

رسيس محلس الادارة

ساعد رئيس التحرير

بساس الطرابيك

نواد سراع الدسن

علمت والوادر أن اللواء ركى يدر وزير الدلطية ، اعترض على تاسيس أحراب سياسية معارضة جديدة . تعلل الوزير بالإعباء التي تتحملها الاجهزة الامنية يسبب وجود مثل هذه الاحزاب، وأكد اللواء ركي بدر، خلال اجتماع لجنة الاحزاب السياسية لبحث طلب تأسيس حربى والمنحوق ووالاتحادوه أن الاوضاع الامنية الحالية في مصر، لاتتحمل قيام احزاب جديدة ، وطالب بالحد من عدد لحزاب المعارضة

اللي تيسر مسيو مدين كما طالب وزير الداخلية بضرورة تطبيق نصوص قانون الإحراب السياسية رام ١٠ اسمة ١٩٧٧ غابعة نشاط الإحراب الحقية. ومدى مطابقته لنصوص القلنون . ومنها موارد الإحراب المالية ، واتصالاتها مع بعض اللوى السياسية الاجنبية. كما طالب الوزير لجنة الاحراب، بوضع القواعد المنظمة لاتصال





10

يَقدك ـ وكالات الأنياء : حثر أمس

التجارية العراقية . وأكد أن هذه الخطوة

صدام حسين ، ان العراق قادر على اخراج

اسطوله البحيري واعتراض السفن الإيرانية، والقيام بتفتيشها



€ التعلين 1/ عن المعرم 15.1 هـ . ٨ سينمبر 19٨٨ ع.٣٠ نسرة ١٧٠٤ ق ـ العدد ٢٣٠ ـ السنة الخاسة •

AL - WAFD O SEPTEMBER 8, 1988 O VOL 5, NO. 236

قام للرئيس حسنى مبارك صباح امس بزيارة مفلجنة للعراق ، اجرى خلالها مباحثات هامة مع الرئيس العراقي صدام حسن ، تركزت حول الوضع في الخليج، والجهود المنولة للتوصل الى تموية شاملة للحرب العراقية ـ الإيرانية. كما تناولت الملحثات تدعيم العلاقات المصرية ـ العراقية، بالإضافة الى القضايا الدولية والاقليمية ذأت الإهتمام المشترك على السلحتين العربية والعالية، لتنسيق للواقف بين البلدين. وتعد هذه أول زيارة يقوم بها الرئيس حم

وزير الْخَارِّجِيةُ الاسْرَائْمِلِيّهُ إِسَّمَى رَشْكَ الشّوا وَقَلِيزٌ ابو رحمة ـ رَفْضت الحكومةُ المسريةُ التراح بيريزُ واكنت أن مُنظمة التحرير الطسطينية هى الجهة للعنيّة الوحيدة بِلِتَقْلُوض حول مستقبل الاراضي الحنلة في إطار الصيفة الدولية المتفق عليها تحت علم العراق يهدد بالحرب لاصرار ميارك للعراق بعد قرار وأف اطلاق النثر يئ إيران على تفتيش السفن الرئيس العراقي صدام حسين ايران ، من

ضُعَطْت معلَّدت أمن الدولة مخزنا

للنشرة الحنة علجري الغارات ف منطقة

النارية عيل ٧٠٦٢، وسلاح الى،

والنخيرة للضبوطة من مخلفات الحرب

الاخيرة . وعثر عليها بعض للطاريد

وجار البحث عن مصدر تجميع النخيرة

لَاَفْسِوطَةً كَمَا اللَّقِيِّ مَبِلَّمِكُ فَمِنْ النولَةِ

ملابسه. لم يعلل للوظف مر احتفاظه

بالقنبلتين أو مصدرهما. وكانت شقيقة رُوجته قد ابلغت البلحث عن وجود القنيلتين بالنزل. لحيل الموظف آل نياية امن النولة التي تولت التحقيق

دول عدم الانحياز تدعو

لحل مشكلة الديدون

مُبِلُومِياً . وكالات الأنباء : دعا اس

الرئيس القرمى جورج تأسيليو الى قيام

دول عدم الاتحياز بدور ايجلبي لتحقيق المئع والاستقرار البولين . عما طلب

الرئيس القبرمى خلال أفتتاح للؤنس

الورارى لدول عدم الانحياز باتخاذ

اجِرَاءَاتِ اكثرَ فَاعَلِيَّةً لِلْتَغَلِّبِ عَلَى مَشْكَلَةً ديون النول النامية. يستمر للوَّتُمر £

تراجع رئيس الوزراء الإيراني

عن استقالـــة حكومتـــه

وكلة الانباء الإيرائية. ان حسين موسوى

رئيس الوزراء الإيراني شرلجع عن استقلته التي قمها يوم الاتثان، ال

الرئيس على خاميني قاء موسوى بتوجيه خطاب الى الزعيم أية الله الخميني

لإبلاغه بتراجعه عن الاستقلة. واكد

موسوی و خطابه انه اتخذ قراره

تَيْلُوسِيا ـ وكالات الاثياء . لكنت امس

دعم التعاون العكرى لمواجعة التغلفل الاسرائيلي

الكنت تقلير السائراء للضرين ملحواضم الأوراقية - ضيورة تلبية وزارة النفاع الطاف يعض النول الإفراقية / طلب الساؤاء زيادة المنح المسكوية الدراسية ، تقدمة اَمْسِاط تَكَهُ اَلْمُولُ ، الواجهة المأولات الإسرائيلية لتكليف

عمارات

اللوكس

بطوح المهجر

السوق الأفريقية ، لتؤريد السلاح وللعدات للعسكرية الاسرائيلية .

علاقات التعاون العسكرى مع النول الأفريقية ، وتكرت التقارير ، أن أسرافيل تصعى حاليا أني احتكار وإبعد مصر عن تصويق معداتها

الرئيس مبارك

لإجراء معلمثات

مع صدام حسين

العراق

إلمد الموديات العالم ١٨١٨٨

يدر حاكبت + بنظلون

القطاع لمرى حرات القطاعين العام والخاص

سفاری سسوب

العمكرية بالسوق الافريقية.

نصح السفراء، أن تقوم وزارة النفاع باهداء بعض للعدات يعرض برنامح ، اوسكار، ق
 الساعة العاشرة والنصف ، الفيلم مصرع وإصابة ١٢ تركيا في هجوم للمتمردين الأكراد الامريكي والمنزل في الشارع رقم ٩٣. . العسكترية إلى يعض السول الافريقية ، وان تتجمل مصر نقلات شحنها . بطولة وليم ايث ولويد نولان . وتقدم و انقرة ـ. ا . أ . ب اللي أس ١٠ الساعة الرابعة وخمس يقلئق عصرا ، لترك ممرعهم ، بيئهم منثيان و ٨ جنود . الغيلم العربى لحمة معنوعة، بطولة كما اصيب جنبيان آخران برصاص ملجدة وشكرى سرحان ومحمود المتمردين الإكراد قرب مدينة ، أرزينكان، في (البقية ص١٢)

حسنى ميارك تتضّمن القراحاً مهماً حُول مسْلَقيل قطاع غُرَّةً . تَحْمُن التَرَاحِ بَيرِيزُ استعداد أسرائيل للتَفلِ عن قطاع غرّة ، مقابل تو ل مصر واسرائيل مهمة الإشراف على

القطاع ، واستاد للهام الإدارية الى بعض الشخصيات الفلسطينية المعتدلة . كما اقترح

قوائم بللشروعات الاستثمارية . المقرر أسناد تنفذها لشركات الأموال ، وتشمل القوائم مشروعات طويلة وقصيرة الآجل ، لتحقيق التوازن بين متطلبات الخطة الخُمسية الثَّانية ، ومصالح حملة الصكوك ، واصحاب الشركات . كما تتركز معظم للشروعات في المجالات الزَّراعية والصناعية . وصيتم عرض هذه المشروعات على الشركات بمجرد انتهاء مهلة الشهور الثلاثة المنوحة لها لتوفيق أوضاعها . كما تسعى الهيئة العامة لسوق المل حكيا ال تسهيل عمليات دمج شركات توظيف الأموال الصغيرة ، التي يكل راسطها عن الحد الأدنى المطلوب لتوفيق اوضاعها ، ويبلغ ٥ ملايين جنيه . وكان الرئيس خسنى مبارك قد اصدر مؤخرا توجيهات سُّندة الى جميع المسئولين بالنولة ، بالتولف نهاثياً عن مهلجمة الشركات . تُضْمَان استقرارها ، وعدم هز الثقة في هذه

علمت «الوفد» ان الرئيس حصنى مبارك ، لجل لقاده مع اصحاب شركات توفايك الأموال الى منتصف شهر منوفمير، القادم ، انتظارا لانتهاء الشركات رسميا من توفيق اوضاعها طبقا اقلون تلقى الأموال الجديد . كما اعدت الهيئة العامة للاستثمار

أبعاد حرب الفليج

فى طقاء الاثنين» بالوفد متناول ، لقاء الاثنين ، الذي يعقد ﴿ السَّاعَة الثَّامِنَة مساء يوم ، الاثنين القادم الإبعاد السياسية والعسكرية لحرب الخليع بتحدث في اللقاء الدكتور عزمى الصالحي مدير ادارة الابحاث والمعلومات بوزارة الخارجية

العراقية ، ومنعوث الحكومة العراقية

للاشترك في اللقاء . كما يتحدث البكتور

محمد عصفور عضو الهيئة العلياً للوفد . يسبق اللقاء المتتاح معرض

الصور عن حرب الخليح وعرض فيلم

فيديو عن تطورات الحرب ، يدير اللقاء

محمد على قاسم نائب رئيس لجنة

الإعلام ، ويعقد بمقر الوقد في ٣٩ شارع

إنكسار الموجة الحارة

• تقدم في الساعة الحادية عشرة

سعيد صالح ويونس شليى ولمعد

الثناة الثانية :

الشيخ على يوصف بالنيرة .

الْحُدمية، طلبت الدراسة اجراء تعديلات تشريعية تمنح مجلس الوزراء سلطة المرار زيادة

عاطف صدقى رئيس الوزراء طلب من بعض مستشاريه الالتصدين . لجرأء دراسة كاملة حول السلطات المحولة للجلس الوزراء بشان زيادة الأسعار، أكنت الدراسة أن زيادة البسبية الفاولون العن يعنماز أحرعتمان وكزاء الاسعار يتم فرضها بموجب قوأنين أو قرارات جمهورية كما أن ويعينة فناة الوبس مجلس الوزراء لايملك المرونة انكافية لاصدآر القرارات الخاصة بزيادة الاسعار خاصة بالسبة لبعض الهيئات الاقتصادية

أونى شركات النامين بمصر

واقدم إلى الرئيس أخر مثال أدهش الناس ، بل

يوم الاثنين قبل المافي ، خرجت الصحف جميعها وفي صفحاتها الأولي تصريحات للرئيس

مَبَارِكُ ، أَعَلَنْتُ على الصحفيينُ عَلَى الإجتماع

بتشجيع الاستثمار في مصر . في هذا الاجتماع ، اكد

الرئيس ، اهمية فتح المجل أمام شركات توظيف

الأموال ، للدخول في مجال إقامة مشروعات

جديدة ، تحقق أنتاجا جنيدا للسوق المُحلية

والخارجية بما يتبح فرص عمل جديدة ، وهذا نصَّ التصريح كما نشرته الصحف ومعناه تكليف

شركات الأموال بواجب وطنى ارجو أن تنفذه وإن

تحرص عليه ، فهو تكليف وتكريم يعبر عن ثقة

القيادةُ السياسية في نفسُ الوقت . ويعبرُ ايضًا عن

اللواء رُكّى بدر وزير الداخلية ، له راى لخر يختلف عن رأي رئيس الجمهورية ، ويختلف ليضا

اجتماع مجلس الوزراء كان يوم الاحد ٢٨

اغسطس . في يوم الأربقاء ٣١ اغسطس نشرت صحيفة «الأخبار، حبيثا مطولا على صفحتها

الثالثة . في أطار الحملة الإعلامية المستمرة لتحميل

وجه الوزير الذي يهدد أمن الناس ماذا قال الوزير في هذا الحديث الذي نشر في

اعقاب نشر توجيهات رئيس الجمهورية

الجماعات الاسلامية أو الاحوان المسلمين لهم صلة

بايران التي تصدر الإرهاب للعلم الإسلامي ..

بعنى جزء من محاولات السيطرة نجدها على شكل

معنى ذلك اننا أمام موقفين .. موقف رئيس الجمهورية الذي يؤكد أهمية فتح المجال أمام

شركات الأموال لتشارك في تنفيذ الخطة القومية

وتشارك في إتلحة فرص العمل الجديدة للشباب

ثُم موقف وزير الداخلية الذي بتهم تلك الشركات

بأنها عميلة ايران ، وان أموالها أموال ايرانية ،

وَانَ هَدَفُهَا هُو السيطَّرَةُ ، أَى أَنْ أَيْرَانَ تَرْبِدُ أَنْ

تُسْتِطر مَنْ خَلَال شَرْكَات توطَّيفُ الْأَمُوالِ ، وهذا اتهام جسيم وخطير . بل هو اثهام بالخيانة

البنية ص ١٣)

فَنَ نَصَدُقَ يَا سَادَةً .. " هَلَ نَصَدُقَ الْرِئيسِ لَم

نركآت توظيف أموال ودي حقيقة . .

قالٌ بالنص : ، طبعا مافيش حد ينكر أنه سواء

امل الناس في تلك الشركات

عن رؤية وخطط مجلس الوزراء .

الوزراء

المُوسَع الذي عقده الرئيس لجلس للجلس للتبعة مشروعات الخطة ، والقضايا

شركة

قناةالسويس

للتامين

امل كيير في سعة صدر الرئيس حسني مبارك واستأذنه في سؤال وببت دائمًا أن أوجهه اليه .. وَالسؤال هُو: هُلَّ تقرأ ياسَيلُاهُ الرئيس تُصريحات وزير الداخلية اللواء زكى بدر ، سُواء ف أحاديثه الصحفية ، أو ندواته جُلساته آلمفتوحة خارج وداخل مُكتبه بالوزارة .. ؟ انتى اعرف ان رئيس الجمهورية دائما مشغول بما هو أهم من ذلك . وهذه هي الحال في كل دولة ، غير أن رئيس الجمهورية عندما يتواجد في بناء نظامة وزير من توعية اللواء ركى بدر، فانه يصبح مستولا تعاماً عن جميع تصرفاته وتصريحاته . وهذه المسئولية تفرض على الرئيس ان برصد وزيره ، وأن يعلمه كيف يتحدث إلى الراي العام وَكُيْفٌ بِتَنْاوِلٌ فِي حديثُهِ القَضَايَا الْوَطَنَيَّةِ ٱلكبرِيُّ . واذا لم يتعلم الوزير ذلك . فأنه يصبح على الرئيس أن يقوّمه ، وأن يردعه ، وأن يمنعه تماماً منّ آلحديثُ العلم ، مدامٌ من النوّع الذي لا يزن الكلمات ، ولا يقدر مسئولية التصريحات ،

في غفلة من الزمان . إن رئيس الجمهورية . في نظام مثل النظام القائم في مصر . هو المسئول الأول والوحيد عن الوزراء وجميع المسئولين في حكومته . فلذا اخطأ وزير ، وتَمَادى في الخطأ ، فأنه يصبح من حقنا ان نسأل الرئيس : هل تلاحظ نلك يا سيادة الرئيس .. وهل ينقل اليك معاونوك بامانة بعض ما تُنشره الصحف على لسان وزير الداخلية ..

ولا يفهم التزامات المنصب الخطير الذي وُضَّع فيه

وأتعلق باطراف الأمل وأجيب على ناسى لَاشْكُ .. أَنْهَا قَنُواتَ الْإِنْصَالُ الْلَّتُونِيَّةِ وَالْمُسْدُودَةُ التي تحيط بسيادتك ، والتي تحدثت إليك عنها لأول مرة في مُقَالَى الثاني أو الثالث عام ١٩٨٤ في اعداد والوقد، الأولى .. ثم تحدثت عنها بعد ذلك مرات عديدة .. فانا لا أصدق ابدا يا سيادة الرئيس أن تكون اقوال وافعال هذا الوزير تبلغ مسامعك ثم تسكت عليه وعليها .. لأن الذي يحدث لا يمكن السكوت علية والتسلمح معه ، حتى ولو

لا يمكن الله تعرف يا سيادة الرئيس، إننا نستمع إليك ونتبين خطأ واضحا في حديثك اليوم .. فلا يلبث ركى بدر أن يدلى بحديث صحفى تتجه خطوطه إلى الإنجاه المضاد تماما .. في اليوم التَّالَى مَبَاشُرَةً .. فَهَلَ تُعَرِفُ ثَلَكُ * * وَهَلَ يَضَعَّهُ أمامك معاونوك . . ؟ اشك في هذا .. وأنا معنور في هذا الشك .. ا

وزير الداخلية .. ؟ وحاشا لله أن نقارن مصدالية الرئيس بمصدالية الوزير .. ا

ورعلى محزن أطحة وذخيرة وتنسابل في جب

هيد المجاسب عابل عوش حامد الابنية بجبل عنقة. عثر بللخزن على ١ النابل يدوية روسية الصنع صاحة التقدير واعداد كبيرة من الطلقات وماسورة مُدفع، قرر مفتش الفرقعات بمديرية امن السويس أن الإسلمة بالاسكندرية القبض على عبدالستار محمد متول موظف بالجمارك والذي عثر في شقته بشارع الطفولة بللنيرة عل قنبلتين يدويتين رومينا الصنع. تبين انه قام بلقفائهما أن كيس بلاستيك بدولاب

رئيس الحسابات بمكتب بيع الأسمنت اللواء مهندس عثير القدم رئيس الكثب باطلاق الرصاص عليه وكان رئيس الكتب قد اكتنف اختالسات وانحرأفات مالية خطيرة كما اكتشف مرف مبلغ شنمة على مشروعات ومعية ف سنطلة طرة اصدر رئيس مكتب بيع الاسمنت قرارا عليلاً بنقل رئيس الحسابات من منطقة طرة الى المركز الرئيسي في ٢٦ يوليو ، لحين الإنتهاء من التحليقات ﴿ الْمُحْقَفَاتُ قَدُمُ رثيس المسابات طلب اجازة كماوجه اثناء منظشه و اسبابها عبارات والقاتنا نلبية وهند رئيس المكثب بعدم الاستعرار ف موقعه تدخل حصين حسن على رئيس اللجنة النقابية (البقية ص ١٢)

وزارة التموين تتراجع عن

تنفيذ التسعيرة الودية

التسعيرة الودية لبعض أنواع الفكهة ، الخضر والفاكهة بالوزارة . تبين بعد دراسة التسعيرة انها شعلت بشائر بعض

والتى حديثها اللجنة للركزية لتسعير المحاصيل، وعدم تغطيتها للتكلفة الفطية . تشمل التسميرة الوبية للفاكية البطيخ والعثب باثواعه

تراجعت وزارة التعوين عن تنفيد

تكييف هواء بدون زبيادة للاسعار اليوهر وببآكس

كافة الماركات مركزي في سبايت في شباك . تورب توريحت

يو مصرافيديد ١١٢ من الميرين يو وعط الحديث أ من . المربعيون

مهزلة أخلاقية في جامعة الأزهر مدرس يعتدى بالضرب على أستاذ الأشعة وقعت مشادة انقلبت الى معركة بالقول والضرب بين استاذ الأشعة بكنية طب جامعا الأزهر ومدرس مساعد بالقسم داخل قاعة المدافيرات بالجامعة. تعدى الدرس بالضرب على الاستلة وإصابة بارتشاح (العبنين تبشر الجهات السنونة النحقيق وكان مامور

كٽپ محمد زكى

مازال الفعوض يحيط

بجریمهٔ مصرع صلحب شرکهٔ المقاولات، الذی

عثر عليه منبوحا ﴿ بانبو

شقتة بشارع شريف ثبن عدم ارتكاب الجريمة بقصد السرقة. كشف

سامی بشر رئیس نیابهٔ

علينين ، وجـود جميع امتعة القتيل الشخصية ،

ومبلغ نقدی بحثقظ به .

كماً أستمعت النيابة حتى ساعة متاخرة من مساء

شرطة الجمالية أد طلق بلاغا عن مشادة بلحدى فاعلت المحاضرات بمستشفى الحسين الجامعي ووقعت مين الدُنتور صلاح عبد العل محمد استلا الاثبعة بطب الازهر والدكتور مصطلى على مطاوع -درس مساعد بالقسم بسبب خلافات في أنعش. استقر عامور القسم الى المستشفى وتنيئ ان استاد الاشعة تواجد في القاعة لإعداد بعض التقارير عن المرض وطلب منه المنرس الخروج لاتقاء المعاضرة . ونشبت بينهما مشدة اعتدى خلالها المدوس بالصرب عق الاستاذ واصابه بارتشاح بالعبين

معض الشهود الواقعة. أحطرت المهات المسئولة التي بأشرت التحقيق تطيمات للجيش في بورها

رانجون ـ رويتر، اصدرت تعبر حكومة بورما ، توامرها للجيش ، ماطلاق الغيران . تون إنذار عل مز يحلول نهب المصانع أو المخازن كما قررت الحكومة عدم التعرض . المشاري و مخافرات

بعدم التعرض للمتظاهرين

فيئة الشهادة ٥٠ ٥ دولاراتسريكي. سحب دولى مسربتين فني السناة -عائد الشهادة معنى صن الى صدوية نوعية أنعرب والاجدانب والأشخساس الاعتباريين مكن الاقدار إض بضمانها وينفس العلة المصدة سها أمناك تستتي معنا فس مجموعة الشركات



 العائديصه في بالدولاركل ٣ شهور وفقا الأنه بسعرة المي. مكن الشراء باسماء الفسيد وباسماء الافعاد

التي أسسيها ومساهسم فسيها البنك -

لشراء من فتروع البسنك . المفرع البرنشيسي . ٣٥ شادع ده. الإي مدافرية المؤلفة . الإي تتن الحدث المؤلفة . المنافقة المؤلفة المؤلفة . المنافقة المؤلفة المؤلفة . الده ۱۶۲ من التمريز ۴ العدمة المان البطرة من أمن البطرة من المنطرة المن البطرة المن البطرة المنطرة المنطرة المن المنطرة المنط بالاستقالة. دون مراعاة مصالح البلاد والنورة والإسلام . التعليم من قضاياتا الأصاسية عسيرة الحل ، فاصلاح التعليم لا يتم بقرار

الإصلاح في مجَال التَّعليم بحتاج الى وقت والى صبر والى نفس طويل .. فاو بدانا

ٱلتَّعليمِ يقومٍ على دعاتم ثلاث هي : المرمن والمناهج والمعرصة بكل ما تطعله من

فَلَاا تَامِلنَا الْمُناهِجِ الدراسيةِ . نجدها لبعد ما تكون عن الفلية المنشودة . فهي

مليثة بالحقو وبالتقاصيل . وهي ليست هادفة ، ولا يستقر في ذهن التلميذ منها شي

والحل هو مراجعة المناهج واختصارها الى أكل قدر ممكن بحيث يجد التلميذ لديه

فيجب علينا أن نتجه الى تلقين التلميذ كيف يتعلم وكيف يقرأ . ثم نعلمه كيف

امًا لو اكتابينا بحشر المعاومات في عَلَل الطالب ، فإن الحصيلة تكون هزيلة . وأنه

عندما ينسى هذه المعلومات ان يبقى له شء بعدها . اما لو استوعب اسلوب القراءة والفهم والبحث ، فانه يكون قد تمك المفاتيح التى تسمح له بخوض بحور العلم والمورفة ، فللعلم والمعرفة تايض بهما الراجع والموسوعات . وهذه المراجع متلحة

للاصرار على محاولة الاحاطة بكل ما حققه العلم من معلومات وتتقيع . فعثل هذه

الاحاطة مستحيلة . ومحاولتها في منهج دراس مطلوب اداء الامتحان عنه في نهاية

الْبِرِيْلُمْجِ النَّرِاسْيُ بِجِبِ أَنْ يُحِتَوى فقط على اصاسيات وأصول المادة . ولا تعطى

التفاصيل ألا على سبيل المثل، وبنك يستوعب التأميد هذه الاساسيات. ويجد لديه فسجة من الوقت لكن يفكر ويتامل ويتخيل. وبهذا يتحلق الاستيعاب، وكذلك يتوافر بعض الوقت لتلقين الطالب أساليب القراءة والاستفادة والتعبير

وألاهم من كل ذلك أن يجد التلميذ قدرا كبيرا من الوقت للرياضة والترويح

لو نظرنا الى الواقع نجده مؤلما ومجزنا . فظروف الدراسة تعلا قلوب التلاميذ

حزنا وهما . فمن يريد النجاح لا يمكنه ان يعيش لحظة سعادة أو لحظة تأمل

يعيشها مع نفسه أو لحظة بهجة يعيش فيها مع اقرائه في الرياضة أو في اشباع

ويكفي للاشفاق على هذا الجيل المسكن ، أن نراجع برنامج اللغة العربية للصف اللقث أدبي بللدارس الثانوية ، فهو يتكون من مئات الصفحات ومن عشرات التصوص ، وكان يكفي لهذا اللرنامج ملة صفحة ، ولا داعي للتمسك بقدر كبير من

قلةاً انْتَكَنَّنَا أَلَى عنصر الدرس ، سنجد ان اي إصلاح سبتعثر اذا لم نبدأ اعداد

وَيَجِبِ أَنْ نَرَفِعِ مِنْ مَحْلِ لِلْدَرِسِ أَلَى الحدِ الذي يَفْتِيهِ عِنْ الإصرار على الدروس

تصوصية . فعقابل هذه النروس غيرورة حياة بالنسبة للعنرس . وهي ف ذات

تُحتَاجُ حَلَجَةً مُسَةً أَلَى أَصَلَاحَ مَقَالِ الدارس . وهذا الاصلاح يشعل الأبنية

الوقت تستنزف جهد وطاقة المدرس بحيث لا يجد لديه بقية من صحة ومن أعصاب

والمعدات . ويعند الاصلاح الى الملاعب ووسائل الترفيه . ثم كذلك الادارة والتنظيم بميث تصبح المرسة مكانا مناسبا لتلقى العلم . وبذلك تصبح مكانا محببا الى

ومعلَّرسة مواية أو حرفة أو اى وسيلة تشغله ويحقق فيها ذاته

للكاللة . والرجوع اليها يسير ولا يحتاج ألى عناء كبير

اتَنْ المُوادِ العَلَميةِ مدونة وهي في نفس الوقت قابلة للنَّميلُ .

يكتب وكيف يعرض وكيف يقم لما يعرض، وكيف يبرز شخصيته فيما يكتب .

فرصة للاستيعاب والنامل . لأن الأهم من تحصيل العلومات . هو تكوين العالية

فورا الطريق الصحيح . قُلْ الثمار أن تكون قبل سنوات طويلة . الطريق صعب تحله العلرات ، فدونه تغيير القاهيم وتغيير الأساليب واعداد

ولا بعؤتمر ولا يتصريحات ولا يأدوال

فصول وملاعب ومعامل وادارة وتنظيم .

العلم هو قسوة بالأبناء بغير فائدة

للعرس القوى المتمكن المتقن المحب لعمله

لكي يقوم بالتدريس في فصول الدرسة .

اسدال الستارفي مسرحية جامعة بيروت العربيه

والامتحال في جامعة الإسكندرية . وحاول مجلس جامعة بيروت الماطلة في تنفيذ قرارات الوزير . انتظارا لتعيين رئيس جامعة الاسكندرية. وثم تعيين رئيس جاد للجامعة . كما أن رأيه معروف مسبقًا في جامعة بيروت . واضطر مجلس جامعة بيروت الى الموافقة على قرارات وزير التعليم ، في أعلان مدأوع بالصحف القومية . وتأمل «العصاورة ، ان يسند مجلس جامعة بيروت ، مستحقات جامعة الإسكندرية التي تبلغ عليون جنيه ؛

بالذمة .. مش حرام !

، بيوكس ، شرطة يقف وسطهم . وظهور . تجريدة . من رجال الامن الذين اسرعوا المشهد الفريد من نوعه خصوصا ان معظم الاسر . لم تكن موجودة مع الاطفال

● ، العصفورة ، .. فوجثت بصورة احد الوزراء تتصدر تحقيقا محفيا عن الخسائر التي لحقت بمشروع استثماري شخم ونشرته صحيفة قومية يوم ، الجمعة ، الماضي واكد للحرر الزميل تحت صورة مجينة اومية يوم : المجلعة ، الماضى وهد المحرر الربوع على المورد الوزير انه يعلم بجميع الوقائع التي انت الى خسارة المشروع . وفلتست والمحافرة ، في التحقيق الصحفي ، عن علاقة الوزير بالمشروع . وفوجئت بعدم وجود سطر واحد عن هذه العلاقة ! وفلتت ، العصفورة ، دفاترها الضيعة ، واكتشفت ان مجلس ادارة المشروع

محافظة

شا ذعلى طلب المستقرين وشركات القطاع العام والخاص والأهالى لعدم تمكنهم من الشراء في الجلسة السابغة لضيئ الوقث مررت المحافظ تكمله المزاد

بجلسة النعلقاء الأفد٢٢/٨٨٩ الساعة ١٢ كليرًا

والأبيام النالبية ادالزم الأمسر بقاعة الإجتماعات الكبرى بالمحافظيسة

وذلك لسع

محلات تجارسة مساحات مختلفة بمشروع الأملت وبثك الإنكان والأسرا لجديرة بمبيوأنحاد بورسعيد وبورفؤاد اراضي فضياء للسناء مساحات مختلفة ببورينؤاد وكالمناخ الشائسنات تقيل من الآن وبي آليخ بددجلسية المنزاد ويلاتفيل مآميثات

أَثْنَا وَالْجَلْسَةَ تَطْلِبَ كُرَامِةَ النُرُوطُ وَإِنْوَاصِفَا تَ مِنْ المَافِظَةِ..ا فَبِيرَلْمَتَنَ وَالمَصِفَى العَضَائِ

جنيه يااولاد الحلال!

الفندق الكبير لم يسدد منذ

نة « للمنظرة » ساعمنا!

العصفورة، .. فوجئت اثناء تسللها الى نقابة

الصحفيين . بهيصة وزيطة ، ومشادات حامية الوطيس .

واكتشات أن عَمَنا محمد عبدالقنوس عضو مجلس النقابة ،

واللف الضرائبي لفندق وتستحق طبقا

سياحى كبير على شاطىء المقنون الضرائب سداد الاسكترية . يناقشه الآن ٢٥٪ من قيمة التكليف

الدكتور محمد الرزاز وزير الاجمالية لكل مدعو تقر

المُلْيَةُ ، وكان قد تبين أن قيمة الضرائب المطاوبة

الاستهلان

من الإفلاس وأجرى

الوزير اتصالات مع الوزير المدارث الع وزيــرى الاوقىاف والاقتصادر لزيادة

السال . وتعسرض

لخسرى

للسلفمات

المشروع رغم لخصائر لذ

جامعة بيروت العربية في مصر .. انتهت الى غير رجعة ، بعد انْ يَ فَرِدْتَ، طَلُوعُهُا طُوالُ ٱلْعَلَمِينَ الْمُضْمِينَ . وَمِنْهَا رَفْضُ رَئِيسَ الجامعة والجلس الموقر في أخر اجتماع ، سداد مستحقات جامعة الاستعتبرية التي تبلغ مليون جنيه . وكانَّ الدكتور فتحي سرور وزير التعليم ، قد قدَّح ملف جامعة بيروت ، لاصلاح النظام ،الاعوج ، ا وقرر منع قبول الطلاب المصريين بجامعة بيروت في الجامعات المصرية . كما امر الوزير بعدم السماح لطلاب بيروت بالدراسة

 الاطفال في شاطيء العجمي الصيبوا بجالة ذعر منذ ثلاثة ايلم. عندما فوجدوا. بالقبض على جميع الخادمات الاجتبيات . بحثا عن الخلامة التي سوات الف جنيه من منزل حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق . واصب الاطفال بحقة بكاء وانهيل ، من رؤية هذا

بدون تطيق !!

لجا منذ سنوات الى التكتب الاستشاري الذي يعتلكه الوزير لاعداد مراسة عن كيفية مولجهة الخسائر وسداد الديون الضخمة وايجاد سبل لانتشال الشروع

ン: 72176V \ア7757 \2375FY

د. جلال ابو الدهب د. نلجي شنئة

● منبحة المجلس المحل بمحافظة الاسكندرية .. حدثت كما

توقعت ، العصفورة ، منذ اسبوعين ، وتمت الاطلحة بخير

الماسوف عليهم، وفي مقدمتهم اللواء عرت قلوس رئيس

· التلاثاء ، الماض ، برفض ترشيمه . وعنت ، العصفورة ·

ان الصراع على منصب رئيس المجلس ، انحصر بين لواء

لحث أمن الدولة ، وسكرتبر علم محافظة سابق ،

المجلس الذي ظن استعراره في منصبه . وفوجيء مس

وعميد أحدى الكليات العملية بجلمعة الاسكندرية

نبو الدهب والأصلي، وزير التعوين، بعد أنَّ منَّ الله عليه بالشَّفاء. وبدأ مزاولة عمله، بتوفير السلم واللحوم الدعمة لكبار القوم طبعا، حضراتكم ترغبون في قراءة والمدونة، مْنَ لُولْهَا. كَانْتَ والعَصْلُورة، قد نَشْرَتَ مَنْدَ حَوَالَ اسْبُوعِينَ عَنْ خَتَالَةَ بِينَ بِالْعِ صَا واسرة لحد الوزراء في قرية مراقيا، بسبب امتداد خُرش، الجراث والمُجالات الى باب كَلِينَةُ الوزيرِ، ٱلَّذِي شَكَا آلَ الْبَكُورِ نَلْجَى شَكَةَ اللَّبْسَبِ عَنْدَة قَرِيةً مراقباً، وأمر دَالْيَتِسِمِ، بَظَّرُد بِاتْعَ الصحف والفاء عقده. ووصل الأمر الي مواننا فضيلة الشيخ زكى بعر وزير الداخلية، الذي استخدم هوايته المُفَعَلة وقابوسه الأدبي الشهير، مع الدكتور شَنَّةُ وَالْمِنْسِمِ، وَالْوَرْيِرِ سَلَّىٰ الْكَابِينَة، وأعلد بِائع المنجف ألى موقعة أمام كليينة الوزيرا. لم تذكر والعصفورة وقتها لسم الوزير. وحدثت تطورات خطيرة بعد هذه الوَاقَعَة. كما تنطَّفت اسرار لَحْري، وقررت والعصفورة، تشرها، والأرزاق على الله. عامت «المصفورة» ان الدكتور جلال الدين أبو الدهب «الأصلّ، وزير التعوين وصلحب الكبينة اعتدى عل الهواية المضلة الفصية الشيخ ركي بدر، واستخدم خلال الخناقة يعضُّ الالفاظ إياماً ووصلُ أمر الحَناقة بين الوزير وبأنَّع الصحف ال مسئول كبير، والذي

أصدر تعليماته ألَّ مُولَانًا الشيخ زكي بانهاء للوضوع. وثار مولاتاً لاعتداء الدكتور أبو الدهب على هوايته والتباسه لرق الفاظ القاموس الأبني للشيخ ركي. واستطاع مولانًا، اعادة الهبية ال قادوسة الأدبي الشهير، حتى لا يظها يوما بتوسع دائرة الاعتداء على لختصاصاته. وتعتدر والمصاورة، عن عدم ذكر ما دار بين وزيري الدلخلية والتعوينُ. ووصل امر هذه الخناقة الى مسئول كبع، والذي

أمر بعقد جلسة عطح فورا بين الوزيرين. وكشف النكتور ابو الدهب عن أصالته فعلا، وشهامته المعييية، ودعا مولانا الشيخ ويعض الوزراء ألى حقل عشاء. واشترى الدكتور لبو الدهب ١٢ كيلو لحم طيليه، بسعر وه قرشا للكيلو من شركة للجمعات الاستهلاكية بالاسكندية، باعتباره من محدودي البخل مثلنا. وقامت الشركة يتوصيل الطلب الى كابيتة الوزير مراقيا. وتبين عدم صلاحيتها، واستبطها الوزير بكتية أخرى من مجمعات الاسكندرية المم، أصيب بعض للدعو ين بمرض مُفَلَحِيءُ، ومَنَّ بِينَهُم الْنَكَتُور أبو الدهب الذي اضطر لدخول أحد السنتنفيات العلاج. ومن الله عليه بالشفاء منذ يومين. وخرج من السنشفي، ونشر في المنطف اعلانك شكر الى رئيس الجمهورية والوزراء الذين استفسروا عن مىحتە طوال فترة مرضه بالسنطىغى. ولم يوجه وزير التموين الشكر ف الإعلانات التي نشرها يوم والاتنين، الماض، الم الدكتور عاطف منتى رئيس الوز..-واضطر لعس الأول الى تشر أعلانات شعر لَحْرى، الى رئيس الوزراء. وتوتة توتة

، العصفورة ، . تدعو جميع القيادات السياسية والحزبية والشعبية وحباييها الحلوينَ ، لَزَيْارةُ قَاعَاتَ مَجِلُسُ الشُّعْبُ ، لشاهدتها ق ثوبها الجديد ، وكان الدكتور رفعت ، المحبوبوف ، رئيس المجلس قد اصر عقب عودت من موسكو ف نهاية شهر ، يوليو ، المُفَى ، على تحويل مجلس الشعب الى عنورة اخرى من ، الكرملين ، ، واصبحت الإضاءة حمراء ، والإلوان

حمراء ، والحياة ، بعبي في بعبي ، . كما تبشر ، العصفورة ، زائرى ، الكرملين المصرى، بانهم سيشاهدون الرفيق و المحجوبوف ، في حالة سعادة غامرة ، من فرط فرحته بعودة اصطافنا الروس أتى عصر عرة اخرى .

أن ظلمت شقيقها ، الواد عصفور ، ، ولفنته علقة . سلختة في شارع الاهرام ، وكانت ، العصفورة، قد لحت. طيقها يسير في الشارع مثل اولاد النوات : ومعمكا ق يده بيعض الأوراق وتصورت العصغورة انه اتقق مرتبه ل شراء . تذكرة بويرة ، طبقا الموضا السائدة . ولقنه ، العصفورة ، علقة ساختة ، اللهم . اكتشفت ، العصفورة ، أن شقيقها ا الواد عصفور .. يحمل كشف البيار الأنفر للميالغ المصرفة من صندوق الجدمات والتنمية المحلية لعلم ٨٧ ـ ١٩٨٨ بمحافظة الجيزة . وامسكوا انفسكم قبل قراءة بعض ما متعثرة مع صندوق النقد النول للجصول عل أرجز

رکی بس

جِدِيدٌ ، مِعد ان توقفنا عن سباد الإقبياط الم التفاق نادى باريس تضمن الكشف سحب ارسة الإف جنيد لشراء الصور الرسمية الجميدة للرئيس حمنى عدال وشراء مصحف بمناغ (١٩٤١ جنيها لتقديمه هدة الى الرئيس الناء زيارته الى المصافحة، كما التقديم هدة المسافحة والمرابعة من صنوق الضمات والتنمية المطية لشراء عدايا للقبوف واندي ٢٣٢٠ جنيها تجت بند مصروفات. خدمية متنوعة بمناسية الدعاية للإسهاداء

احدية . بوت ، لادارة الرور بعبلغ ٣٠٠٠ جنبه ، كما تم تخصيص ٢٠ الف جنبه الواجهة طلبات العلاقات العنمة.

 وایه بعنی اصدر الدفتور کمال الجنـزوری نائب رئیس الـوزراء للانجازات الوردية ووزير التخطيط قرارا ، لإغاظة . العصفورة . قرر على رئيس الجمهورية . ومنح 12:0 جنيها للعاملين بشرطالم الفي تعبيرا لجهودهم في ازالة الاشقالات ، وشراء الوزير سفر محمد املم وكعل الهزارة لشَّبُونَّ الإفرَاد سابقًا والمُحال أي المُعَاشَ وخبرة محمد املم . مع منصب مستشار

ومستشبار الوزيس الحال لقشون التعليم . الى مؤتمر التكنولوجيا المقرر انعقاده في نهاية الشهر الحالى بندينة انفرة ﴿ تَركبا ۗ وكانتُ . العصفورةُ . قد كشفت عز عدم تناسب مؤهلات

يشغل على الورق فقط بما يسمى رئيس لجنة الحريات . أي أن عمنا واللجنة حبر على ورق وكانت اللجنة قد قررت ارسال خطابات احتجاج الى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ، وفضيلة الشيخ ركى بدر وزير الداخلية واللواء يوسف مبرى ابوطالب محافظ القاهرة . وقرر مجلس نقلبة الصحفيين مصادرة خطابات الاحتجاج . وعدم أرسالها حرصا على راحة واعصاب كبار المسئونين

مليون جنيه وبللناسية

الترق، عن حفلات الرفاف الملوى، تربطه علاقات وطيدة جدا

التي نظم باستمرار في ببعض كبار السنولين في البولة

مطحب الفندق الذي يعتلك

الماض ، عن مخالفات مستشفى السلام الدول ، بمعلى هيئة الاوقاف للصرية ﴿ مجلس ادارة المستشفر يرتدون ثوب البطولة ويرهمون سيف ألجد. واسرعت والعصفورة، باصدار قرار بتشكيل لجنة تقص حقالًا بريَّاسَة والوَّاد عَصَاوِر، وعَضُوية زَّمَاتُهُ الْمَقْرِدِينَ واعدت اللَّجِنَّة تقريرا على وجه الصرعة. وأك فيه والواد عُصفور، انَ الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف الملبق وكبير منْمجعى الكباب والكفتة يقيم في شقة بميدان روكسى بجوار محل كبلبجي، المهم رفع الدكتور لبو النور شعاراً يقضى بضرورة تعليل

موظفى وزارة الاوقاف ق المشروعات الاستثمارية التى تساهم فيها الوزارة بأموال المسلمين وأسرح الدكتور ابوالنور ، باققة الدكتورة عقيلة السماع ممثلة هيئة الإوقاف في مجلس ادارة مستشفى السلام . وعن بدلا منها احمد لبيب وكيل وزارة الاوقاف للشئون الملقية والادارية . وتفجرت في ذلك الوقت قضية سجاد الجامع الازهر الشهيرة . وانتهت تحقيقات النيابة الادارية الى ابعاد احمد لبيب عن الشئون الملاية والادارية ، وانتهز كبير مشجعي الكباب والكفتة ، هذه الغرصة ، واصعر قراراً بطب احمد لبيب ألى هيئة الاوقاف عل كرس بدون عمل . وعين الدكتور ابوالنور ، صديقه وحبيبه الدكتور مصطفى الجنزوري صاحب مستشفى الطاهرة . ممثلاً عن هيئة الاوقاف في مجلس ادارة مستشفى السلام رغم ان الدُكتُورِ الجِنْزُورِي ليسَ مِنْ موطَّفي الاوقاف ، ولا يمَّتْ لها

بصلة سوى ألكرم الزائد في الولائم العامرة بما لذ وطاب . وذهب الدكتور ابوالنور ، وجاء الدكتور محمد على محجوب وزيرا نلاوقف . وصدر قرار بالاستغناء عن خدمات الدكتور الجنزوري ، وعودة احمد لبيب الى عضوية مجلس ادارة مستشفى السلام، ومنصب وكيل وزارة الاوقاف للشئون الملية والادارية، وتتسامل ، العصفورة ، عن التقارير التي قدمها احمد لبيب او الدكتور الجنزوري ، عن ارتفاع ديون المستشفي ، وتصوراتهما لحل المشكلة ، الى اخر ما فجرته مؤخرا تحقيقات نيابة الإموال العامة مع محمد سيد عبدالمُنْعم العَضُو المُنتب بَالسنشقَى، والذيُّ افرجت عنه النيابة باضحَم كفالة في التاريخ ، وبلغت ٧٦٠ ألف جنيه ؛ وبمناسبة ، شيلني واشيلك ، هل تعمل الدكتورة مثار احمد لبيب ، في صيدلية الستشفى ؟! وكم تتقاضى شهريا ، اذا أجيب بنعم على السؤال السابق ؟



🛭 احد المحافظين .. اشترى ٢٤ يدلة بيضاء موديل ، فرنساوى ، مشهور ، للظهور بها ق الاحتفالات والواكب الرسمية . وتكونت على الفور في المحافظة ، جمعية غير مسجلة تضم وكلاء الوزارات ومديري العموم . تهدف جمعية ، الأبيض ق الإبيض ، ألى تشجيع ارتداء البدل والقمصان البيضاء ، تيمنا بالسيد الوزير

، الابيض في الابيض ، !



املم وزارة السزراعة. والعصاورة، هذه الواقعة املم والاسماعيلية مؤخرا كاميرا تصوير علي والمغربية العصفورة، ، يزعم انه حصل عل خبطة، صحفية مصورة وقدم لها اكراتين الفاكهة، من منتجات مزرعة سيأرات لورى تابعة لاتحاد منتجى ومصدرى الحاصلات الزراعية ،عصفورة الكبيرة، ان الفاكهة تبيع عنبا وتفاها ف بعض المناطق تخص مسدولا كبيرا وتضع

مستول كبير. واقسم ،التولد يؤكد صحة مراعمه، وبالتاسبة عصفوره برأس جدته المرحومة تحمل اللواري ارقام ٥٢٠٥ . الجيزة ا

الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، لحيل والعصفورة، على وجهه ، لزعمه إن الخلاف الخطير الذي نشب بينها وبين شقيقها والواد عصاور، الذي :۲۰۲۵ و ۱۰۱۷۵ و ۱۰۱۷۴ نکل

 جننا نيلة في حظنا الهباب .. حصل الماريشال قاسم المستشار بلحدى شركات الاسكان بعدينة نصر على مكافاة اللي جنبه ، تقديرا لجهوده الشاقة في حمل عقد محطة بنزين من الادارة القانونية بالدور التاسع ، أي قريبه رئيس الشركة في محطة بنزين من الادارة القانونية بالدور التاسع ، أي قريبه رئيس الشركة في الدور السَّابِع لتوقيع الآيدي الكريمة عليه ؛ يعمل الماريشال قاسم بعقد شامل ، ولا مدور السيد بوريم المرافقة على المرافقة المال المسافقة المالية على علاقة مداقة وطيدة باللواء يوسف صبرى الوطلاب محافظة القامرة . ويهد بهذه الصداقة كل من يفتح فعه ، ينقله الى محافظة القاهرة . ويجرى الآن اعداد كاشف بما اسماهم رئيس الشركة ، عصلية العصفورة ، المتخلص منهم في اول زيارة بما اسماهم رئيس الشركة ، عصلية العصفورة ، المتخلص منهم في اول زيارة لَصَدِيقَهُ الْمُحَافِظُ حَسِبُ مَرَاعِمَهُ ! . ويضُرِبُ رئيسَ الشَّرِكَةُ مِثَالًا بِهُم مَحْيِي مَدِير الإدارة السابق . الذي قدم استقلته عقاباً له على رفضه تناول فنجان قهوة مع

يجب إن تخصص المدارس ربع اليوم الدراسي على الآقل الانشطة الرياضية والترفيهية والأشغال البدوية وهَكُذَا بِتَضْحَ إِنْ أَصِلاحَ التَعليم يحتاج الى تحرك قومي كبير تتضافر فيه الجهود لحسن اعداد ألمنهج والدرس والدرسة د. نعمان جمعة

اضحك مع أطرف تأشيرة لمولانا الشيخ زكي بدرا اكتلف، اذا اهملت أخر اخبار مولانا فضيلة الشيخ ركى بدر وزير الداخلية .. اضطرت للطيران أل مديرية أمن سوماج ، لتقصى المطلق حول اطرف حكاية يتناقلها ضباط الشرطة الإصطلاء وفوجلت ، المصفورة ، الشرطة الإصطلاء . وفوجلت ، المصفورة ، المسلورة ، المسلور بضَغِط حزين جدا ، ويرفع بديه ال الله ليل نهار يشكو له حكته ، والتي تبدأ عنما نخرج في كلية التربية الرياضية ، والتحق بكية الضباط المتضحمين، وغين بعد تخرجه ق الحد الشرطة الرياضي بالعباسية، واوقعه حسن حظه او سوء حظه في مولانا الشيخ زكي بدر ... وتولى حضرة الرائد عملية المساج اليومية غولانا . وحصل الضابط على عقد عمل في بولة الكوبت . وتحدث مع مولانا اثناء الساج اليومي ، واستجاب الوزير فورا ، وامر بلكويت. وسافر صاحبنا أن عدله ألجبيد. ولازمه سوه الحظ، وعلا أن اللاهرة بعد شهرين فقط وتلام بطلب أن المسئولين بوزارة الداخلية لإلغاء أجازته والعودة أل عمله باتحاد الشرطة الرياضي وتكفى

٥٧ عامًا خدمة فأمينية متمين

عمله ماتحاد الشرطة الرياضي وتقفي اللوائم . عرض الطاب على مولانا ، للسناح للضابط بالعودة الى تنابه القديم . افتتساح أهدث مبركز تفتيت حصبوة الكلى والصالب والمشانة سالسوجيات الصبوتيية

افتتح بمستثنفى الدكتور محند الشبراويشى بالدقى احدث مركز فتقتيت حصوة الكلى والحالب والثانة وذلك بللوجات الصوتية وبهذا لا تستمر اقامة المريض اكثر من ثلاثة أيام وقد جهز هذا القسم باحدث الآلات والمعدات العالمية التي استوريت من لمريكا والمانيا. ويعمل بالمركز كبار الاخصائيين من الاطباء النيز عملوا بمستشطيات بالمقيا الغربية ومستشفيات كنداً، وامريكا ﴿ مثل هذه العمليات لدة سنوات طويلة، وْيُسْتَقْبِل المستَشْفي الحالات يُومياً من ١٠ صباحا ألى ٩ مساء ت : ٢٦٠٦٤٤٤

مرية الخالديي

حمام سباعة - مطعم - كانتريا

صلائعه امركز تجارى / نظام المت

- 527

411 y

جع وجر الالا

- ثىد*ت دورس*

- شاليهات

💯 وجدحات متكاملة

خطوات جادة في عالم الاسكان والنشيد

عقبالنا

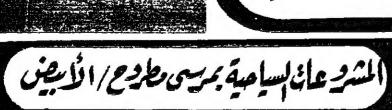
وعقبالكم

يارب ..

نعمل في

شركة

اسبكان



مشروعات الإسكان بالقاهرة الكد

مجمع الخالدية الأذل ١٦ ميران المساحة والدقي

• قىلات القية بمعاهات تبرأن ٢٠٥م؟ * شقى ذاخة معامات تدايس ١٣٥ م • مكاتب إداية عِدادًا بمساحًا تبلين ٦٠ م • سويدتيان على دويد بمعاملة معلفة والتسليم خلك ٧٠ شررًا

المسيان المنفاطي جدائع القبة بان عدد ۲ شقی مساحات

بهنج المنفاوطي

· 644644 م دا نه عدد ؟ محل بمساحات - 2-72622

برج ثيخ ٢٧ ش السرالعالى بالدقى

مختلف المسلم خلال ١٢ سُهُرًا

• شقورسكسة فاخرة مساحات سَبِالْمن ١٣٨م؟ • تيلات فاخرة بسامة ٢٠٠٠ م • مولات تجارية ديعارض كمساحاً

برج المحريي 41 شى مصمط لودان بحدائل العية اوہ عددمعدہ دمین الشقیہ

السكسة بمساحات سرأسن • • [ا التسليم خلاك ٩ شهوس ما تت عدد ۴مولات مفتط بالميزانين بمسامة ٠ ٦ مع

شاطئ الياسمين

الما وحدَ على البحيما شق ﴿ ثسرت دورسيم ١٠ مع * شالعات ٦٥ مع * mes 10 x مطعم/كاثيرما يرمناطع جفنراء وميلاعيب اطفل / انتظار بسيارات

التسليم خلال ٤٦ شهيا

٢٢ ماع عمر بن الخطاب/ المهندسين/ تليفون: ٧٤٨٨٤٧٠ ٤٤ ١٣٤٨ ٢٠٥ تلىفوت ٣٤٠٨٨٨ قاعة قير دى الماهرة

الشركة الخالدية للمقاولات

اً للذهول ، فطنات المحلة الكبرى التي اختطفها ١٠

شبان مز ابن عمها الاسموع الماضي تحت تهديد المطلوى كأنت

لْ شَارَحُ رئيسي ، وفتاة الغربية

جدت بمبلجب محل تجارى هيده

التي اختطفها ٦- عاطلين ، وعنيما

ألى تركها لهم فريسة سبهلة ، وكان ذلك عل

مرأى ومسمع منّ المواطنين . وفتاة المنيل الإخيرة التي اختطفها الوحوش الستة

امام مستشفی قصر العینی تحت تهدید المطاوی وتناویوا اغتصابها کانت (

ميدان علم . نماذج عديدة نتير الدهشة ،

هل ضاعت نخوة ابن البند وذهبت شهامته " ولماذا هذه السلسة القائلة " الا

يفكر مؤلاء ان ابنتهم او شايقتهم او

رُوجِتَهِم أو أحدى قريباتهم من المعكن أن تكون ضحية مثل ثلك الفتاة " فلماذا لا

يتصدى احدهم لهؤلاء الجرمين بكل ما

استطاع من فوة • وهل طعنت مشاكل

المجرمون بالطاوي ، فاضطر

وه وستكين أكبر مجرم عرفته روسيا ويجب محاصته واعلان استاطه وه ويا ما مسرة رئيس تحرير مجلة اللب والثقفة الرسية في موسكو. وه الله ظليد المعدف وكل لجهزة الإعلام وكل السلولين في الإتحاد السوابيتي

قواعد البطش والارهاب والتعديب والقتل ضد الاحرار وه كل ما أريد أن اقوله في هذا الصند أنه أولا النيكتاتورية بلجهزتها الحقيرة والربرية النين بيدون الضمائر والشرف والدين وكل الغماس الاسلانية لما استطاع والربرية النين بيدون الضمائر والشرف والدين وكل الغماس الاسلام بالمرار من يمان بالمرار ويدام يوطنه الى مفامرات طائشة أو يحول شعبه الى شعبا يقالون في حروب لا

 الديكتاتورية هي أيشع الجرائم.
 وكل من يلتس الاعلار أن يقرض الديكتاتورية انما يقد ضد وطنه وضد الشبعث الذي ينتمي اليه

🚓 النين يساندون الديكتاتورية هم إما طامع في مال أو في جاه فباع حقوق شعبه

الزمن وكشف الحقائق

•• وأذا كُلنت روسيا لم الميكتاتورية الشيوعية قد انفتحت على الحرية يحيث انطلقت الآراء يل وللظاهرات قان هذا ولاشك بيشربان وقت انطلاق الحريات قد بلت آرييا وان حاوق الشعوب سيتم استردادها.

هـ، وعنبئذ سنتم مراجعة تصرفات البيكتاتوريين ومحاصتهم. ●● والحاكم الذي سيرد الحريات والحقوق لشعبه قد يقترح اقامة نصب تسجل عليه الجرائم التي ثم ارتكابها في حق الناس اثناء حكم الديكاتور كا فعل

●● وهذا الحاكم الذى يُطلق الحريات الحقيقية والكاملة سيبهر شعبه وسيحظى يتعير واحترام كل من يؤمن بحقوق الانسان. • ويهذا الكسب الذي يربحه الحاكم سواء بالتابيد الشعبي او الاحترام الدول سيمكنه أن بيدا عمليات كبرى يحاول بها أصلاح ما الصدته الديكالتورية. 🗬 ويُفِنْ عَرَى لِلْكَانَةِ اللِّي يَتَمَتَّعُ بِهِا شَعَينِا ويولياً رئيس حكومة تركيا أو رئيس جمهورية الارجنتين

●● وَنْرَى كَيْفُ أَنْ تَرْكِيا تَكُورُ بِالتَّصَادِهَا أَنْ الأَمَامِ قَفْرَاتَ جِبِارَةَ لَمْ يَكُنْ احد يتَصور امكانية تحقيقها ف ذلك الوقت القمسي

القوة الحقيقية

●● الحكم الذي يستعد قوته من التاييد الشعبي يشعر بقوة حقيقية تجعله يقدم رعامتهم بالبطش او بصاب الشعب حقوقه.

يلجا ال احاطة ناسه بحراسة مبالغ فيها فهو ياتي بارادة الشعب وتنتهي سلطاته

• والأمر المؤكد أن الحلكم الذي يؤمن بقوته ايمانا عادفا هو الذي لايخشى أن يخوض انتخابات حرة وبواجه مناضيه بارائه وبرنامجه، وهكذا نرى رئيسة حكومة انجلترا تولجه معارضيها بللتكشات دلخل البرلان واد استطاعت ان تنتف بحربها ف ثلاثة انتخابات متوالية.

40 لولا التابية الشعبي ما كانت مسر تلاشر ستحكم بريطانيا ولا ستتمتم بلقي الثراة اللولانياء ولا تنظ أكبر برنامج التصادى عرفته بريطانيا و تأريخها

وه الديكتاتورية تبدأ بارتكاب اكبر جريمة الا وهي سرقة واستباحة كل حقوق

جريات الاحراب أو الصحافة وهي دائما في الدول الديموقراطية لا تخضع ابدا لاية سيطرة للحكم عليها وكذلك يعلرض للعارضون في للجالس النيفية ويكشفون

وي في الكثير من الأحوال عيفر الحكم الى انزال العقاب بالخطىء أو مرتكب الجريعة واقرب علل نظام ما حدث في حكومة فرنسا الأخيرة عندما صرح وزير للمنحة السابق بتصريحات عن امكانية تقنيم مخترات للسمنين فاقاله رئيس المُكومة من منصبة الذي له يعض على بقاء الوزير فيه الا تصعة أيام.

يعضوية البراان اثناء توليهم مناصب الوزارات وبذلك لا تحميهم الحصانة المراكبة من الملكمة.

وَحِيْنَا تَشْصُ لَلْمِنْ عَنْ الأثراء الحرام يُنشجع نوو النفوس الضعيفة على ما

وَمَثْنَاهِمَةٌ عِبًّا لِلْتُوعِ مِنْ البرامج ...!

عَنِي عَلَى الإِقْتَاعَ وَلِذَلِكُ لا يَصِلُ إِلَى الْرَاكِرُ إِلا مِنْ الْكَسْبُوا ثَلَّهُ الْقَرَاء.

بول تتقيم ويول تتاخر

عن ومكرا يتطهر الكفاءات في النول للبيموقراطية وتختفي في الدول الديكالتورية وراء؛

ي تكفن وتلمق برغب الحضارة والتقد

ويتنون ستاين طوال حياته ثم عندما تجرا خورتطوف ونند بنكاتوريته ويلجراند التي ارتكبها ضد الروس تم التامر ضده وعزله من منصبه وعلا مغروضا على كل أنسان تقديس ستكن حتى تولى جورياتشوف زعامة الاتحاد الموقييتي ويناً ينك للقود جول حرية الرأي وأست بصند الحديث عن ستاين وجرائمه ولا عن أمثاله النين استعملوا كل

تعتيلة من قريب اوبعيد ولا الى نهب تروات الناس والدولة

وقبقن اللَّمْن أو مخدّوع في الشعارات ومعامرات السيكانور أو أحد قلال جدا أراد أنّ يميعُر للنّامي لتحقيق خدمات جليلة للشعب أو من النين يريدون العبارة التي تعل عَلَّ مَدُّلَجِهُ عَظَّرِيَّةً بِجِهِلُ مَعِلَى وهِي النِّي تَقُولَ بِوجِوبِ تُولِّي الحكم مستبد على. وه العدل والاستبداد لا يجتمعان وهؤلاء يضربون للثل بامير للومنين سيدنا عمر بْن المُعَلِّي مِع أنه كَان قويا في تطبيق العدالة ولم يكن ليدا ميكتاتوراً بل كان يقبل ال عقومه وحل له أم أم ألا خطا ♦٩ الديكة أقور لا يقول أن يقومه أحد بل لايقبل أي نقد والويل أن يعارضه.

●● القوة الحقيقية لأى حاكم ثاثيه من مدى ما يتمتع به من تاييد شعبي. 🗨 الحاكم الذي يصنعد قوته من تاييد شعبي واسع هو الحاكم الذي يستطيع أزض القواعد الصادقة للاصلاح حتى ولو كان الرها المباشر والسريع قاسيا على

على القطر الاصلاحات بقدم ثابتة ويغير الرعب الذي يسيطر على من يقرضون

● لا تجد في الدول الديموقراطية مسئولا منواء كان رئيسا للجمهورية او الحكومة بإرادة الشعب

● فلشعب ليس في حلبة الى الثورة أو العنف لازالة للسلول عن منصبه.

والديموقراطية لا تمنع الاخطاء أو الجرائم.. ولكن؟ ● الحكم البيموقراطي لايمنع منعا قاطعا وقوع اخطاء أو لرتكاب جرائم كالإثراء غم الشروع واستغال النفوذ واكن ضمانات الديموقراطية تسمح بتسليط كل الإضواء على الأخطاء والجرائع.

الشعب ثم تعرض حماية عاطشة على الكثير من الجرائم مثل الجاسوسية على الراد للشعب وتعنيب العتقلين واستبلحة قتل من يرى الحاكم قتله وحماية جرائم الاثراء الحرام التي يرتكبها الانمبار والحاسيب

●● الويل كل الويل أن يحاول ان يتحدث عن اخطاء الحاكم اوعن الجرائم التي

● النظام العيموتراطي بطلق الحريات في الكشف عن الجرائم والإخطاء سواء

●● وكما حدث ليضا لرئيس جهارُ السكك الحديدية في فرنسا لذ تمت اقالته بسب وقوع حلائن اقطرين خلال بضعة اسابيع. وه الحكومة في النظام الديموقراطي تبادر الى عقاب السلول اذا اخطا او تقيمه كلمحاصة المناثلة اذا فرنك جريعة. وفي فرنسا الوزراء لا يجوز لهم أن يحتفظوا

والسكتاتورية هي مدرسة افساد الأخلاق

عه المنظفون يتسن على جرائم لنصاره ومحاسيه والناس ترى بعض اللنفين والقيين للديكا أور يحتاون أكبر النامب ويثرون بسرعة منطلة فيتبلري منهم التبارون. في النفاق وانتهار الولاء.

يملكون فن سلطات على الناس لابتزار اللل وقيض الرشاوي. وف التيان تورية تقوم على فرض شخصية الحادم على الشعب ولناك لابد ان يتم تمويلها في المحف علما تحث وكلك و الاناعات والبيانات ويسعد بالأغاني الرخيصة التي تربد اسمه وامجاده ويقبل تصبية منن ومعاهد وبنوى ومستغفيات

﴿ وَ تَمْنُورُوا ۚ إِنْ تَقُومُ حَكُوبَةَ لِثَنَّاءُ رِئَامَةً مِيثَرَانَ بَنْغَنِيرَ اسم مستشفى ليحمل اسم مستقيقي ميتران اومعهد ميتران

حديث الوغن الرئيس واجهزة الخاعات مشغولة يحركات الرئيس وبلحليثه ومَقَالِهُ إِنَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَسِائِلُ الإعلام بدركون تعلم الإدراك فن البقاء في للركز رهن

و مر يَكُ كُليراً مَا تَسَالَ نَفْي عِما اذا كُنّ هذا القريق من الحكام لا يدرك أن هذا الْإِخْرَاقُ فَيْ لِكُذُمْ وَالتَّغِنْي عَوْ مَنْ لَسوع الطرق لتغيير الناس وصرفهم عنْ القراءة

و النبول الديموقر أطية يعرف الكاتب إن مكانت سواء كان مؤيدا أو معارضًا. ق

وفكاً نجد دولا تتقع لإنها تأسح الجال لطاقات كل رجالها ودول تتأخر لإنها

تنسلط على كل مكمراتها رؤساؤها.

و والله على جوزياتشوف قد امر بمحامة عبد سيكتفورية مثلين الأسود فالأمل مُلَكِ بِلُوحِ مِنْ الْعَقِلْ عَلَى لِبُولِ التَّدُّلُصُ مِن مخلفات الديكاتورية التي تقسيب في

و اعتام معل الله سيجانه وتعال تحرير العبيد (قد رقية) هو اعظم سبيل التعلير والمنتقب بمنافة في يقض على لعم الحريات الصاعقة الشعوب للغلوبة على امرها

د. محمد السنهوري

لقد تخطت جريمة الاغتصاب كل

العقولة بدورها .. فيعض الفتيات

الان يحملن في حقائبهن قطعة من

السلاح الأبيض او السلاح الناري

بدلا من المتعيل الرفيقة وادوات

الزينة تحسيا لما قد يصادفهن في

الطَّريق ؛ لمَلَااً علد الرعبُ الأسود الى

حـولَدُثُ الاغتصابُ في الفتـرة

على الرغم من ان احصاءات الامن

العام تشير ألى انخفاض معنل ارتكاب

المَاشَى . فعارُالْتُ هذه الجريمة ترتك

كل يوم، ويصورة أكثر جرأة

وقسوةً ، ظي القاهرة وقعت ١٨ جريمة اغتصاب في الأشهر الستة

الْأُولَى من هذا العلم و١٧ جريمة من

نفس النوع في بلية المطاطات ، كان

نصيب الوجة القبل منها ضلبلا

وفي للسُنواتُ الحُمسُ الاخيرة أرتكبت

المعافظات بينها ٢٣٠٤٪ تم ارتكابها ق

ميلاين علمة وشوارع رئيسية ، و١٨٪ ﴿ وَ

سپارآت تلکسی ومیگروباس ، و۱۱٫۲ ٪

لات الشرطة والأمن العلم

ودراسة الملابسات والظروف التي اوقعت

المجنى عليها ق الجريمة وخلال هذا يتم

حبس المتهم ٤ أيام نجدد ١٥ ثم الى ٤٥ ثم

تجدد 20 يوما ، بشكل مستعر لدة اقصاها

ستة اشهر ، ثم يخل سبيله على ذمة

القضية. ثم يحال الى محكمة الجنايات

التى تنظر يوميا خمس قضايا مجانب تلك

القضية، فَكَيْفَ يتأتّى لها أَنْ تُتفرغ لدراسة اوراق القضية واصدار الحكم

فيها * إنن لامفر من أن تستغرق هذه الإجرادات مدة تصل ألى سنة لسماع

مرافعة الدفاع والشهود وتسلم تقرير

الطب الشرعى ثم تحال الاوراق الى المُفتَى لابداء الراى ، ويستغرق هذا من شهر ال

شهرين ، ثم يصدر الحكم وتودع المنعة

اسياب النطق في الحكم خلال شهر ، ثم

ترفع النيابة الحكم الى محكمة النقض

مشقرعا بمذكرة للرأى وتخلع المحكمة عل

الحكم والمنكرة ، ويستغرق هذا ثلاثة

اشهر لكى تؤيد الحكم او تنقضه اذا ما

رات خطا قانونيا في الأجراءات، فاذا اقرت

الحكم اصبح صالحاً للتنفيذ الذي يستغرق شهرا أو شهرين وقط لتقرير

الطرق على الحديد الساخن

ولحل هذه الشكلة يرى الدكتور محمد

عصفور المحامى، بانّه لابد وأن تقام محاكم استثنائية للنظر في هذه الجرائم

والفصل فيها بسرعة، فالطرق على الحديد

وهو سلخن يكون له رد فعل اعمق واكثر

تأثيرا . إنن لابد أن ننظر لجريمة

الاغتصاب ﴿ اطارها الصحيح ، وان ندرك

خطورتها وهذا بقتضى أن ننظر هذه

القضاما ضمن القضاما الستعجلة أو تقام

لها محاكم خاصة استثنائية أو عل الإقل

بكون هناك حد اقصى للعدة التي تنظر فيها

ليكون رد الفعل سريعا وعنصر الردع

اقوى وهناك قضايا يثم القصل فيها ولكن

الدولة لا تتعجل البت في مثل هذه الجرائم

التي تمس كرامة المواطن للصرى وامنه

وامانة. انا لا اثريد أن اطالب بأن تتم

محاكمة المتهمين مثل محاكمة أي خائن

ويؤيد الدكثور محمد السنهورى استلا

اصول الدين، أن تدخل هذه الغضاما

دائرة الامور المستعجلة حتى يكون رد

الفعل السريع رادعا غثل هؤلاء النبن

تسول لهم نقوسهم الاقدام على مثل هذه

زفة إعلامية .. بلذا؟

وقد شهدت سلحات القضاء بعفر

الحالات التى كان الفصل فيها سريعاً ،

والحكم رادعا مثل حوادث اغتصاب

تستغرق المحاكمة صوي أشهر قليلة وكان

الراى العلم والصحف يتابعان خطوات

التحقيق والمحاكمة بانتباه واعتمام وريما

يكون هذا الاهتمام عنصرا من عناصر

التعجيل باصدار الحكم وتنفيذه ولكن

هل يجب أن تواكب كل جريمة ترتكب مثل

هذأ الاهتمام الاعلامي، والجماهيري

● فيئز شهر مارس اللغي حيث

لتصل الى نضر النتيجة :

فتاتى المعادي ومصر الجديدة حيث

لوطئه ومعتد عليه .

الجريعة البشعة

مصلحة السجون واستعدادها

ارتكبت في شوارع مهجورة وجانبية

الى أن ٨٠٪ من هذه الجراثم مازالت

معروضة امام القضاء لم يتم القصل فيها رغم مرور عدة اشهر على ارتكابها ، مما يدل

على بطه منير اجراءات التحقيق وغياب الحسم في مواجهة هذه الجريمة . فعلى

صبيل للثال لا الحصر:

• ف فبراير الماضي اختطف ميكانيكي

وسبك وسنتق فتاة من ابن خقتها اثناء

سيرهما أمام لحد الفنادق الكبرى بشارع

الطَّيْرِانُ ، وتُحت تهديد اللطاوى اجبروها

خالتها في ذهول وفي شقة احدهم تناوبوا

الإعتداء عليها، بينما دخل ابن خالتها

الغنيق يبكى مستغيثا بالشرطة وضبط

الحناة بعد فوات الإوان، وتم حبس

اخل سييلهم على نمة القضية ، وحتى الآن لم يتم القصل النهائي فيها .

تاثير المخدر طفلة من شقيقيًّا الصغم

الثناء سيرهما ، واغتصبها بوحشية على

منطح لحد المُقارِّل، ثم تركها في حالة

هستيرية بعد أنَّ اغتلَّ براحتها ، وعثر

عليها بعض السائقين وتقلوها الى

المستشطى في حالة خطرة، ومازالت

القضية منظورة لملم القضاء رغم مرور ٧

• وفي مارس للاضي اختطف ثلاثة من

باثعى الخضروات فتاة اثناء سيرها بمنطقة اميلية واغتصبوها واحدا تلو

ألاخر ثم فتلوها واشعلوا النيران ق

جِئْتُهَا وَالْقُوا بِهَا فِي صَنْدُوقَ قَمَامُةً .. تُم

شَبِط الْمُتَهِمِينَ وَمَلِرُالُوا امَامَ الْقَضَاء ، وَلَمْ

وق غيراير ألماض اختطف ثلاثة وحوش ايضا فتاة من احدى قرى الغيوم .

لثناء بجثها عن وسيلة مواصلات تعود

بها الى قريتها، واجبروها على ركوب

ميارة لحدهم وق لحدى الشقق تناوبوا

الاعتداء عليها وتركوها في حالة أعياء ثآم

تُمُ القُوا بِهَا فَى الطَّرِيقَ وَمَازَالِتَ الْقَضْيَةُ مطروحة أمام القضاء .

ون شهر مغير للاض محر الحكم
 بالاحدام عل ماسح احدية اغتصب سيدة

عجوراً بعايدين بعد ان قتلها في شقتها

مغرض السرقة وكان قد ارتكب جريعته

ق شهر قبراير المأفى صدر الحكم بالإشغال الشاقة المؤبدة على وحش ادمى

اغتمب ميدة عجوراً بالآكراه بعد ان

سرق مصاغها وكان للتهم قد ارتكب

جريمته و فبراير ۱۹۸۷ ای بعد علم کامل

وق ۲۳ عِنابِر ۸۷ اصدرت محکمة

حنابات القاهرة حكما بمعاقبة عاطين

بالاشغال الشاقة المؤيدة، اختطفا طلية

ثانوي عمرها ١٧ سنة ، بمنطقة الدويقة

بالجعالية ثحت تهديد المطاوى واقتلاأها

ألى شقة لحدهما وتتاويا اغتصابها

ولحتجزاها بالشقة بضعة ثياد، كأن

لَّعْهَانُ قد ارتكبا جريعتهما منذ اكثر من

القضباء معبنور

من هذه النمازج الحية نستنتج

عنك بطنا واضحا في لجرامات تطبيق

الحالة ويعلل المستشار محمد سعيد

العشموى رئيس محكمة إمن الدوآة

العليا، هذا البطه في الاجراءات بعا

يتظلبه بحث القضية من فجص الفتاة

أَشْجِنْي عَلِيهَا لَمَامِ الصَّبِ السَّرِعَى لِاثْمِاتَ واقعة الاعتداء، واعداد تقرير طبى بحالتها، وسماع النباية لاقوال الشهود،

عام قبل مندور الحكم

استغرقته لجراءات المحاكمة .

منة علم ولم يثلة الحكم حتى ألان .

اشهر على الجريمة .

بلصل في القَصْية بعد ..

﴾ وفي حلوان اختطف نقاش وهو تحت

المتهمين الثلاثة على نمة التحقيق.

على ركوب تاكسي يملكه الاخير تاركين أبن

و ٤ ٪ في محال عامة

حريمة اغتصاب على ستوى

جريمة الخطف والاغتصاب بن

١٦٠٥٪ تقريبا عن معدل

الطريق

العام .. وللذا تعست

حدود المعقول، حتى اوجدت المجتمع انواعا من السلوك

عانت جريمة الإغتصاب ـ مرة أخرى ـ لتحتل مسلحة واسعة في أخبار الصحف، ولتطل على الطريق العام بوجهها البشع وحوادثها المثيرة لاعمق مشاعر الاستنكار والاشبطراز على المستوى العلم، ولاقسى الوان الخوف في ظوب الأباء والامهات إذا ' فَرَجِت احدى بنات الأصرة الى الطريق لشأن من شئون الحياة ، ولا تهدا نيران القلق إلا

اذا علات العنت سنلة الى رحاب البيت! وكانت هذه الجريمة البشعة أد توارت

الاول

قليلا .. قبعت متريصة في الظلام ، لأن أحكام الاعدام التي صدرت في قضيتين جرت وقائع الاولى في المعادي والثانية في مصر الجديدة حققت نوعا من الزَّجِرِ ، فارتدع النَّئابُ لَفْترة لم تطل ، فسرعان ما انهارت هذه الهدنة المؤقتة ، وانطلقوا من جديد يثيرون الذعر في الشوارع بعوائهم الكريه .. ومخالبهم التي لا تتورع حتى عن نهش الاطفال ، ويصل بهم انعدام الضمير الى حد قيام قطيع مكون من ثلاثة أو اكثر من هذه الوحوش الضارية

بالهجوم على فتاة مازالت في عمر الزهور ا

الحياة اليومية الإنسان المصرى ادرجة ماتت معها ابسط معانى الرجولة *.. ويشير الستشار مكي ال ان هذه الجريمة تكاد تكون معدومة الوجود ف الصعيد ، نظرا للتربية السليمة ، ووجود القيم والاخلاق التي لذابتها اضواء المبيئة ، فنجد مثلا في الاقصر السائحات شبه عرايا ول مناطق منطرفة بسرن بمغردهن ولامكاد نسمع عن جريصة اغتصباب واحدة

الدكتور

بجمد عصفور

الفعل نفسه ، لذلك يتم ارتكاب الجريمة

والإجتماعية . وميل مضاد لمواجهة الخلل

سلبية رجل الشارع

وغيساب الإمسن

ان معظم هذه الجرائم ارتكبت في القاهرة

ومعظمها ايضا كان ق وضح النهار وعل

برای وصنع من رجل الشارع استه

ويفجر المعتشار عبدالصقار مكى رئبس محكمة شمل القاهرة قضية مهمة ، وهي

جماعي للغروف الاقتصادية

علانية وبشكل ابلحى ويعبر هذا

والعجز عن مسابرة الحياة الطبيعية

ويطالب البكتور عصفور بنحث شقيذ الإعدام على مرتكبي هذه الجرأتم ﴿ ميدان علم , او لذَّاعَتُه بواسطة اجهزة الإعلام ،

كىف تحمى الفتاة نفسها

ويقول الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر . ان اللامبالاة التي أَصَابِتَ رَجِلُ الشَّارِعِ مُؤْشِراتُ خَعَلِيرَةً لَمَلَادَةَ الشَّعُورِ بِالسَّتُولِيَّةِ . فَصَالِ كُلُّ قُراء یری المنکر برتکب امامه . واللتیل بنیج جهارا نهارا وهو بهز کافیه (لامبالاه قاتلة والغريب هو انتشار الاسلحة

البيضاء ملا انتى رقابة امنية ويسوق مثلا على اللامبالاة الصارشة ان سلكنا قتل المالك وأصاب روهته بالسكلكين ف منطقة الزيتون أمام جميع سكان العمارة ولم يتدخل احد لمعه من ارتكأب الجريمة أوحنى ابلاغ الشرطة وقد يكون السبب هو ألخوف اللامبالاة ، فمن المسئول عن هذا ٬ لن القى بكل المستولية على المجنى عليها س حيث ارتداء ملابس خليعة أو السع ﴿ املكن متطرفة او غيرها ، وان كان عليها نسية من الخطأ ، ولكن اللي بالسلولية ايضًا على هؤلاء المجرمين الدين بادمون على عمل وليد فكرة مجنونة أو لذة حقيرة

ولا يحسمون بتلثح فعلتهم البكراه فكيف تحمى الفتاة ا هل تحمل سلاحا ام تُتدرب على رياضة عنيقة ١٠٠ أن خروج المراة للعمل نتبجة لظروف الحباة الصبعبة كان عاملا مؤثرا لاربياد هذه الجرائم. فعل الفتاة أن تكنزم متعاليم دينها من الحشمة وعدم الشرح، وأن تكون -مص وعطين رسول الله الكرجم سنات ، لتحمى نفسها من الوقوع ﴿

العقوبة في ميدان عام لتتحقق العبرة يستشعرون لذة في التعذيب ویکشف د . پسری عبدالمحسن استاذ الطبِّ النفسي والإعصاب الستّار عن مرتكبي هذه الجرائم قائلًا . ، ان بعض هؤلاء تكون امامهم فرص للزواج والعيشر حياة كريمة وبعضهم يكون متزوج بالفعل ، ولكن أقدامهم على هذه الجريمة لُنس هدفه الأول (اللَّذَة الْجِنسية) وَلَكُنه بِلْنَرِجِةَ الأولَى نُوعِ مِنْ أَنْوَاعٌ الْأَنْتَقَامَ والثار والتعبير عن الرفض لكل شيء وهم يشعرون بهذه اللذة الشلاة من مشاهدة المجنى عليها وسماع صرخاتها اكثر من استشعارهم اللذة من ارتكاب

الجراجات بالمصورة وتركها في حالة المعدراوي قفرت فتاة من فوق موتوسيكل اختطفها عليه شابان لاغتصابها وسط الحقول اثناء عويثها من ميرستها ، إلا انها فضلت الموت عز الوقوع في هذا المسير وانقذها ساتقو السيارات اللرة ♦ ونظوها للمستشفى في حالة خطرة الجريمة انن مستعرة لم تختف من واقع الحياة الاجتماعية حتى في هذه الفترة عقب صدور حكم الإعدام اختفت نقط

نعالج المشكلة باسلوب النعامة إذن الإعدام ليس هو الحل الامثل. والكلام هنا على لسان المستثمار محمدت العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة العليا. اننا نعالج الشكلة في هذه الجريمة باسلوب النعامة النى تخفى راسها في الرمال وتظن انها في مامن الراى العام يطالب بتشديد العقوبة . والواقع يثبت أن الإعدام لم يقض على الجريمة أو حتى يخفض من معنل ارتكابها، هنك خلل ما في التركيب الاجتماعي لا تكلى العقوبة لعلاجه " عل يجب أن تبحث عن مصدر ذك السوس الذي ينخر ﴿ عظام المجتمع . عن طريق تقويم الضمير تقويما صحيحا لدى النشرة منذ بداية التربية بثم ذلك في الاسرة وق المرسة والجامعة . وايضا ق وسلتل الإعلام ، فعليها يقع عبىء كبير في علاج مظاهر هذه الجريمة . عليها ال تضع خطة عامة تستهدف السنوى الاخلاقي للحماية وان تدرس طبيعة المجتمع ونزعات الافراد ولا تعمل على كمت الحريات او الاتجاهات ولا تهملها بل نهند

ويؤكد هذا الرأى الدكتور محمد عصفور استاد القانون فائلا وان الموازين في المجتمع المصرى قد انقلبت فلفسلا صنر على اعلى المستويات واغتصبت الحكومة حقوق الشعب

فالاغتصاب يتم ق جعيم المستوبات اجهزة الامن تعتصب سيادة الشعب ولاميته، وتعتصب كل حقوفه ق الرفض . ففاد الشباب الامل في انعتور على الطريق الصحيح ، وأعلقت وعود المسئولين الزائقة كل الطبق و حل له الحق (الزواج والحياد

أحمد

الحكم بالاعدام على منهمين والمؤبد على ثلاثة من المنهمين الخسسة باغتصاب فتاة من صفحات الجراث مصر الجديدة، لم نعد نسمع عن قضايا تم

القصل فيها بهذه الصرعة حول هذا يقول الدكتور بسرى عبدالحسن استان الطب النفسي والاعصاب بكلية طب قصر العيثى . ـ مما لاشك فيه أن الراي العلم الذي تثيره أجهزة الإعلام حول مرتكبي هذه الجريمة من أستياه وسخط، له قوة تاثير معنوى لردع معن تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الجريمة ، وقد يعامل هذا التاثير المعنوى مع العقوية القانونية من وجهة نظر علم النفس فالإعلان عن عقف المجرم وسرعة تنفيذ العقاب ونشر العقوبة بلجهزة الإعلام المختلفة يعطى نوعا من الزجر لما يترثب عليه من تشهير واظهار الجوانب للعلقة بعبوب المجرم وبيئته ويعطم نمونجا سَيئاً يَمْنِع الأَخْرِينَ مَن الوَقَوْع لَىٰ مثل هذه الجريمة البشعة أو الأقدام عليها ولكن النشر الستعر عن هذه الجرائم سلاح نو حدين ، فنحر في مجتمع متوسط الثقافة ، وقد يدفع تركيز الإضواء الإعلامية حتى ولو كانت بشكل سطبي عل بعض النعلاج الريضة نضيبا لاز ترتكي مثل هذه الجرائم حتى تدخل التاريخ أو علم الشهرة السلبي ، كما ستثير عملية النشر المستمر حالة من الفرع لدى الطبقات عديمة الثقافة أو متوسطة الثقافة أيضًا . أما ﴿ الْجِتْمِعَاتِ الْتَقْدِمَةُ فإن النشر المستمر وكشف هذه الجرائم بوسائل الإعلام، انعا يخاطب افرادا لنيهم درجة عقية من الوعى والثقافة ،

الرعب والقُرْع ، بَلَّ يَعْطَى لَلْمُواطَّنَ فَكُرةً عن اسليب الوقاية من التعرض لهذه

الإعدام وحده لايكفى ويفجر النكتور يسرى عبدالمعسن قضية مهمة ، وهي أن جرائم الاغتصاد اختفت من الحياة الاجتماعية لفترة اشهر عقب صدور حكم الإعدام على اثنين من مغتصبي فتاة مصر الجنيدة ، لأن حكم القضاء حقق نوعاً من الرجر والردع لهؤلاء ولكن ما حدث في الواقع هو أن الْصَحَابُ هي التي كفتُ عن نَشَر جَرائُم الاغتصاب رغم استعرارها بناس المعدل ونصن البشاعة حتى علب صدور الحكم بساعات ، مما يوهي بان البجرسين ارتدعوا واز حكم الإعدام كاف لإخافتهم .

وبعودة الى سجلات الشرطة نجد انه عقب صدور حكم الإعدام بساعات فقط شهدت شوارع شبرا الخيمة مطاردة مثبرة بين سيارة تورية لاسلكية وبين سيارة ميكروباس بها ثلاثة اشفياء اختطفوا فثاة ثحت تهديد السلاح واغتصبوها بالتناوب وثم ضبط المتهمين بعداان ارتكبوا جريمتهم البشعة وأل نفس الشهر ، مارس ، . اعتدی ذنب بشری ویتمل سمکری سیارات عل طفله عمرها ۱۳ سنه

قراءة في سجلات الشرطة

بها، وتُتَجِه بها الى السمو. وتعمل الإجهزة الثربوية على خلخلة النزعات الفردية ق اتجاهات رياضية او اعمال فنية إغتصاب على كل المستويات ولن يؤثر الا تأثيرا الجابيا في تراجع مُعْدَلُ ٱلْجَرِيمَةُ ، وَلَنْ يَصَلُ أَلَى بَرَجَةً بِثُ وحرياته. فظهرت جرائد الاعتصاب

للاعراض، فعصر لد تر عهداً به عساد من القمة حتى القاعدة سوى هذا العهد

مشكلهم الاقتصادية والاجتماعية. خريح الجامعة صار عالة على النولة بعد ١٤ سنة من انتعليم لا بجد عملا نيكون اسرة ، وليعيش حياة بسيطه كاي سُب ● الدكتور محمد السنهوري الاستاد بكلية اصول النبن . بطالب أيضا بقفيذ عقوبة الاعدام في ميدان عند عن المجرد الذي تثبت ادانته أو نضيق حد الحرابة ﴿ الشريعة الإسلامية والحرابة هي خروج طائفة من الناس لاحداث العوصي وسطف الدماء ، وسلب الإموال ، وهنت الإعراض، وبنطيق هذا على خروج فرد لارتكاب هذه الجرائم، وهده الفنة القاسية انعا نروع الامنين وتخيف المطمئنين وقد حددت الشريعة الاسلامية عقاب الحرابة وهو القتل أو الصلب أو فطه الابدى والايجل من حَدَّف أو أنَّ ينعوا من الارض على ان يكون تنعيد هذه



عن بدء الإكتاب في زمارة رأس المال من بوم المصداا سنمبر ١٩ ١٨ الى بوم اكتبير-١ مؤتمير ١٩١٨ على الوجه الآبي :

المجي لندل ما المناهمين الإنشاب في الزيارة بسعرة مسبرة لالست المؤلفات المساحة ويساد إلياد العلم

مانشسة عطسيع النحالم ككسب فيها صلحه المباهيس فحاللها الحدوة بعادتوزيعها علوقدهم المساهي الأعبن فحاطها وبالألباء مكونون قساروا يغينم فحالانساب مالإدادة عسركسا بج لمعاللير ولأول ودلك بعرع بنيان للسهم الباحد مصافا إليها وواملهم

مصاريف إصرار،

يجهد لمنا هين حدوا لألساب بعدا شيقا وحامة اشابحه بالعض فعناللند : ُ وَلاَ رَبِّنَا بُ * وَلَنْدُنَ الأَكْبَابِ وَهَدِهِ الحَالِةِ صَعَرَ وَعَيْهِ كَلْمُصَاطَاتُهَا

حذيين علاوة إصاروها زخيرصاري إصارين شعاء الاواج راحلي يترسط رمينغ جشه واصدطندا فأنساب المهوامثل ين فينة السهم مصافأ اله ما مة منيع ، جا يغيرامسار في حالة قرام السائعين ، ديم سادماق الأحكى

مواقع صفيه مصرى وبمسكل كعز فقفه ورص قاريق ازباء معيلة، وأحام " (فاس) بنها الإكساب و استال الاهلو الصري العرع الرَّمِين به 13 شوشراب ر تنا الغاهرة. ومساب جاري رقع ١٩٤٧ ك. ١٥١٠ -والاثية تدعوا لبادة البدعين لسرعة الاكتثاب صعطا فغهم وتكلينيم لسامه بإداد ووره الاندوالنامج في ضمه إقتصاد مصروشعيها الفظيم.

و الله الثوانسي والمعين . ﴿

أعدث قراءة ما نقله الكاتب الصحف

حلمي سلام في مجلة ، لخر ساعة، ، عبد ٣٦ آغسطس ١٩٨٨ على لسان الرئيس

حميني مبارك ، في لقائه بشباب الحزب

الوطنى بابوقير عدة عرات . وفي كل مرة

كنت استبعد أن يكون هذا الكلام قد ورد

على لسان الرئيس . لانه في أشد الغروف

ظلمة . في احداث الأمن للركزي يومي ١٥

و٢٦ بناير ١٩٨٦ لم ينخل الرئيس مباري

عن الشرعية ولم يهند باللجوء الى الإجراءات الاستثنائية، ولم يفكر ق

ضرب القائون والدستور والاعتداء عليهما وانما تمسك بالشرعية ويسيدة

القانون واحترام الدستور قل الرئيس في لقاء أبوقير: • . ومن

لصني لن أسكت على هذا للعبث ، وإني

والولها اماعكم انه أذا لم يعرف هؤلاء

المخربون كيف يردعون أناسهم ، فإنى

اعرف كيف أردعهم ، وأن يهمني في سبيل الصلحة العليا لهذا البلد الذي يجتاز

ظروفا غباية ف الصرج قبانون

لا يا سنادة الرئيس ، ليس هكذا تصال

المبلحة العلما للبلد . وليس هكدا يمكن

جتياز الظروف الحرجة التي تعر بها

البلاد ليس بالاعتداء على القانون

والنستور يمكن حماية امن البلد . الله

والمسور يسل مبارك ذكر هذا الكلام بيناسية الحديث عن تضية جريدة

أصوت العرب، وهي قضية الصور حلها

ق اطار القانون والدستور، وليس

يلمراءات غير شرعية . كان يكفى لعلاج

عِدْمَ القَصْبِيَّةُ لَنْ يَطْنِقُ القَانُونَ عَلَى مَصُوتَ

العرب، وأن يترق للقفون وحده الصيادة

على هذه القضية ليقول كلمته فيها

بالبراءة أو بالإدانة . وكان يكلى أيضاً ما

فَكُهُ ۗ العقيدُ القَدَاقِ فِي هَذُهُ الْقَصْيةِ ،

فللعقيد لرأد الدفاع عن مصوت العرب،

فالصقّ بها اشتع آلاتهآمات التي عجزت

الحكومة عن الباتها . وهو امر يتطلب من

القائمين على مصوت العرب، لن يشجبوه

فلا يشرف اي مصري أن يدافع عنه

ومرة اخرى .. اتمنّى الا تكون عبارة

بلن يهمنى قانون ولا تستور، قد وربت على نسان الرئيس في لجنماعه بشباب

فقيد شياب مصروالجامعة الطلد

النابغة ياسل عيىدالمحسن حمودة

بطوب دامية مؤمنة بقضاء الله يقدم عبدالمصس حمودة وابضاؤه وعائلة

حمودة بمطوبس والاستكتبرية والقاهرة

وطنطا وبرمآ والرحمانية والكوم الطويل

وعائلة منيس بالاسكندرية والبحيرة

والحامول وافر الامتنان لعائلات والرآد

هذه البلاد ولكلُّ من تفضلوا بمواساتهم في

فقيدهم ــ الطيب اليرىء ــ بالحضور أو البرق أو النقر. وتخص بالشكر البيد

رئيس الجمهورية وبخالص الشكر السيد

رثيس حزب الوفد ونشكر رؤساء مجلس

ألوزراء ومجلس الشعب ووكيليه ومجلس

الوزراء والسفراء ووزراء الرى والتواب السابقين، ومحافظ كفر الشيخ، وسكرتير علم حرب الوفد، واعضاء الهيئة العليا.

ولجان الوفد العامة، والشياب والسيدات الوفديات ورئيس حزب العمل ونائبه

وسكرتيره العلم وهيئته العليا وامين علم

واعضاء حزب التجمع وفيدات الأخوان السلمين السليقين ورجال السيأ

والإحراب ومعثل منظمات حقوق الأنسان والعفو النولية واسرة تحرير جريدة

والوفد ووكيل واسائدة وأسرة كلية

العلوم جامعة القاهرة ورؤساء الجامعات

وهيثات التدريس بها وعستشارى وزارة

العدل ورؤساه ونواب محكمة النقض

ورئيس فيتة الرقابة الادارية واعضا

التقابات المهنية والعمالية واتحاد

المهندسين العرب والهيثة الهندسية

الممرية ومجالس تقلبات الماسين

والمهندسين العامة والفرعية والمحامين

والأطباء والكتاب والصحابين والماسبين

ورجال التربية والتعليم وآمع علم نقابة

الهندسين والمنحفيين وخبيط القوات المسلحة ووكلاء وزارة المبحة ورؤساء

قطاعات الصناعات الهندسية والتعدينية

والمعدنية والكيماثية والحرارينات

والبترول وشركاتها ورئيس مجلس مدينة

مطويس واعضاء تنظيمات الشباب

واتحدات الطلبة وقادة لجان الطلاب

والعمال في الأربعيشات وعاشالات

البدراوى والدكاترة اجلال رفاعى ومحعد

حسن الزيات وعلى عبدالواحد وجابر بُرِكَاتُ وشَيْحة وآمَنِ هويدى وَهْسِاه

وستَقَلم لَيْلة الأربعين غدا ،الجمعة، ٨/٩/٩ بَمَثَرُلُ الْعَلَقَةُ بِمطوبِس وَالْبِقَاءُ

والاحتكام لله القهار المنتقم الجيار.

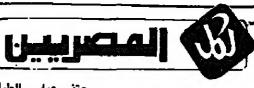
الدين داوود.

مجدى مهنا

العقيد القذاق . ولا عن قضيته ،

الحزب الوطنى بأبوقير،

ولا يستوره .



يعتذر عباس الطرابيلي عن عدم كتابة مقله الاسبوعي دلكل المصريين، هذا الاسبوع..

آمال عثمان تطلب تعميم تجربة سيدات المعادى مصافظة القناهرة تندعم التجربية بتوفيس بدائل اللحوم

طلبت الدكتور امل عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية الجمعيات الاهلية بضرورة التعاون والوقوف صفا واحدا ، امام المشكلات القومية التي تواجهنا ، ومن اهمها مشكلة ارتفاع الاسعار . اكنت الوزيرة أن المراة هي القوة المؤثرة والفعظة في المجتمع . جاء ذلك امس الأول خلال لقاء الوزيرة بعضوات رابطة ربات البيوت بِالْمُعَدِيُّ . حَضْرِ اللقاء اللواء يوسف صبرى ابوطلاب محافظ القاهرة ، وكان الاجتماع بمناسبة بدء تنفيذ تجربة مقاطعة شراء اللحوم، ألتى تبدأ من اليوم ، الخميس . وتستمر لمدة بومين بمنطقة المعادى . واضافت الوزيرة أن هذه المقاطعة لها مدلولها العلمي والاقتصادي . وتعمل على خفض الطلب على سلعة معينة ، فينخفض سعرها . واكنتَّ ضَرورة انتقال التَجربَة الَّي احياءَ اخرى ۚ . وأَشَار اللواء يُوسفُ صَبرى ابوطالب الى دور الجمعيات الاهلية في مواجهة جميع مشكلات المجتمع . ووعد بمساعدة التجرية واتخلَّة الإجراءات المنفسة لدعمها . ومن هذه الإجراءات ، توفير البدائل من خلال عد ي الأستهلاكية بالحي .

١٥ اكتوبر... بدء امتحانات

جامعة القاهرة فرع الخرطوم تبدا امتحانات جامعة القاهرة فرع الخرطوم المؤجلة يوم ١٥ اكتوبر القلم وتستعر لدة شهر. اتخذ مجلس الفرع أرارا بذلك ف أجتماعه امس، برئاسة البكتور على النعسان نائب رئيس الجامعة اشتون فرع الخرطوم. كانت الامتحانات قد تأجلت من شهر مأرس الماضي الى شهر اغسطس الماضي ثم تأجلت مرة أخرى لظروف القيضاتات التي تعرض لها السودان مؤخرا. ووافق المجلس، على ان يبدا القبول بالفرع يوم • نوفيبر القادم. ويستمر اسبوعين على ان تبدأ الدراسة يوم ٧٦ نواسير القلم. وأكد الدكتور النفسان انه سيتم هذا ألعام فبول حوالى الفي طالب من السودانيين وأبناه المصريين ألعملين في السودان بالفرع. وإضاف انه تقرر إيفاد لجنة، برناسته ال الخرطوم، تشم فنيين واخصائيين

كُتُبُ محمد الحلوائي : وافق مجلس تالبة أطباء القاهرة عل لحد العروض المقدمة

لادارة مشروع المرابحة الاسلامية وتم تشكيل لجنة برئاسة

الدكتور منعد رُغُلول أمن عام مساعد البقابة لانهاء الإجراءات التنفيذية واتخاذ القرارات المناسبة لصعاح الإطباء. أكد الدكتور

تشكيل مجلس كلية التجارة

وإدارة الأعمال بالزماليك

يتشكيل مجلس كلية التجارة وادارة الأعمل بالزماك. شكل المجلس من النكتور أحمد سرور عميد الكلية رئيساً، وعضوية

اصدر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان، قراراً

هدت مرادفات الكلمات التقلية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول

الدائرة السوداء تمثل اسم خليفة عباسي ١ ـ من انواع الحيات ٢ ـ شهر شمسي ٢ ـ في القبيص ٤ ـ شعور ٥ ـ مدمرة

اسرائيلية تمرِّتها البحرية المصريّة ٦ ـ من الحيوّانات ٧ ـ اكترث ٨ ـ شهر هجريّ.

افقیا وراسیا : ۱ ـ مخلصة

٣ ـ ينفعو

4 .. نتهه

ه _ متشابهة

٢ _ معثلة مصرية

كالماب سفروته سغروته بالأرقاح

فقيا وراسيا :

كلمات أفق

11 16 11

صفة للقاضي ، ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١١ يستنزل اللعنة

٨ ـ ٢ ـ ١ ـ ٤ برج شهير ، ١٢ ـ ١٣ ـ ١٠ ـ ٣ دولة افريقية ، ٦ ـ ٧ ـ ٩ ـ ٥

ا ـ علم الانتصار في عين جالوت

10 15

ب ـ علم موقعة مرج دابق

ج - علم حريق القاهرة

7 6 6

بعد عودة العلاقات مع الدول العربية وضمان حقوقها، والتامين العتمدين بالقاهرة. لبحث أكد تقريس للوزارة القوى العاملة والتدريب، عليها اثناء عملها في أفاق التعاون في مجالات الخَارج.. ولشار التقرير ان طلبات الدول العربية ابرام الإتفاقيات مع عند والإجنبية عل العمالة المصرية تضاعفت في الى قيام الوزارة بوضع من الشركات والمؤسسات

(تقرير لوزارة القوى العاملة يؤكد:]

الافتصابية. لتلبية الفترة الأخيرة، بعد عودة احتياجاتهم من العملة المصرية. وأكد التقرير انه العلاقات بين مصر والدول ينتظر ان تسفر هذه العربية، والزيارات التي الجهود المكثفة، عن ابرام قام بها الرئيس مبارك الى عدد من الإنفاقيات مع هذه الدول. أضاف التقرير انه تم اجراء عدة مقابلات سفر العمالة المصرية، مع سفراء الدول العربية

مشروع لقياس مستوي

المهارة للعمال الحرفيين يتم بعقتضاه تحديد مهنة كل عامل وبرجة أجادته لها. وقد تم قداس مستوى مهارة لكثر من أربعين الف عامل، مما ساعد على تلبية احتيلجات سوق العمل. نتسابة الأطباء تتوافق على تنفيذ مشروع المرابصة الاسلاميسة

الوطنى عن احتجاجهم للنكتور يوسف

والى الأمين العام للحرب الوطني ، لتدخل

الجهات الأمنية في الموافقة على اختيار

مرشحي الحرب في انتخابات المجالس

المُحلِيةُ القَادِمَةُ ، وَرَفْضَ جِهَاتَ الأَمَنَ

لبعض المرشحين بناء على تقارير صرية

وأكد النواب ، رفضهم لندخل ركى بدر وزير الداخلية في تحديد مستقبل العمل

السياس بمصر . وعلمت ، الوقد ، أن

جهات الأمن رفضت حوالي ١٠٪ من

المرشمين الجند والأعضاء القدامي.

وطالب نواب الحزب الوطني ، باستقلالية

الحزب في اختيار قوائم المرشحين . كما

اعرب النواب عن احتجلجهم لاستمرار

تبخل المحافظين في استبعاد العنام

الموالية لنواب الحزب النين وقعت بينهم

وبين المحافظين خلافات أو خصومات و

كما علمت ، الوفد ، أن الخلافات

الحادة تصاعدت بين اعضاء الحزب

الوطئى . رفض ٧٠٪ من نواب مجلس

لعضوية المجالس المُحليَّةُ . واشترطُ باقرَ

النواب السلبقين توليهم مناصب رؤساء

المجالس المحلية الجعيدة لنخولهم

الانتخابات كنوع من التعويض الأبيي لما

وتقرر خلال اجتماع صرى عقده وزراء

السابقين فبولهم مبدا الترشيح

الفترة الأخيرة .

اصليهم من اغترار .!!

بيع الأجسطزة المنزلية للأطباء النبان بالتنسيط على ٢٠ شهرا سعد رُغلول ، أن نقابة أطباء القاهرة أرسلت الى النكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية لاستطلاع رايه في البيع نقدا لو بالأجل لمختلف السلع والأجهزة المنزلية المعمرة تيسيرا على

الأطباء الشبان . ورد المفتى بأن البيع بالبادلة شيء مرغوب فيه بما يتراشى عليه الطرفان ، ويصح البيع بثمن معجل وهو الأصل ، وثمن مؤجل الى لجل معلوم حتى لايفضي جهل الأجل الى نزاع ، ونكر المفتى جواز بيع السلعة بثمن يزيد على ثمنها الحالى لحصول التراضى بين الطرفين على ذلك ، ولعدم وجود موجب للمنع وتيميرا على الأفراد في المعلملات .. وينبغي على البلتع بالأجل الا يغال في الثمن حتى لايضار المُشترى بهذه الزيادة المُبالغ فيها ، ولايظهر الربا في هذه الحلة نظرا لأن المُشترى سينتفع

بالسلعة التي يشتريها من وقت الشراء . واضاف أمينُ تقابُّهُ أطباء القاهرة المساعد انه تم الإتفاق مع المصرف الاسلامي الدولي على البيع بالتقسيط لدة ٣٠ شهرا

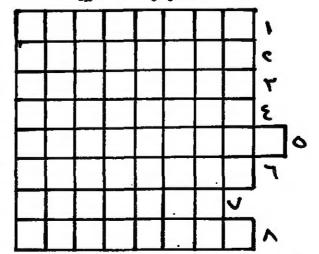


10 عريزى القارىء فتش معانا عن سم مُعَلَقُ رياضَى شهر يُتكون من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتيسيرا عليك عزيزى القارىء فاتنا وضعنا بجوار أأكلمة شرتيب الصروف الهجائية .

● املا مربعات الأعمدة الافقية بمرادفات الكلمات

﴿ _ممثل مصرى راحل ٢ _ اغنية لأم كلثوم ٣ _ ممثل مصرى راحل ٤ ـ مذيع تليفزيوني مصرى ٥ ـ زعيم سوفیتی ٦ ـ لاعب زملکاوی قایم ٧ ـ سیاس مصری قبل ثورة التصحيح ٨ ـ لقب الأسرة الحلامة في

🌢 سُتَّحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم خليفة عباسى ● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية ● ستنشر الوفد اسماء الفلازين



أسماء الذين توصلوا للحاول الصحيحت

السذبين

توصبيوا

للجسلول

أحمد شاكر (الحلمية) يسرى حكيم (الزينون) ناهد على (السيدة) فكر عبيد (طنطا) محمود للسيرى (الزقاريق) تامر قزمان)دى لاسال) عباس شكرى (مدينة نَصر) عَائِشَةً عَعَلَ نَكَرَى (عَرْبَةَ النَحَل) محمد السعيد (الرج) فتحى عبد الباقي (لاطوغلى) هند شلكر ابو عبية (العريش) متولى احمد البلجوري (ثلا) عثمان احمد مرسى)المنصورة) سليمان عبد الفتاح (مصر الجديدة)



معدوح السيد أحمد بخيت

حلول العسدد الماضي

دوائر مصحورة : نور الهدى كلمات افقية : ربيدة والدة الأمين فنش معانا : السندياء من هو ؟ نور الشريف

نواب الحزب الوطنى يمتجون لتدخل الأمن في اختيبار ورفض مرشعي المطيبات وقف زيادة الأسعار خلال الفترة الحالية .. وحتى اعلان نتائج الانتخابات



چلال أبو الدهب



الكدى بسبب على المشجون من ، الوقد ، ، أن النكتور جلال أبو الدهب وزير التموين سيعقد خلال الأيام القادمة

الادلاء باصواتهم واختيار مرشحى الحزب شبيدة من المرشمين ، لوقف اى ارتفاع ق أسعار المواصلات خاصة في القاهرة انتقدات المواطئين لسياسة الحزب بِمُورةً مُستَّمرةً وسَرِيةً. كما علمت

الوطنى والارتفاع بنسبة التصويت. وكانت الحكومة قد تعرضت لضغوط الوطني والحكومة ف ارتفاع الأسعار

اجتماعات مكثفة مع مديرى الثموين

تمكن فريق بحثى من كلية الهندسة بجامعة القاهرة من

اختراع جهاز لنوفير استهلاك

الوقود بمحطات الكهرياء اكدت

نتائج التجارب الوب المطات استخدام الجهاز في المطات الد توفير

الحرارية أ، الله أدى الى توفير مازوت تقدر قيمته بحوالى ٧٠

تم تعميم الجهاز ليقوم بلجراء

القياسات والمرسات البلامة ،

لتقييم عملية حرق الوقود في

غلايات المعطات الحرارية ، وتقدر

تكاليف انتلجه بحوالي ١٢ الف

جنيه ، في حين تصل قيمته بالإسعار

العللية الى ربع مليون جنيه. ويتميز الجهاز بقررته على خفض

لكميأت المستهلكة من الوقود

بنسبة ١٠٪ سنويا ورفع كفاءة

الغلاية بنسبة ١٠ لي المائة من

هدم نافورة

مجلس الشورى

قرر الدكتور على نطفى رئيس

مجلس الشورى، تكل موظف

المجلس من مبنى المجلس الحالى الى

مبنى قديم مواجه للمجلس ، بعيدا

عَنْ مُقْرِ ٱللَّجَانُ . كما أصنر أوامره

على هو النافورة التي قرر منذ علم بناءها ووضع تماثيل لزعماء مصر على الدائرة المحيطة بالنافورة،

يون ابداء الأسباب، وكتأنت

الناقورة قد تكلفت ألاف الجنيهات

3116

த

2

4

S

J U

G,

د

من موارنة مجلس الشوري .!!

2

7

S

ن

S

السعة التي كلنت تعمل بها .

مليون جنيه سنويا .

ق خطاباته اعتزاز الجزب بهم ، للسير ق ركب الخدمة الوطنية في كافة مواقع الحزب ...!!

يوسف والى

والمافظات ليحث الموقف التسويني

بالقاهرة والأقاليم. تأتى الاجتماعات

تنفيذا لتوجيهات الدكتور عاطف صدقى

رئيس الوزراء بضرورة توفع كافة السلع

في الجمعات الاستهلاكية العادية

والفئوية خلال الشهرين القلامين خاصة

السكر والزيت والدفيق ، بهدف التصالح

مع المواطنين وحثهم على التوجه لصناعيق

انتخابات الحليات ، وعدم مقاطعتها كما

ويبنل النكتور يوسف والى محاولات لازالة وتحجيم الخلافات التي نشيت

مؤخرا داخل تنظيمات الحزب الوطئي فلد

قرر بالاتفاق مع هيئة مكتب الامانة العامة

حدث ق الانتخابات السابلة .

اما الاسلوب الثلني ، فيقوم على دعوة هذه العناصر الستبعدة ألى جميع المؤتمرات التي يعقدها الحزب عقب اعلان تواثم مرشحيه، لضمان مشاركتهم في حملة الدعلية الانتخابية للمرشحين.

امتحانات الدراسات العليا

بالأزهر تبدأ يوم

٨ اكتوبر القادم

للمواد التخصصية غرطة

الدراسات العليا بكلية الصيدلة

يجامعة الأزهر، يوم ٨ اكتوبر

ألقادم كعا تبدأ امتحانات الموأد

الاسلامية نغير خريجي الأزهر

بمرحلة الدراسات العليا يوم ٢٩ اكتوبر القادم . صرح بذلك الدكتور

تبدا امتحانات البور الثانى

ليتمكن الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة نياوسيا ـ 1 . ش . 1 : طالب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووثيد الْخَارِجِيَّة ، برحيل الاحتلال الإسرائيلي عن الارض الطسطينية ، التي احتلت عام ١٩٦٧ حتى يتمكن شعب فلسطين من ممارسة حقه في تقرير المصير ، واقامة دولته المستقلة على الترآب الوطني . وحيا الدكتور عبدالجيد ، في كلَّمته امس امام مؤتمر وزراء دول عدم

141101111

الانْحَيْلُ وَالمَنْعَقَد فَي نَيقوسيا ۗ. الانْتفاضَة الشَّعبية في الاراضي أَلْحَتَلَة . واشْلُر الدكتور عبدالمجيد الى أن مصر نادت ولأنزال تندي بعقد مؤتمر دولي للسلام في للشرق الأوسط. وقال انه من هنا ابنت مصر الميادرة الامريكية التي رمت الى عقد هذا المؤتمر ، مشيرا الى ان موقفه يقوم على ان يتعقد هذا المؤتمر في اطار الامم للتحدة ، وبمشاركة كافة الاطراف المعنية ، بما قيها منظمة التحرير الظسطينية بوصفها المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني ، واشتراك الدول دائمة العضوية في مجلس الامن. واكد أنَّ مهمة المُؤتمر يُجِب أن تكون التوصل الى تسوية سلمية عَقَلة ودائمة تضمن للشعب الظسطيني حقوقه وآمنه والكلفة الاطراف الآخرى وجودها وأمنها وسلامة اراضيها . ودعا البُكتُور عصمت عبدالجيد ، حركة عدم الأنحيار آلي الوقوف بكل قوة وراء الوضع الجديد ، بالنسبة لتحمل منظمة التحرير الفلسطينية المسؤلية الأولى فيما يتعلق بالرامي الفاسطينية المحتلة سواء في الضفة الغربية بما فيها القبس أو قطاع غَرْةً ، وَهُو لَلامَ الذِّي تَكُرُسُ بِقُرَارِ الْمَحَوْمَةُ الْأَرْمَنِيةُ بِقُكُ الْأَرْتَبَاطُ القَلْنُوني والآداري بِينّ المُنتَينُ الشرقية والغربية لنهر الاردن .

عبدالمحيد بطالب برحيل الاحتلال الاسترائيلي

وطالب بعمل عربي يستهدف ضم الصفوف، والقضاء على النزاعات الفرعية، والتوجه سُمُو تحقيق الإهداف العربية المشروعة . وحول حرب الخليج اعرب عبدالمجيد عن تمنياته لخافيير ببريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة بالنجاح في مفاوضات السلام الجارية بين العراق وأيران موضحاً أنّ انتهاء العمليات العسكرية لا يعني ف ذاته قيام السلام ، وأن الامر يتطلب حسن النوايا

والاصرار والتصميم على أن مرحلة الحرب قد انتهت ، وأن مائدة المقاوضات هي فقط السلحة التي يتقبلها العَالم لحلَّ هذا النَّرَّاع ، طبقاً لقرارٌ مجلس الإمن رقم ٩٨ م بكامل فقراته . وحول الشكلة اللبنانية ، دعا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى أن يرفع الجميع أيديهم عن لبنان ، وأنَّ تنسحب كأفة القوات الاجتبية من اراضيه ، وأنَّ يتركُّ لابتائه حرية أن يمارسوا حقهم في تقرير مصيرهم ، وشكل حكمهم .

٢٠ طالبا وطالبة يتناضون وزير التعليم ويطعنون في صحة نتيجة الشانوية العامة..!!

دعواهم انهم فوجئوا باعلان النتيجة ورسوبهم، على الرغم من تأكدهم من لجاباتهم، وقالت احدى الطالبات انها كانت من المتفوقات في مراحلها التعليمية الختلفة، إلا

مجعوع الدرجات واكد

والبستور كقبلا لهم حقوقهم وكيفية الحصول عليها. وكان أكثـر من عشرين طلبا وطالبة من العامة

للُحرَب اتباع أسلوبين جنيدين للمصالحة مع العناصر الفاضية . قرر الدكتور والى ، ارسال خطابات بتوقيعه الشخصى الى كتب لطفى عيداللطيف الطبلاب ان القبانون جميع أعضاً، الحزب المستبعدين من قوائم الترضيح للانتخابات المحلية مؤكدا قرار اعلان نتيجة الثانوية حننت محكمة القضاء جهاز مصرى لتوفير العامة، قال الطلاب في الاداري جلسة ٢٧ مستمير وقود محطات الكهرباء القادم، لنظر الدعوى التي

قامها بعض الطلاب

الراسين ﴿ الشانوسة

العامة ضد وزير التعليم الراسبين في الشانوية العباق، ومديس ادارة العامة أد أقاموا دعاوي الامتحانات، ومدير علم إمام مجلس الدولة، شد الكنترول للثانوية العامة قرار اعلان نتيجة الثانوية انها فوجئت برسوبها في ويطلبون باعادة تصحيح أوراق أجابتهم. ووقف

لمناقشة بيع فندق شيراتون الغردقة يراس الاجتماع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران ، ويحضره مندوبون عن جهاز المحاسبات ووزارة التخطيط وتقابة العاملين بالسياحة . ومن المنتظر ان يحسم الاجتماع الخلافات حول بيع الفندق و ٣٥٢ الف مثر مربع محيطة به بعبلغ ٧٤ عليون جنيه لتنفيذ اجراءات البيع !! مصرى كانت ادارة الشركة قد أنتهت من

اعداد تقرير لتقنيمه الى جهاز المحاسبات ومناقشته في اجتماع الجمعية العمومية للشركة اسقط التقرير ذكر ثمن الشهرة الذي لايقل عن ٣ ملايين جنيه ، والذي تم تجاهله عند اعداد العقد مع شركة الخليج مصر للسياحة والفنادق والتي ستقوم بشراء الفندق كما تجاهل التقرير نكر قيمة رسوم التسجيل وقيمتها • ملايين جنيه وستتحملها شركة فنادق مصر الكبرى ضعن مبلغ ١٨,٥ مليون

جنيه تتكلفها الشركة كرسوم وضرائب

كتب جمال شوقى : تعقد الجمعية العمومية لشركة فنادق مصر الكبرى اجتماعا يوم ، الاحد ، القادم

كما وقعت شركة فنادق مصر الكبري ، في مخالفة خطيرة وقامت بتقيير قيمة الفندق ومحتوياته على اساس دفترى يكل عن اسعار الفندق وقت بنقه وليس عل اساس القيعة السوقية المقيقية للفندق ا ومن المنتظر ان تثير الفقرة الخامسة من البند السابع في عقد البيع ، مناقشات سلختة وهي الفقرة التي تتيح للشركة المشترية الحصول على جميع الأموال التي قامت الشركة الملكة بتخصيصها

عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهور .. وقال لن امتصانات الدراسات العليا بكلية التربية جشعة الأزهر ، ستبدأ يوم السبت

سُقطت في قبضة مبلحث الجيرة عصابة مكونة من ٥ عاطلين تخصصوا في سرقة المبارات من أمام المنازل وخصوصا سيارات الشخصيات الهامة بعناطق القاهرة والجيزة . اعترف أفراد العصابة بقيامهم ببيع عند من السيلرات المسروقة بعد التلاعب ق اورأقهاً . كما أعَرَف بعضهم بأهداء عند من السيارات المسروقة مقابل ٢٠ سم من سائل الماكستون فورت للسيارة الواحدة . احيل افراد العصابة الى النيابات فامرت بحبسهم على نْمَةُ التَّحَقِيقُ . انْهَالَت فَي الأوتَّة الْأَخْيِرةُ بِلْأَعْلَٰتُ اصَّ السيارات على مكتب اللواء معدوح البرعي مدير مصلحة الامن العام ، باكتشافهم سرالة سياراتهم الخاصة وخاصة المرسيدس والبيجو من امام مساعتهم ممناطق مختلفة بالقاهرة والجيرة

الغورى لضبط الجناة. فتم تشكيل فريق بحث بنام على توجيهات اللواء احمد كوهية مدبي أمن الجيرة واشرف عليه اللواء ابراهيم راسخ منين المبلحث الجنائية وقاده العميد ممدوح الجوهري رئيس المبلحث وضم العقيدين سلمح ابوالليل وعبدالوهاب خليل ، والمقدمين فريد شرف رئيس مبلحث الدقي واحمد العيسوى وكيل مبلحث الجنوب والرائد كمال الدالى والنقباء محمد كمال واسامة كمال واشرف رضا واسفرت تحريات فريق البحث الى ان وراء هذه البلاغات عصابة مكونة من ٥

بحيث اصبحت تعند هذه البلاغات ظاهرة جبيرة بالتحرك

اشخاص هم مهدى خورشيد (٣٨ سنة) ، ونصر سلامة ناصر وشهرته العجوز (٢٥ سنة) ، معزوز الشيمى (٣٣ سنة) ، سمير توفيق اسماعيل (٢٦ سنة) هقيام سلامة حسين (٢٦ سنة) ، فتم اعداد عدة اكمته لهم حتى القي القبض عليهم وبمواجهتهم بمأ اسفرت عنه التحريات اعترفوا وارشدوا عن السيارات المسروقة وعددها ٤٠ سيارة لدى عملائهم . واحيلوا الى ملجد جيران رئيس نيابة الدقى فامر بحبسهم

بالسدس عندما حاول منعه من سرقة الحقائب

بسرعة كشف غموض الحدث .

وكان اللواء عطية فيصل مساعد مدير

أمن القليوبية قد تلقى بلاغا من اهالي

القرية بالعثور على جثتى سيدة وطفلتها

فوق سطح منزلهما. انتقل العميدان محمد

مدنى واسامة فورى مفتش فرع البحث الجنائى وتبين من تحريات الرآئد محمد خالد أن المجنى عليهما محمد اسماعيل

THE

جريدة الوفد تهنىء ىكتور عادى

تمدى منير مركز الإسكندرية الطبي

والمساهمين والبنك البصري

التجارى بالنتاح الركز .

العثور على جثتي أم وطفلته

فوق سطح منزلها بالقناط

وقعت امس جريمة غامضة بقرية ابوالغيط بالقناطر الخيرية، عثر على جثني ام

عبر ، ۲۸ سنة، ربة بيت وطفلتها زيني

مصطفی محمد خلیل د ۶ سنوات ، کانتا

تقضيان ليلة الحادث فوق سطح المتزل

وحبثما توجهت جارتها لتوقظها من نومها

براءة اربعة طيلاب من

تهمة اشعال النار بمدرستهم

فضت محكمة جنح مستانك عين شمس ببراءة اربعة طلاب بالثانوي من تهمة

أشعال النار في مدرستهم ، وكانت مبلحث

عِينَ شَعَسَ قَدَ القَّتَ القَّبَضَّ عَلَى شُريفَ

جلال عبد الفتاح ، ومصطفى مصود ،

وعفل سعيد وسيد عبد النعم عقب

فوجئت بعنظر الجئتين البشع

وطفلتها وسط بركة من الدماء فوق سطح منزلهما . اخطرت النَّبِلَّية التي كلفت المبلَّحثُ



سيارات كبار الشخصيات باعتها العصابة مقابل حقن



ماكستون فورت ضابطشرطة يسرق حقائب حريمي من سيارة سيدة

أمرت نيابة الأربكية امس بضبط واحضار ضابط شرطة برتبة رائد بمتبرية أمن كفر الشيخُ، سرق محتويات سيارة سيدة اعمل أثناء وقوفها املم مجمع المحاكم بالجلاء . وكان محمد حسن وكيل اول نيابة الاربكية قد تلقى بلاغا من منيرة حسن ، ٢٥ سنة ، حيةً مصنع حقلتُب بالحلِّمية تُغيد بانها عقب خروجها من نبِابة الدرب الاحمر بعد التحقيق الذى ثم بينها وبين رائد شرطة بمديرية امن كفرالشيخ ومقيم بالدرب الاحمر بشان نزاع بينهما فوجئت بالضابط يهرع الى سيارته وبيده ١٠ حقائب حريمي سرقها من سيارتها و ٣٥٠ جنيها ورخصة قيادة السيارة وأوراق خاصة بها . وقام بتهبيِّد السايس

طريع ١٤ مايو" سموعة صُعِمةً طوال ٤٠ براعة بكافة التحفيصات 37459-74.70\AC. PO/AF. لطبح 25.00 724

بالإضافة الحب الخنعات المصرفية الأخرج 21-P30743/11-1743/741743

ئــه وشعرائه ، وانباله تَثِ يُلِنُمُ الْجُنْيِنِ الى زِيْلِرَةُ الإندان م لكي الشاهد الارفر التي فتحها السلمون وعظنوآ بعتما ، ومرجعا علميا رائعا هو عصر الولاة من قبيل الفتح العربي إلى قيام النولة الإموية وعن الإنساس، واتما أريد ان الام لك تحقيقا اخباريا عن بيت من بيوت الله . يكلم _ لأول مرة _ منذ خمستاله عام _ على ارض الإندلس .. ق مسجد الملك عبدالعزيز وسط حديقة النخيل والزهور الباكستاني ، والهندي ، والصيني . وطلبت من سائق التلكسي ان يتوقف . وان يعود ليصعد بي الى هذا المسجد القلام فوق الجبل ، فاتخذ السائق طريقه والأفريقي ... ومنهم ايضا _كما عرفت من امام السُجِد _ الكثيرون من الاسبان الذين أثارنا .. تدل علينا اسلموا ، وبعض الفرنسيين والانجليز .. إليه ، وصعد بي الجبل ، ووقف أمام

مِنْ الْعَرِوفُ انْ الْجَكَمِ الإسلامي للاندلس استمر ثمانية قرون ، ازدهرت فيها الحضارة الأسلانية ، والشاء المسلمون خلالها أجمل واروع للدن ، والسلجد ، والقصور ، وامستحَتْ الإنكلس مقصد طلاب الخلم ، وقامت فيها حَرِكة ثقافية كيرى .. ولم تَرَّلُ المقلّم الالرية الإسلامية ، قائمة تشهد على عظمة الحضارة الاسلامية في الاندلس ، وتعد هذه العلم من اهم مناطق الجنب المسلحي لاسيانيا في هذا الحمر . في طبي و الرطبة ، التي كنائت مرة الإنباس ، وسرح بي ال الإنباس واحدى بمواهر العلم في الإسلامي الذي كان عل الانداس ، وسرح بي الخيال ، مع للجد

الإسلامي الذي كان على ارض الأنبلس ، تلك للجد الذي حققه الدة الإسلام

الاواش وضيعته تزوات الانشقاق

وعوامل الاطماع ، والاحقاد ، والنفاق

الإسلام ، ق تلك للحنة التي فرضتها

عليها اطماع الحكام !!! ومتى يُجِتَمَّع السلمون على كلمة سواء !

يتلخون .. ولا يتفرقون ؟

وسالت تلمى:

الى متى تعيش اعة

الوسطى - المسجد الاموى الذي وقايا منبئة الزهراء ـ التي عبدالرحمن الناصر لتكون مقر خاتفته • وق ، السيلية ، يوجد المنجد الكبر ، بمنتته الشامقة التي يطلق عليها الاسبان اسم . خيرالدا . ومعتاه ، النَّوْارَةِ ، لانها مُثَنَّةٌ قُرِيدة في تُمسيمها وروعة يتألها ، ومن اللها الرائعة ايضا اللمن الكبير الذي يطالون عليه أم و الكارار ، ومن روائعه البنيعة القاد حتى اليوم ء قاعة السفراء ، وتقوشر الذهبية للوشاة مالالوان الحمراء

والزرقاذ والخضراء • وق مدينة ، غرنايته ، انتيره ، اث الحمراء ، ذلك القصر الذي يعتبر تحقة نادرة من تحف الفن الإسلامي للعماري يقاعلته وجماماته وحدائقه وتاقوراته .. ومن هذا القصر ، الذي ثم يرَّل ف موقعه التاريخي الرائع كانت نهاية الفتح غرباطة .. وحرج السلمون من الانداس .. ولكن الاسلام لم يخرج .

من القاهرة .. إلى د ملجا الكمت بنى الطائرة ، من مطار الظاهرة .. وزعت الكب صفحات كتاب ، قجر

كهم وما يتطلعون البه

، والغ والغاج ن عامة لا قامة

اصبحت جرَّما من تأريخهم .. الذي كأن !! وعلى طول الطريق شاهدت المن الإسبانية بيبوتها البيضاء ، المتناثرة فوق قمة الجيل ، أو على مرتفعاته للتعرجة وقد يدت لي من بعيد ، وكانها حمائم سيدى وزير التعليم

أرجبوك أن تقرأ هذا المقال يتلم: د . معمد حسن المغناوي

يدا موسد هجرة أولادنا الغين لم يحققوا الجلبيع الكافية ل الثانوية العامة إل جلاد العالم ، بدأ موسم تشتت لبناء مصر في بلاد غريبة وتحت ظروف صعبة ومختلفة ، وهم في لحرج سنوات العمر ، وتكثرها حلجة للرعاية والتأبعة ، بداوا الرحلة الخطرة في محاولة مستميلة لتحقيق أمالهم الشروعة وطموحاتهم الطبيعية ق الالتحاق في كليات تتتلبب مع مواهبهم واملهم ل الحياة ، بينما في مصر تلف مرحة أو التنان علية في طريقهم ، وبدأ نزيف الامر للممرية في الصرف عل أولادهم ويلعملة الصعبة لإلحاق لولادهم بلحدى كليات الشرق أو الغرب . وق نفس الوقت وتتبجة لسوء التوجيه لحيثنا لو استحسار المجموع العالى لِمِينًا لَكَرَى ، وَجِمَنا تَبُوعَات بُنَعَىٰ فَي كَلَيْكَ الْجِامِيع المساء في مصر . وتفقد طريقها ومواهنها تتبجة سوء التقدير ومجرد استحسار الدرجات . وتفقد تفوقها - التها لا تتناسب مع ميونهم الدراسية ، وفي الاتجاه الأخر وجنمًا من يتمنى بحول عَدْهُ الكَلَيْثُ . وَمُهَا تَبَاسُ رَغْبِلُهُ وَتَطْعَلْهُ وَلَمْلُهُ فَي تَحْمَصُ مَعِينَ ، وحالت بينه وَبِيْتُهَاعُرِجَةً فِو بَرِجِتَانَ لُو حَتَّى عَدَّمُرِجَاتَ ، منعته ومنت عليه طريق أمله ، ومَنْ هنا استحدث الإياء وأولياء الأمور . ومنهم الكلاحون . فكرة هجرة ابتائهم ال اتحاء الارض، بحثًا عن مكان يحلق طموحهم وطموح أولادهم . ويحلق تطلعلتهم ال

mind water Teller وَكُنِياً الْهُبُورَةِ كِلْ لَلْجُرِ ، ورومانيا ، ولينان ، والاردن ، والسودان ، واليونان ، ومانطة ، وقيزهن ، فو حتى كوستاريكا اللهم هو تحقيق حقهم الطبيعي في ليجاد مكل يريدونه لأولادهم . .. وتقلهم تك الدول مرحبة بمصاريف مجهدة ، وبشروط مقية صعبة وتحويلات تَقْمِيةَ كَمِيرَةً ، تَلْمِكُ عَنْ تَدَّلَكُنَ السَّفْرَ واسْعَلَ الاَلْمَةُ وَزَيْلُوهُ الْمُلْ وعودة الطّلبة ، وَالْقَدِّ عَلَيْشُتْ حَالِاتْ، بَاعْ فَيِهَا أُولِياء الأمور ما يعتلكون ليحققوا لأولادهم ما يتعنون

والأمر أن هذه الدول ويعضها اشتراكي أو شيوعي اقامت مدنا للطلبة ظلستوريين ، ورحيت والآق من للمولارات واشترطت ليداع مبلغ كبيرة كتامن في متوجها ويسترت بعد ذلك الحاق لولامنا بكلياتها ، بحد معقول من درجات القبول . - ليط اطلقت عليه جامعات للغترين ، وطبعاً لا تنسى تلك الدول ان تضع في مناهج الكريس برامج خاصة عن اهمية الجاهانها السياسية تحشرها في ادمعة أوارمنا وَيُلِتُسِينِ لَوَكِينِهِ هذه للباديء لحياتا باتناعة ، واحيانا لمباراة الأمور ، وكل هذا حَيْثَ طَرِوفَ بِينِيْهُ وَاجْتَمَاعِيَّةُ مَاتَوْحَةً ، مَجْتَلَعْةً نَمَاماً عَنْ قَرُوفَ بِينَتِنَا المَاتَخَةً والثنوة. لينحرف البعض ويضل الأخرون الطريق في هذا الخضم الخطر . برغم معلقة الإباء ولونياء الأمور ف تنبير للل اللازم لاولادهم واستكمال مصبرتهم ف تلك . الجامعات الجنبية ، خارج حدود الوطن ، والسؤال للطروح لمسلح من ضياع أولامنا والشيئد عائلاتنا. والمدار مقنا واقتصادنا في دول تقبل نظام الجامعات الإحلاية ، ويعضيا عبد تعلم هي دولة اشتراكية ، ولكنها تعاور استليبها بنكاء ، والسبق عبد المعلمة المعلمة المعلمة والتصاعبة لا تخفي على فطلة للهندين من للسلولين على فطلة للهندين من للسلولين على تعلم على فطلة اللهندين من للسلولين على تعلم على فطلة الإهلية ، تحت على تعلم على الله الله المعلمة ، تحت ينبعلون الوقع ، عليهم أن يعليهوا علالات الطلبة للهلجرين ، ليلسوا بالناسهم منى للعلاة التي تحياها فذه الطالات ومدى النزيف الذي تكابده هذه الأسر اقتصاديا ومعنوياً من فجل أمال من حقهم الشروع أن يجدوها على أرض وطنهم وَيْقُ الْالْيَهِمْ وَتَوْبِهِمْ ، وَلَنْ تَمَلَّمُ تَلَكُ الْإِسْرِ بِنَفَعَ كُلِّ لَلْتَاحَ فَيْ سبيل تُحقيقُ هَذَه 'الإنتى من جامعات اهلية مصرية ، تستقبل أولامنا وأولاد اشطالنا العرب والإفارات لل من جامعية تحت اشواف تربوي يحلق مبكننا ويحمى اولاننا ، ويغيد التصادنا لَّكُنْهُ يَحِو مِنِنَا جِامِعِيَّةً كَمُلَةً فَي لَلْمِنَ الْجِدِدِةُ وَلَنْهِجُورِةً كَلَّعَاثُمُ مِن رَمَضُن وَمِنْهِا النِّهُ لِثَنِ مِنْ اللَّهُ جَامِعَةً اهْلِيةً لِسِ بِنِعَةً ، فَوَدْهُ هِي الْجِامِعَةُ الأمريكيةِ ق ألب القاورة وهي تأثل الطلبة بشروط معينة للالتحلق بها بمصارف ليست سهلة وَكُولُكُ مِنْكُمْ لِلدَّاسِ الشَّامَةِ وَهِي تَقُبِل التَّلاميز بمصَّارِيفَ ليستَ بسيطة وتلالى القالا ماللا في نفس الوقت

المُعْلِدُ تَعَارِضَ عَكُرَة الجامعة الأعلية وهي لصر ، ولشريحة ليست ظيلة من الماتها ومن ولجب الدولة أن تحد لهم وسائل مشروعة لطموحاتهم ويعلى للعولة أن يتسرط عدم الالترام بتعيين خريجي هذه الجامعات الاهلية وَرَفِيْتِهِ مِنْ عَلَى كَلَمْلَهُا وَكَلَمْلُ اللَّهِ ى العَلَمَاةُ هَذَه لَلْهِمَةً ، ويلتزم خريجو الجامعة

وي من المعلى العمل الناسية . الافكة مقديد غرص العمل الناسية . معنيكي ورفع التعليم الله اعلم وادري بليعاد الماماة التعليمية في بلادنا ونحن القائم خطرانك الجريفة ومحاولات للخاصة في تعلوير التعليم في مصر ـ ابدأ بلحدي والمتعلق المتحورة وعد منها نواة للجامعة الاهلية للصرية وخذ منها فلنض بخلها لهبرف على حامعتنا للجانية التي انهكتها مجانية التعليم للزعوم

. ولا يتمزلون ؟ .. وينتلون بِقُومِهِم حَوْلَ كُلُمَةُ اللَّهُ أَكْثِرٍ .. وَلَا اللَّهُ أَلَّا الله ، محمد رسول الله ؟ .. وليس ذلك عا وهبطت الطائرة في مطار ، ملجا ، عنصمة تعدى ولايات الجنوب بالاندلس .. وكان ق انتظاري لبني الاكبر ، لحمد ملمر ، وركبنا سيارته ، ولنطلقنا على للطريق الرئيس الذّي يربط شرق الإنبلس ، بجنويه الغربي ، وسرنا بين الجبل والبحر ، كنا نرى اطلال بعض القلاع للحربية الإسلامية القديمة ، التي ، نزل قائمة ـ ولم يهدمها الاسبان ـ لاذ

بالاندلس

بيضاء . تلف بين حاول خضراء مترامية الاطراف .. مشهد وائع لا تمله العين ، ولا تنسأه ذلكرة الإنسان .

ق ، ماربيا ، .. جوهرة الاندلس واخيرا .. وصلنا الى اجعل مدن شاطىء الشمس"، أو الشاطيء الذهبي ـ كما يطلقون عليه _ وصلنا ال مدينة ماربيا ، المدينة الشهيرة ، المثيرة وصلَّنا الى مدينة ، المليارديرات ، مدينة العجائب، والغرائب، والتناهضات وقد ُ جِذْبِنِي ۗ الى ۗ زيارة ۗ هذه المبيئة . بالذات .. ما سمعته عنها .. قالوا في: ان رواد هذه المبيئة ـ في شهور الصيف.. هم من اغنى اغنياء العُلَّمُ . فَقَيْهَا تَرِي النَّاسَ مِن كُلِ جِنْسَ ولون الشَّقر والحسر، والصَّفر، والسمر .. وترى فيها ايضًا مختلف الانواق ، والازياه .. والتقاليع " ولنك

فهن اغل من اسبانیا کلها .

وبعد ان انتصف الليل قبال في

صلحبی : علیك الان ان تذهب لتری احد المعالم السياحية الهامة في مدينة ، ماربيا ، اذهب ألى ، الكارينو ، .. فهو يشبه أن حد كبير نوادي القمار الكبري في مدينة لاس فيجلس الامريكية ، و1 كنت لم أر في حياتي أي كازينو"، أو نك للقمار -إلا في الافلام أو المسلسلات الاجنبية - فقد تفعني حب الاستطلاع الى زيارة ، كارينو عاربياً ، .. وركبت ،تلكسي، .. وهناك نزات املم مبنى ضخم فخم تشع من واجهته ومن كل جوانبه الإضواء التلالثة . وتلمع أرضيته الرخامية الوربية نحت وهج الأنوار اللونة ... ورئيت رواد الكازينو وهم يهبطون من سياراتهم الفارهة الرولزرويس، والمرسيدس. وماركات اخرى من سيارات لم لر أو اسمع عنها من

قبل .. وقد ارتدى الرجال ملابس السهرة

الفلخرة ، وتزينت النساء بكل غال

وثعين القراء والمنس، والجواهر التي تخطف الإمصار _وللحق _ فكرت ان

، اخذها من قصيره ، ـ ولأعود من حيث

وما لن وطات قدماى البساط الاحمر

الذي يغرش ارض الصالة الكبرى ، حتى وجدتني اردد الجعلة المشهورة لفناننا

السراهيل يسوسف وهبي .. واقبول

ياللهول " فقد رايت الوائد الخضراء تملأ

أركان المكان ، وحولها يلتف الرجال

والنساء من كل الأجناس. والاعمار،

والألوان، وعلى تلك الموائد تتبعثر

الأموال يمينا وشمالا . ورحت ادور حول

الموائد . اتفرس في وجوه هؤلاء المقامرين

لكى ارسم لنفس صورة عن هذا العكم.

الذي الخله لأول مرة ـ .. وللأسف

الشديد وجنت بين تك الوجــود

شخمسات عربية مشهورة ، ومعروفة ﴿

عظم السيه لل والحرب وتجارة

السلاح ، والمصراب " وحولهم نسأه

فاتنات ، وهم يبعثرون الاموال في أسراف

وتساطت اليست كل هذه الأموال التي ببعثرها هؤلاء السفهاء . مستنزفة

من أعوال شعوبهم العربية " * ومن دماء

الصَّحَايا الإبْرِياءُ .. صَّحَايا الحروب

الله أكبس .. الله أكبر

الشيطان ـ حيث لا مكان أن أبه ـ .

وخرجت ... وعلى بابه الكبير ، وأجهتني

تباشير فجر يوم جديد

بذكر أبها اسم الله كثيرا

وانسحبت ز هنوء من ـوكـر

واسرعت ابحث عن متكمى، لأعود الى

البيت ... ول طريق عودتي آل الدينة ـ

عبر الطريق الرئيس - سرحت بافكارى استعيد كل ما قراته عن تاريخ الإندلس .

واقلرن بين ما كان ، وبين ما هو كائن

الان . وكيف كانت للإسلام على هذه

الأرض امَجَاد وفتوحات ، وبها مسلجد

وفجأة انتزعني من افكاري صوت مؤنن يؤنن لصلاة الفجر فانقت

وتنبهت كل حواسى وفكرت اول الأمر ،

ان هذا الإذان قد يكون مذاعاً من احدى

محطات الإذاعات العربية ـ كالمغرب أو

الجرائر، لاننى اعرف، من خلال قراعتى - أنه لم ينتبا في الاندلس أي مسجد خلال الخمسمانة علم المنفسة .

ولكنْ صوتُ المؤنز كلن يمثلُ ال سععى ق

وضوح وجلاء وجلال واقترب

الصوت ، وصار اكثر وضوها ، وكان المؤنن يختتم الإذان: وهي على الفلاح هي على الفلاح .. الله أكبر الله أكبر .. لا لله إلا الله ، .. وهزني صوت كلوذن

الذي كان يملا سموات هذه المنطقة

ونظرت حولى أبحث عز مصدره فلمحت

فوق الجبل _ أغوازي للطريق _ مئذنة عالية تتلالا بالأنوار " باستحان الله . هل انا في حلم من أحلام اليقظة ١٠١ لا والله إننى امام حقيقة ظاهرة مضيئة .

مًا هي منْذِنَةُ مسجِّد كبير يرتفعُ منها نداه الإسلام

والمخدرات ا

اتيت .. ولكن حب الاستطلاع ، دفعتر

لابخل ، وبخلت .

تَخْطُفُ الابْصارُ _وللحق_ فكرت

بعض المسلمات المحجيات، وأنصاف

المجيات !! مدينة اليخوت .. والكازينو وقيل في تعال لتر اعجب مدينة على الشاطىء الذهبي، انها مدينة اليخوت (بورتو بانوس) .. فهى شاطىء خاص لاصحاب البخوت، النين بتنقلون ، بيخوتهم ، 'بين شمواطيْءَ البحار ّ. والجزر ، والمحيطات .. ثم يرسون على ساطىء بورتو باتوس المارسة هو اياتهم في ملاعب الجولف المنتشرة بين الجبل والبحر نهارا .. أو السهر في الكَّرِّينُو حُولُ موائد القمار ليلا .. وذهبت الى ، بورتو بلنوس ، إنه عظم قلتم بذاته ، بحراسه وبواياته، ولا ينخله إلا من يحمل كُلْرَثْيِهِ ، يَخُولُ لَه الدَخُولُ ، وَالتَّجُولُ داخل الميناء بسيارته .. ولكنه مفتوح لكل من يريد أن يعشى على قدمية لكى ، يتفرج ، على ذلك العلم العجيب عالم

وَرحتَ اطوف بالدينة .. بدات بشارع البحسر، الكورتيش ، فسرايت .. عسلٌ السهر ، واللهو .. والإسراف المجتون ، البلاج ، وتحت الشماسي ، وفوق رمال الشاطيء ، وبين الامواج .. أفواج من وقد أتبح في أن أدخل ألى يخت معلوك ، علم مجنون ، معظمهم ، عراة تعلما ، لشخصية عربية كبيرة . وما أن صعدت ويعضُهم نُصَفَ عراة . والكلّ يستحمون أما في مياه البحر .. أو تحت اشعة يرج اليخت - السراسي وسط مثات اليخوت . التي ترفرف فوق صواريها اعلام مختلف الدول ـ حتى بهرني ما

وق الشوارع .. على ارصاقة للطاعم والمقاهى المنتشرة ف كل مكل .. رايت • الشياه العراق، وهم مرايد ويتزاحمون ولم افهم باية لغة هم المستغال . ولا الكويتي من السوفييتي الصارخة ، العارية ، وبين مظاهر اللهوا والعبث، والثراء الفلعش .. رأيت الكفير .. ، والكثير جدا !! ، من الأخوة العرب، بعضهم متمسك بسارتداء

رايته من بذخ وترف ، لا معقول ، !! ما هذه الصالونات الفلفرة وما تلك الغرف المذهبة ، وما تلك المصيفات الإجنبيات الباهرات الجمال ؟ ! .. كل شيء على ظهر اليخت ، يدير الرؤوس ويأخذ بالألباب . ورأيت ايضًا طائرة ، هليكوبتر ، بطاقمها ستعدة للاقلاع بصلحب اليخت ومن معه . في أي وقت ، والي أي مكلن يريد وبعد أن رأيت كل هذه ، الفَخَفَحُة

يتكلمون " فكل لفات العالم منطوقة على السنتهم ، فمن الصعب أن تمير الالماني من الإمريكائي، او البرنسائي من ووسط كل هذه القوضى ، التحررية ، والأبهه ، قلت لنفي والله انه لعالم عجيب .. اليست تكاليف ومصاريف مثل هذا اليخت في علم واحد ، يمكن أن تدفع الفقر، والجوع والرض، عن ملايين ، الجلباب والعقال ، ـ الكي يُعرف بانه من المحتلجين، والجياع، والرفى؟! .. ولكن . لله ف خلقه شنون . ابشاء بالاد البشرول وبعضهم بلابوهات، والشورتات .. ورايت ايضاً ...

جمع المصلين .. من مختلف الجنسيات يؤدون الصلاة في مسجد الملك عبدالعزيز

ورأيت ايضا السيدات والبنات السلمات وأد خصص لهن الدور الثاني من المسجد تميلاتهن . وامثلا صحن المسجد عن اخره للسلمين النمز جاموا من مدينة ماربيا

الله عليه وسلم ـ ثم ترجمها ـ وهو فوق الاسبال المطمون ، ومن يعرفون اللغة الإستأنية من غير الإسبان

اداء الصلاة ، رايت مشهدا مهيبا ، بل مهرجلنا اسلاميا راشعاء جعلنى بيني وبين نضى ، واقول . الحمد لله . خرج المطمون من الإنبلس .. ولكن لم يخرج الإسلام

 عل من بين هؤلاء المصلين اسبان " _نعم ، المسلمون من الاسبان _ حلى الآن ـ في ماريباً بلغ عددهم ١٨٤ أ، وكلهم يؤدون صلاة الجمعة _ ومعظمهم يحضرون الصلوات الخمس .. وق اوائل هذا الشهرـ أغسطسـ اصبح عبد المسلمين ١٨٦ بعد ان اسلم اثنان أحدهما فرنس . والثاني لبناني • الا توجد (ماربيا مسلجد غير مسجد الملك عبدالعزيز آل سعود ، الذي نحن

الله الآن ا اللك فيد عام ١٩٨٧ سيفتتح قريبا بانن الله

المُسجِد .. وطلبتُ منه انتظاری حتی أؤدى صلاة القجر .

واملم هذا المسجد العظيم ــ أول ه ينشا في الإندلس منذ خه وقفت مشدوها أتأمل عظمة المسجد بقبته العالية، ومثنته ألشَّامخة . وتصميمه العربى الاسلامى الرائع ، وحداثقه الزاهرة التي تلتف حوله من كل اتجاه ... وكانت

القجر ، تضعى على ألمسجد وما حوله هيبة وروعة ، وجمالا . ورايت وقود المطين وهم يتواقدون تَبِاعًا لاداء الصلاة .. فتوضأت .. وليت معهم صلاة الفجروعل بأب المسجد الكيبر وجئت لوحة رخامية تحمل اسم السجد وتأريخ انشائه ، وأفتتاحه ، قرأت عليها وشيد هذا المسجد صلحب السمو الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز ال سعود علم ١٤٠١هجرية . وافتتحه للصلاة يوم عيد الفطر المبارك من نفس العام .. واطلق

عليه اسم _مسجد الملك عيدالعزيز والتقيت بامام المسجد ، وقدمت نَفْسِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ انْ يُسمَح في بِمِعْرِفَة المزيد ، عن هذا المسجد الجليد ، فقال ق

ـ من حسن الطالع اننا البوء صبيحة يوم الجمعة الحجة من عام ١٤٠٨ هجرية . وغدا مولد علم هجری جنید . وموعنا ـ ان شاه الله _ بعد صلاة الجمعة اليوم ، لتعرف کل ما ترید

ونودى للصلاة من يوم الجمعة ق الك عبدالعزيز ال سعود ، بعاربيا ، . ووقفت أشهد جنوع المصلين وهم يتدفقون على المسجد وتعرفت على جنسياتهم من ازيائهم الوطنية، التي حرصوا على ارتدائها (صلاتهم. فعنهم عرب سعوبيون وكويتيون ومصريون ، ومغاربة ومنهم

ومما جاورها من المدن .. وبدات شعائر

صبح وارتقى الامام منبر المسجد وخطب خطبة الجمعة ، بلسان عربي ، سليم ، فصيح _وكانت عن هجرة رسول الله صل للنير _ الى اللغة الاسبانية . ليتفهمها

وعند خروج المطين من المسجد بعد

وعدت الى المسجد لالثقى بالاستلأ , غلال احمد بشير ، امام السجد ومدير مركز الدراسات الإسلامية , بعاربيا ، وجلسنا بن المنبر والقبلة ، ودار بيننا هذا الحديث ، سالته

_ ق ماربيا مسجد اخر امر بانشائه جلالة وق مدينة ، استابونا ، التي تبعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن ، مارسا ، يقام الإن مسجد ثاثث

● كم تبلغ مسلحة مسجد الملك عبدالعزيز ال سعود ، وكم بلغت تتاليف أنشائه _مُساحةً هذا السحد هكتاران _ اي حوالي ۲۰,۰۰۰ متر ـ وکما تری فهو مقلم فی اجمل موقع على الطريق الرئيسي لمن الاندلس، وفوق ربوة علية نشرف عل البحر اللوسط"، وقد بلغت تكاليفه لكا من طيون بولار.

وانتظنا من المسجد لنطوف بحداثقه الغنَّاء الرَّاهرة ، لكى نصحَل آلَ الْكَتَّبِيَّة . التي تضم ١٠٠٠٠٠ كتاب، ومزودة وتوقفنا امام جهاز بأحدث الوسائل وتوقفنا امام جهاز . كمبيوتر ، هديث فيقول ضا الاستاذ

سيدة مصرية مسلمة، هي السيدة ، صافيناز الانصبارى، التي تبرعت للمكتبة بهذا الجهاز، وتبرعت ايضا بشراء قطعة لرض كبيرة اقعنا عليها مقبرة للمسلمين في منطقة قريبة اسمه اوخلين ، وهي من المناطق يعيش فيها العرب وخان اس المسين ، وسألت الأمام ● ماذا كان رد الفعل عند الأسمار

قيمت هذه المسلجد ﴿ عاربيا . مَنَ المُؤكد ان رَسَ**ال**َةُ الاستَّلَامُ تَدعو الى الحق ، والمحبة ، والسلام - ولكن بعض المنحف الأسبانية خرجت عل لتقول لهم الاسلام يتغلفل مرة اخرى مراوش، فئجن لا نريد إلا تصحيح الى نور الحق .. والهداية . وهكذا وصلت بك ــ

القارّىء _بعد تلَّك الرحلة الطويلة ، التي طغت فيها بمدينة العجائب والتناقضات مدينة البلياربيرات النبنة الشهيرة الليرة ، مدينة ماربيا . ﴿ ربوع الانبلس ، وعبلت بك ﴿ النَّهُا ۗ الْ ، بيت القصيد ، الى ميت من بيوت الله الليم في الأنداس _ لأول مرة _ بعد باتة علم من حروح المسلمين وها اندا أربد واكرر قول ، عن ثقة ، وعقيدة . وإيمان أ خرح المطمون ص الاندلس ولكن لم بحرج الإسلام "

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المن 0 مغذى للش 0 منعش للح : بشركة الذين المستخلصة دمنتجاتها ٢٥ طريق فسنال

والمراب والمرابع والمستعيدية والأ

نظو: 🕹 . إبراهيم دسوني

لو طبقنا فوانين الكسب غير المشروع لوضعنا معظم موظفي المحكومة في المسجون واللسائليِّ:" فالوظف الذي لا يملك الا مرتبه لا يستطيع أن يبرر كيف يعيش بهذا المرتب إلى أخر الشير . والموظف معذور على كلّ حلل فالرواتب والإجور الحالية لا بمكن أن تكفيه واسرته اسبوعا واحدا في الشهر .. واذا لم يجد الموظف وسيلة اخرى تعوضه عن العجر في الرتب كان عليه أن ينحرف أو يحترف التسول أو يعوت

والمكومة تعلم هذه المقيقة جيدا ولكنها تغض الطرف عنها وتغمض عينيها عن الوظف وتترك له الحيل عل الغاربُ ليفتش عن رزقه بالارتشاء أو استغلال النفوذ أو تبديد المال العام أو غير ذلك من سبل الكسب الحرام الذي يهدر مآل المجتمع ويعرض مصالحه لاعظم الاضرار .

ولا ازعم ان كل موطفى الحكومة يفعلون ذلك أو يستطيعون ذلك فهنك فئة كبيرة من الموظفين تجد ارزاقها في العمل الإضافي خارج الحكومة وطبعا هذا العمل الإضَّاقي يكون دائماً على حساب العمل الحكومي .. فللوظف الرهق المكدود لا يستطيع القيام ماعياء العمل الحكومي في نفس الوقت الذي يعمل فيه خارج الحكومة بل غالباً ما يعطى عمله خارج الحكومة الاولوية المطلقة على العمل الحكومي .. ولاتُ لَّ تُوفَى الرقابة تعين الموظف على التغيب عن عمله او الانقطاع عنه لاوقات طويلة كما أن الناخ العلم للعمل الحكومي قد أصبح مشجعاً على تالف الموظفين وتعلوثهم من أجل لفعة العيش .. وبالتال اصبح من الصعب على الاجهزة الرقابية الداخلية أو الخارجية مواجهة حالات الأنفلات وعدم الانتظام التي تعانى منها الادارة

وهكذا اصبح من الامور العادية أن يشغل الموظف العمومي عملا اضافيا خارج الحكومة . ولكن وجه الخطورة في هذا الحل الذي صنعة الموظفون لانفسهم

مضطرين هو أن يكون لهذا العمل الاضاق صلة وثيلة بالعمل الاصلى وهنا يكون الفساد والإفساد وقد رايناً فعلا موظفى الادارة المالية للدولية بعملون يعض الظهر في مكاتب المحسبين: وراينا ايضا موظفين في اقلام قضايا الحكومة يعملون في مكاتب المُحامِينَ .. ورابِنا كذلك موظفين في الإدارات الهندسية للحكومة يعملون في مكفته مهنسسِّ الخ ، الخ .. وهَذا الجمع مِن الوطيقتين هو الذي يؤدى و النهاية الى استغلال النفوذ وتحقيق المصلح الشخصية على حساب المصلحة العامة .. ولا اريد ان اعطى امثلة اكثر وضوحاً واشد ايلاما للنفس .. فللشكلة أو الماساة سحت من الضخامة والوضوح بحيث لا تحتاج الى تفصيل .. لذلك قلت واقول دائماً أن أي أصلاح في مصر لا يمكن أن يبدأ إلا من الإدارة .. ويغير تصحيح هذا الاعوجاج الخطير الذي اصاب قلب الدولة ان تستطيع بناء حجر واحد في صرح مصر . وهذا ليس من قبيل التشاؤم .. ولكن من قبيل الواقعية التي تريد الحكومة التهرب منها .. فأي اصلاح لابد لن يواجه أولا هذا العصب الحساس وأن يبحث عن علاجه قبل ان بيدا اى علاج أخر .. وقد سبق لحزب الوقد أن قدم مقترحات عددة لعلاج مشاكل الادارة في مصر واشترط أن يكون هذا العلاج في أطار برنامج شامل للاصلاح فلن بجرى اصلاح ادارى لا يأخذ في الاعتبار اوجه الاصلاح الاخرى التي ترتبط به ومن اهمها الاصلاح الملق والاقتصادى وقد راينا كيف اعلنت بعض حكومات الرئيس السلاات الثورة الادارية ثم انظبت على أعقابها دون ان تصلح شيئًا من شئون الادارة والسبب أن هذه الحكومات تصورت امكانية اصلاح الادارة وحدما مع اهمال اوجه الاصلاح الاخرى المرتبطة بها .. وتناست تعلما ان الترقيع لا يجدى في مثل ها م الشكلات المُعقدة .. والنتيجة الطبيعية لهذا التناس هو ضياعً الوقَّت وَالْمَالِ وَفَقدان المقدرة على الخروج من الأزمات وتُعرِّيضُ امن وسلَّامةُ البِّلادُ للخطر الداهم فليس اكثر ايلاما للمواطن من أرتفاع تكاليف المعيشة الاهموم الاتصال بالادارة الحكومية والتعامل معها .. فهذه الهموم ثهد المواطن وتنفره من الاحتكاك بالادارة ولو في ابسط الأمور .. ولا يخفى ما لهذا العداء والتقور بين المواطن والادارة من اضرار بالغة على التنمية والاستثمار وقد سجلت تجارب السنوات العشر الاخيرة انسحاب العديد من المستثمرين من سلحة الاستثمار في مصر بسبب صعوبة التّعامل مع ألادارة فُصْلاً عن ارتفاعٌ التكليف التي يتحمل بها المشروع الاستثمارى نتيجة الرشوة والاكراميات التي تفرضها الادارة وهذه السلبيات تعتبر من اخطر العوائق المعطلة للاستثمار حتى أن أحد كبار خبراء النمية قد ذهب بحق ال وصف الإدارة المصرية بالإدارة الطاردة للاستثمار .. أي

الادارة التي تعادى بمنطقها وسلوكها كل جهد حقيقي بسعى الى التقدم والارتقاء ... واعود مرة اخرى لاتساعل : متى تفهم الحكومة ان حجر الزاوية في بناء مصر هو البناء الادارى وان اول خطوة في تصحيح المسار الاقتصادى هو تصحيح المسار منى تفهم الحكومة أن الموظف الجائع المقهور هو الحليف الطبيعي للأساد والانحراف وبالثال هو العدو الاول للتنبية ؟! أذا فهمت الحكومة هذه الحقيقة وحللت نتائجها فربما استخلصت اهم الدروس وهي ان كل مسكنات الحكومة لن تَجدى في انقلاً مصر من امراض الادارة فنظلم الحوَّافرُ الذِّي تسرف الحكومة ﴿ استخدامه لارضاء الموفافين نظلم علجز فضلا عما يؤدى اليه من تحريض الموظف على الفساد في بعض مواقع المسئولية الحساسة .. كما أنَّ زيادة مرتبات ولجور الموظفين والعمال بنسبة ١٥٪ لم يؤد الى انتشالهم من البؤس والفاقة بل ان هذه الرِّيادةُ تَبَخُرتَ مَقْدَما أَبِلُ إِنْ تُصَلِّ إِلَى ايدى الْمُوطَفِينَ ..

والراى الذي اراد والذي لجمع عليه كبلر الخبراء والدارسين لهموم الادارة في مصر هو أن الإصلاح الجنري لأبد منه فالقساد والتَّعَفَّن قد اصاب الإدارة المصرية في كل جوانيها ولم تعد المسألة تتعلق فقط بزيادة مرتبات أو غرض رقابات بل اصبحت تتعلقٌ بلنقلاب كامل ومنظم لحياتنا الادارية يفتح من جديد بِفِ الامل على بناء

«ألا لعنة الله على الظالمين» بظم : عبد العزيز محمد المحامى

يعتلىء دستورنا بالكثير من الإيمان المغلظة ، فيحرص دائما على أن يقسم كل مسئل بمينا كبيرة على أنه يحترم الدستور والقانون ١٠ فرنيس الجمهورية حداف مسئل بمينا كبيرة على أنه يحترم الدستور والقانون ١٠ فرنيس الجمهورية يحلف يعينا قبل أن يؤدى مهام منصبه (المادة ٧٩) ونائب الرئيس كذك يحلف هذه اليمين (المادة ١٤٠) ورئيس وأعضاء الوزراء يحلفون (المادة ١٥٠) ، بل أن رئيس واعضاء مجلس الشعب كذك يحلفون (المادة ٩٠) . والشعب المصرى كله اقسم يمينا على الالتزام الى غير ما حد وبدون قبد او شرط على الالتزام بالسستور، بل السم يمينا على أنه يؤكد عزمه الإكيد على الدفاع عن الدستور وعلى حمايته وتأكيد إحترامه إعلان الدستور)

الكل يحلف هذه الأيمان .. لكن الكل في عده الأيام حافثون بكل يمين اا واية المؤمن المنافق ثلاث ، إذا حدث كلب ، وإذا وعد اخلف وإذا اؤتمن خال . أو كما قال وصدق الرسول الأمين وقال ان أن محكم تنزيله (ومن أهل المبيتة مربوا على النفاق لاتعلمهم ، تحن نعلمهم) صدق شه العظيم ، سورة التوبة ـ ابة ١٠١ .

وقَالَ كَذَلِكَ ﴿ وَمِنَ النَّاسُ مِنْ يَعَجِّبُكُ قُولُهُ فَي الْحَيَّاةُ الْدِنْيَا وَيِشْهِدُ اللَّهُ عَلَى مَالَى قَلْبِهُ وهو الد الخصام ، واذا تولّى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهك الحرث والنسل وات لايحب الفساد ، واذا قبل له انق ات تخلته العزة بالأم فحسبه جهم ولبنس المهاد) صدق انه العظيم. سورة البقرة الايات (٢٠٤ و ٢٠٠ و ٢٠٠) . هَكُذَا فَسَدِنَا وَفَسِنَتَ حَيْلَتِنَا ، (الا لَعِنَةُ اللهُ عَلَى الظَّالِمِينَ) صَدِقَ اللهُ العظيم سورة هود. الآية ١٨.

نار من الشوق!!!

كل مكان في الدنيا تمر به تستقر في ذهنك عنه انطباعات ونكريات تطرق عقلك بين الحين والحين فتعيش معها سعيداً إلا الشارع الذي أسكن فيه، فإن لكرياتي عنه في عبد الفَطر وَعيد الْاصْحَى وشم النسيم مؤسّفة مؤلّة مريرةً.. ذلك أن كلّ الجرائم ترتكب فيه في تك المنصبات بدءاً من قطع جميع الأشجار صغيرها وكبيرها بمختلف الوسائل ولو وصل الحال إلى جعلها «مراجيح» بريط الأسلاك والأحبال فيها.. ثم خلع جميع الأرصفة حديثة التركيب لتصعد عليها الراجيح إلى قلب الحديقة مع أنها أحجَّل متينة.. فيصبح الشارع وكانه مدينة ملاه مهولة ومضطربة.. ثم الى جميع الاصوات المنكرة التي لا تخطّر لك على البلل.. كلاعسات العربات والزمامر والطبّل ويائم غُرَل البِنَات.. ثم حوادث الطريق كل ساعة دون أن يتوقف الصغار عن الجرى وراء الكرة فيعرضوا أنفسهم للهلاك... ثم إلقاء جعيع القانورات والفضلات لتبقى رائحة الفسيخ شهرا بعد انتهاء شم النسيم.. ثم اعتيار الشارع كله دورةٍ مياه فهذا حق مقترن بهذه الإعباد.. ثم الإطفال التي تخرج إلى الشارع من السابقة صباحا حتى الثانية من صباح اليوم التالي فالإباء والأمهات يطربون الأولاد في الصباح لينفرغوا براحتهم في انجاب المزيد مادام أن الشارع يتسع لهم!". ثم كل الرياضات الهابطة و في مجري الشارع ولكل لعبة حكام وفريق من النشالين!! ثم إلى مرتع قدر تبلغ الكثري الذي لم يغسل يده منذ ستوات حتى بعد الخروج من دورة المياه

الْكُشُوفة إلى جواره!" ثم بند الحمير . الحمير التي ثجر العربات الكارو التي ثردد كل ساعة عبارات والعبيط اهو، وعلى عوض اهو، ويص شوف الأهل بيعمل ايه، مع أن واحداً فقط من ابناء الاهل القدامي ظلمه وحرم لاعبيه من تتومج جهد عام كامل ظم معمل الاهل شيئاً مع الأسف الشديد.

ثم إلى ممارسة هنك العرض الخفيف بجميع انواعه فالأمهات ياكلن والآباء تحت الشجر ويشخرونءا والأعداد تتزايد عاما بعد عام. الى أين لا تدرى.. حتى لو فتحنا باب الهجرة على مصراعيه وورْعنا جوارّات السِّفر مجلقاً.. اقول الى أين لا آحد يدرِى؟؟. سابت القراملّ

عند الناس فلا وعي ولا توعية فلا يكفي أبدا لوقف نزيف النَّسَل أن تطلع عليناً منئة طريقة تقول «أنها رَنْكِية».. فبالرغم من أنها رَنانة فأن جريمة النسل والتناسل مستمرة فكل نمانين ثانية طفل جديد ولا الارانب!! فإذا كنت بعيدا عن الشارع الذي أسكنه بالجيزة واسمه شارع عرابيء وتذكرت هذه الكوارث لا تُعلك إلا أن تلعن هوجة عرابي كلها.. من قام بها ومن ساعدها ومن

قشرها وقال ماتول حتة من دى،!! على وزن البيضة والل شواها!! كنت من أوائل من بنوا في هذا الشارع منذ سنين وكنت أجد الغة وانسجاما مع الثعالي والذلكي !! الأن لو فكر اسد أو نفر أن يعيش فيه لأصيب بالمرع !!! ومع ذلك فإن المحنينُ يراويك أحيانا حتى وجيئني أنشد من قلبي في حب مصر فاقول نان يمن الشبوق إثر نار

فلا هدوء ولا قرار مبدا وعود منك إلى ئی دونك اخت**ي**ار

الكوس

طَلَمنا مِنْيَاتَ الكوسة، واستِعملناه في غير موضعه'! فلكوسة في اللغة العربية هي قلب الشيء على راسه. بمعنى جعل عاليه أُسطَّله واسطَّله عاليه.. وهي بهذا اللَّعَنْمُ تكون صحيحة ماتة في الملثة!!

تطورات الحرب والسلام في منطقة الخليج تغرض تفسها مجددا فوق مسرح الاحداث ، ولا يستطيع للرء ان يتجاهلها او ان يكتفي بمراقبتها ، فهي تطورات تمس مباشرة حدود الامن الاستراتيجي المصرى، كما انها مقدمات عن حرب الخليج ، اوجرها فيما يلي

اتجاهين متضافين حيث يصبح التصائم حتما جبريا ٢ - انّ روح اتفاقية ويلتا، هي التي تحكم الاطأر الدولي الذي تنطلق في مداه الحرب ، ولقد أعتمنت تلك الإتفاقية

تقترب بظلالها من افق المستقبل المصرى ذاته .. واستانن القاريء الكريم في العودة الى دراسة منشورة لى بحريدة الوفد (۱۷ يونيو ۱۹۸۷) والتي استطريت فيها بثلاث ١ - أن الحرب الإيرانية - العراقية حملت وعند البداية حتمية الضرورة (بمعنى ان احدا لم يكن بمقدوره أن يتجنبها) فالعراق في بداية الثمانينات قد تحول ألى قوة خليجية تسعى ال مد مظلة السيادة ال محيطها المجاور ، وايران ق اعقاب الثورة لم يكن بوسعها ان تضبط أيقاع التعبير عن طموحها الأقليمي تحت ستار تصدير الثورة ، وبدا ألامر وكانهما قطاران يتحركان على قضيب واحد وفي

٣ _ إنَّ للولايات المُتحدة الإمريكية مهمة خاصة عند بواية الخليج ، تحتمل في سياقها التداعيات التالية : 1_ان هنف المهمة هو محاولة استعادة ايران الى عدار الجانبية لهزام التهدئة ب_ أن الولايات المتحدة تملك تقويضا سوفييتيا في مهمتها ، مدامت واشتطون لن تتجاورُ في حركتها حدود جــ أن طبيعة المهمة تقتضى الا ينهزم أو ينتصر احد

4411011114

الحصار التعادل د ـ ان مَرورات المهمة تستوجب فتح خطوط الاتصالات السياسية مع جناح او اكثر في مركز القرار الايراني والاتفاق معه على مسودة النسوية المقترحة ، على أن ينزامن التوقيت مع تعاظم نفوذ هذا الجناح الإهذه الاحتجة دلخل غرفة عمليات الركز.



صدام حسين



آبة الله الخومينى

في المنفى، إنتا بذلك لا تؤدي ولجينا

نعزز فاعليات استراتيجية مصر ـ القوة

الإقليمية العظمى، فالفلسطينيون هم خُنيقَ الدفاع الأول ضد مشروع أسرائيل الكبرى . وهم ليضاً الفوة المشرقية

المُؤْمَّلَةُ والقَادِرَةُ عَلَى حَصَارِ الْمُسَكِّرِ المُرُونِي واربك حساباته في المدى المُتوسط والطويل .

د ـ الا تستنزف مصر جهدا اكبر مما

ينبغى و مداولة الخصومة مع القيادة

السورية . نسوريا ليست أكثر من توازن

هش على قمته حافظ الأسد . وهو رجل

يعارس السياسة بمنطق لاعب البوكر

المحترف .. الذي يساوم بيدا على اوراقه

ولكنه لا يعرف كيف يحتفظ بها أوقت

الأخلاقي والقومي فتسب ، ولكننا

الحرب العللية الثانية وحتى منتصة

السيعينيات . ولكننا تعيش اليوم زمانا

اخر يتمرد على كل ثوايت هذه الحقية ، وفي اقتناعي فإن على مركز القرار المصرى

أن يجدد دمائه بعناصر جديدة لا تعورها

القررة على قراءة واستيعاب افتتاحية

القرن الحادي والعشرين والتعامل معها

فلا آحد يستطيع لن يسير إلى الأمام وراسه تستدير إلى الخلف

يرعاه المحور الاسرائيلي _ الاسرائيلي

الایرانی ـ اللرونی یکشب کل یوم آرضا

جبيدة في الداخل المصرى . في وقت تبدو

ب _ أن مخطط الضفة الطائفية والذي

الحقية الزمنية التي تمثد منذ

دراسة صليقة تحول بيني وبين الدهشة بين القرار الإيراني يقبول وقف اطلاق النار ، فهذا القرار هو المشهد الأخير من سيتاريو ، المهمة الأمريكية ، عند بواية الخليج ، واعتقد (ولسوف تؤكد الوقائع مسحة اعتقادى) أن لقاءات امريكية ايرانية قد سيقتُ القرار . ولم تكنُّ هذه للقاءات همسا متبدلا في غرقة مسدلة الستائر ، ولكن صوبًا مسموعاً في موسكو وق بلريس وق عواصم أوروبية اخرى . واطراداً .. فإن هناك ثلاثة تحفظات

١ - انه من الخطا ان نتصور ان القرار الايراني أد جاء كرد فعل لانكسارها العُسْكرى ، فغران لم تلحق بها الهزيمة العسكرية في هذه الحرب .. ولم تحقق

٢ ـ انه من الخطأ أن نتصور أن العراق قد حصد انتصارا عسكريا في هذه الحرب ، فهو الأخر لم ينتصر ولكنه ايضا لم ينهزم .

٣ ـ ان بعض المحللين العرب ـ في غال ر وافع نبيلة ولكن غير واقعية ـ قد طالب العراق بالتسوية التأريخية للصراع الايرّاني ، العرّاقي ، بما يَكفُل مستقبلًا سرعة مداواة جروح الماضى وتعزيز امكفتات التعاون المتبادل ، ولكن العراق لا يقدر على هذه التسوية ولا يملك اوراقها .. ففي الحاصل الأخير ان تكون هنك تسوية تاريخية ولكن تسوية

التسوية السياسية للصراع الإيرانى العراقى هى الحبكة الدرامية للفصل الثاني من سيناريو ، المهمة الأمريكية » . ومعاولة استقراء علامع هذه النصوية هي ضُرورة حيوية تقتضيها متطلبات الأمن الاستراتيجي المسرى، ولكن الماولة تبدأ بالإجابة على سؤال ايران _ في المعادلة الدولية الإقليمية البيدة ٢٠ والاجابة بدون تحفظ ترجع المبية ، ايران ، للاللة اسباب :

أ - أن القرن القادم سوف يمنح القارة الأسبوبة مكانة خاصة .. قد تُحْتَرُلُ كُلْيِرًا من خصوصية مقهوم الشرق الأوسط، وايران (على عكس العراق) هي قوة أسيوية غير عربية لاتبحث عن حلم قومی شرق أوسطی، واذا كان القرن مع عشر والقرن العشرين هما قربنا أجهاض المشروع القومى العربي ، فإن البعض يتمنى على القرن الصادي والعشرين أن يكون هو قرن تعقيم

المشروع . ب ـ ان التوازن الاظيمي ألراهن في جنوب اسيا وعلى هافة الخليج هو توازن ثنائي (ألهند وبالصنان) ، تتصاعد معه احتمالات الاحتكاف الماشر .. خاصة مع ميلاد القوة الاقليمية العظمى في الهند ونمو جنين هذه القوة في رحم بالاستان وكلاهما يبحث بالضرورة عن مجلاه الحيوى الذي تتعدد فيه الدوائر واحداها دائرةُ الخليج ، 'لتى تضهد الآن تُدفق تيار الهجرة شبه الاستيطانية من شبه القارة الهندية (حوالي ٦٠٪ من مجموع القوة العاملة الملجرة في الخليج ذات اصول هندية وبالسنانية) . وبالتالي فإن السررات التكتيكية والاستراتيجية تقتضى البحث عن طرف ثالث في معادلة التوازن الاقليمي .. بما يؤمن - اولا - تدنية احتمالات الاحتكاك .. وبما يساعد ثانيا . على تلطيف حدة الاستقطاب الدول في المنطقة، والاعتبارات الجغرافية

والسياسية والسكانية ترشح أيبران (لا العراق) طرفا ثالثا . جــ ان ايران هي القوة المؤهلة في الخلبج لتكون قاعدة الصناعات البتروكيماوية .. فهي لا تفتقر إلى الكوادر الفنية كما أنها تتمتع بسوق داخل كبير ." وهي ميزة نسبية لها ف ظل التشكيل

المعاصر لخريطة العمل الدولى والذى يسمح باعادة توطين بعض الصناعات المتطورة خارج المنظومة الامريكية ـ الأوروبية _ البابانية .

الكيانات الشيعية كل هذه الاسباب ترجيح الاهمية

الاستراتيجية لايران وتبرر لنا أن نقترب ــ بالاستقراء .. من سيناريو ، التشويه السياسية ، الذي ترعاه واشتطون ، حيث تتقاطع ثلاثة خطوط رئيسية للحركة ١ _ تكوين كانتونات شيعية في منطقة الخليج وفي مناطق منفرقة في المشرق العربي مثل الكانتون الشيعي اللبناني ، على أن تتحول تلك الكانتونات إلى اجرام مدارية في المحيط السياسي والثقاق لايران ، ولذلك ظم يكن غريبا _ على سبيل

ان هذه المقدمات كما طرحتها قبلا في

تتشكل في خلفية القرار الايرائي:

التفطى في الجليج . ٧ ـ الوعد بفتح الاستثمارات الدولية إلى ايران في مرحلة أعادة التعمير بمعدلات تفوق في مداها الاستثمارات المقابلة في العراق، بما يقوفر للاقتصاد الإبراني طاقة دفع مواتية للتعجيل بادملجه الشريحة الأولى لبلدان العالم الثالث (واتساط هنا : هل هنتك وعد أمريكي

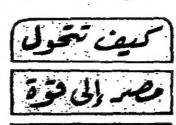
سرح العمليات بشترط _ ابتداء _ ازاهة اكثر يقة .. فإن لحد

ب ـ أن الاضطرابات الدينية سوف تزداد حدثها في الداخل للصرى ، وعلينا ان نعترف ان بعض اجنحة التبار الاسلامي المصرى تعثل الأن فوة من القوى الدارية الايرانية والتي تتحرك بقوة جنب الدار ، ولكن علينا أن نعترف أيضًا أن ابقاع الحدث يتوافق زمنيا يتلقى توجيهاته من اللوبى المروني،

والهدف هو شطر الدلخل المصري .

اخلص الى القول بأن السلام السياسي أولا: أنَّ الصمود العراقي في معركة

نبحث عن توافيق التكامل لا عن بدائل JYAY! ثانياً: إن المتغيرات التي يحفل بها سيناريو النسوية السياسية أد تكلى لتعريض عركز القرار المصرى على مراجعة



المثال _ أن يقوم حزب أنه (وهو القوة الشيعية الموالية لايران) بتمشيط جماعة امل (وهي القوة الشيعية الموالية اسورياً) في محاولة الهيمنة على الشارع الشيعى اللبناني .. قبل فترة وجيزة من

الاعلان الايراني بقبول وقف اطلاق التلر . ٢ ـ ان هذه الكانتونات وهي تتمتع بقوة تجارية مرموقة سوف تساهم في ائتمان ایران کشریك ق دورة رأس ألل

لأيران بعشروع ماريشال اخر !! ولندم الأيام القلامة تتعهد الإجابة) أنْ ادارة هذا السيتاريو أن تتم بعيدا عن البلاتوه المصرى ، فالأحداث تندفع ا ـ ان تجسيد مشاهد السيناريو فوق

الينا وربما تحاصرنا .. ولنلاحظ معا : النفوذ المصرى بعيدا عن الجناح العربي الأسيوى (المشرق والخليج) ، حتى يفقت بدوره رصيد الأحتياطي الاستراثيجي للمقاومة والذي تمثله عمر ، ويُعتني اكثر بقة .. فإن احد الشروط المبدئية للتسوية هو عزل عمر الى ماوراء البحر الأحمر .. عسكريا وسياسيا وثقائبا .

وبتنسيق اقليمي مع حركة جناح مس

مياراة في الشطرنج

ق الخليج ليس قصيدة رومانسية الحب وتنفذ الكراهية ، ولكنه مباراة في الشطرنج السياسي قد تطيح ببعض القطع من فوق رقعة المنطقة .. وأحدى هذه القطع قد تكون مصر واخرون وعند لل المغر من التعامل مع ثلاثة مداخلات رئيسية : الثماني سنوات كأن مشرقاً وراثعاً .. ولكنه لم يكن كافيا لاختماء الإرادة

السياسية لإيران، ومن أه در شحكمة السياسية تقتضي الله معي اسعال السياسية تقتفى 11 معى اسعال الاحساس على رشوعية التقدير. كما تقتضى ايضا أن تبصر القيادة العراقية جيداً الحقائق الجديدة التي تمخضت عنها الحرب ، وأولى هذه الحقائق تقرر أن الحلم العراقى الذى سبق الحرب مبشرا سفداد بديلا حاضرا للقاهرة .. لم يعد له مكان في عالم اليوم ، ظفد شهدت تهاية السعبتيات المحاولة العراقية في نسخ الثلل المصرى واعادة تركيبه عراقيا وافربت صفحات طوال تتحدث عن أسبقية الحضارة البابلية على الحضارة الفرعونية وعن بغداد كوكبة العالم الثالث . وعن مركزية الموقع الثقاق على ضفتى الغرات .. الَّخ ، ولكنَّني اتعنى ــ وبلا حساسية ــ أن تكون القيادة العراقية قد طوت والى الابد كل هذه المطحات ، ففي الملف المصرى - العراقي ينبغي أن

حساباته . وأرجو الا يغضب أحد عثما

ا۔ أن هناك رجالا في مركز القرار المصرى قد تجاوزهم العصر ولم يعد بمقورهم أن يلحقوا به ، وأنا هنا لا أنين أحدا .. ولكنه منطق الزمن وطبيعة الأشياء، أن الكثير من هؤلاء الرجال يننعون بثكوين الفكر ويخبرة التجربة ال



أيه المعالجات المضادة دون مستوى يكون هدفا مرحليا للمخطط عند احد المُوقف ، وبالكاشفة الصريحة .. فلو منعطفاته ، ولا بديل امامنا سوى مشروع وطنى يهدف إلى تكريس مُمَّر كَفُّومٌ اطَيْنِيةِ عَظْمِي فِي المُنْطَقَةِ . دفاعي اظيمى أسيوى أد يكون مركزه استمرت الأمور على ما هي عليه فإن نبومة احد ` القيادات المارونية في الجنوب اليوم بلكستان وغدا ايران) . ومحاولة ثَلَثًا: أن يبادر مركز القرار المصرى بصياغة نموذج جديد للعلاقة الاقليمية بناء نظلم بديل في مركزه مصر . وفي مقدمة أولوياته .. أن تقوم دول الخليج بتمويل القرنسي قد تصدق ، عندما قال : قد يكون الرئيس حسنى مبارك هو اخر رثيس مصرى، والنبوءة في ذاتها تختبر البرنامج النووى المصري. بين مصر والجنّاح العربى الأسيوى ، وقد جــ الدعم غير المشروط وغير المحبود يبدو ذلك مشروطا بما يلي : ١- ان يرتفع الجميع فوق كل حساسية للانتفاضة في الراضي المحتلة ولكل مشروعات الدولة الفلسطينية وحكومتها أولهما : انه او نجع المخطط فان تكون يملئها مشروع القوة الاقليمية العظمى ل هنك دولة حتى يكون لها رئيس ..

وثانيهما : أن اختفاء الرئيس مبارك أد

الآن.. سكتت المدافع.. وبدأت مرحلة السلام الصعب طويل، وفي كل الأحوال.. فإن حافظ مصر ، فهذه اللوة .. ف هلله توثيقها . تحمّی ولا تسیطر .. تردع ولا تحلل .. ب ـ فك الارتباط الخليچى بأى نظام

بدلامن ١٠٠٠

الأسد ان يعيش ماثة عام وبغيابه موف تختل كل التوازنات التي يحكمها ، لتتحول سوريا الى ارض اختبار لثلاثة ارادات اقليمية : ايران واسرائيل ومصر وواجبنا القومي والأضلاقي والاستراتيجي الا يكون لايران لو لاسرائيل ـ في الدي الطويل ـ موضع شم في سوريا ، وهو الأمر الذَّي يغرض علينا فتح قنوات الاتصال مع القوى المنخرة في المجتمع السورى ومع جنّلمه او آكثرُّ داخل القيادة السورية ذاتها تصنيع أيس كرييم في العالم الديق الأداقية في أن بليرك سيان لبنان جعلوزية المارية بدلامن ١٠٠ آ



وذلك يقرق الثري الاؤمط على حميق ۽ امراغيم شرائقادس ۽

تمبولا جوائز وهوايل مب الشيطات المستركة ي الميرطان

Service of Assessing المزهراء ومحيطات وإنساقات

معے تعبات

الزغبى والصان وعليبى

ەمپىستون خىستون قىمىيىلاردە تەندىيىن مەكئىرەن ئىق بنوك ، داخەلىپ ، دازراغى ئىسبىرلار مىقمە تىسلاف ، سىولىپ ، • موژوینفص البط الحدیث مینی وسویة لکسک البشرکات العالمیة دانسفیط بالمیش. توريدوتركيب الصوال نذرعية.

مدينة نصر

7-7844 5

دورار متخصصة فاللفاولكم

719941







محاضات وسأسية فحسجميع الموادعملى وينظيم

للنا هيل لامتما مات يناير ومعينيك ١٩٨٩ م<u>ص وقا م ي</u>قية



القبطية ليسر فقط و عصم الاهتلال البيزنطي وانما هي قومية

الخسينات وتدعو اليها حتى الأن عابسمي بالهيئة القبطية

الامريكية) ، ولقد أستشهلت على وجود هذه الأفكار

والتصورات بل والدعوات، بمصادر من تاليف اشقاتنا الأقباط، وكنت حريصا في ذلك غلية الحرص حتى لا أتهم

يظِنْحَامَلُ أَوْ عَدَمُ الْحَيِدَةَ . وانْنَى لَوْمَنْ تَمَامُ الْإِيمَانُ (وهو

وليستحيل على ان اتبرا منه) بأن اخطر مليهند (الوحدة

الوطنية) ليست التمرقات الطائشة التي يقترفها الفلاة من

الطرفين وامما الافكار والدعوات الطائشة التي يرحب بها

نظلم حكد معاد لاى توجه دينى ااسلامى او مسبحى ا يود ان

بكون له دور معنو ي على الأكل ﴿ تَرْسُيدُ نَظَامُ الْحِكُمِ ۗ وَوَضَّمُ

مِثْلُ عَلَيا رَفَيْعَة براعا الدعاد الدينيون مينية، أو ، عقيدية،

ونراها كديمقراطين مثلا عليا وقيما انسلنية . وتتفق مع

جوهر الاديان السماوية . وانها ليست في حاجة لوضعها

بوضع التطبيق . از تقلم دولة دينية . او حكم ثبوقراط كما

يَدِعُو بِعِضَ الجِماعاتِ المَعْلَيةِ . بينما تقبل الجِماعاتِ الأَخْرِي الإلتزام بالاصول والإجراءات الديمقراطية والوضعية بمآلأ المعرم مارسون وريوا الله التنافس السلمي من الأحزاب بما و ذلك الأحزاب المبنعة (التي يجب الاعتراف بها) وار الشعب كهيئة فاخبع هو الحكم في امر هذا التنافس تعاما على نحو مايجري و

وماكنت مغالبا أبدا عندما اعتبرت الدعوات والافكار المرقة

براكين خامدة .. و إن امثال هذه الإفكار أو التصورات إذا جرت أقلام المثلغين الأقباط. تضع المبرر أو الأساس الإيديولوجي لقبام دعوات هدامة وأنغصاقية مثر احمعنا

الأمة القبطية) ﴿ المنسبنات و(الهبئة القطبة الامربكية)

التى انشئت في السبعينات ولا تزال تتعلير تنظيما وتنسية

السياسة الأمريكية الخارجية واست انا وحدى الذي يقول

وليس من الإنصاف أندا أن يزعم التعض أنه ليس هناك سبب ملح وعلهل لاثارة موضوع الوحدة الوطنية في هذه الأونة التي بدلت النفوس فيها تهدا والحياة تأخد مجراها الطبيعي بين فئات الشعب المصري (كما وانه لبس من

القبطية ورؤساء هذم الكنيسة هذم المواقف

(البقية صر١٠)

ثلك، وإنما قل به معلوة من الكتاب الإقباط واس

وتمويلا مع الصيابية ومجلس الكنائس

الديمةُراطياتُ الغربية التي لا تتقيض عن احراب سُ

لنسمح الوحدة (الوطنية التي تُدعو الي قومية فيطّ اِساس عنصری بینی او فرعونیهٔ بائدة) لم اکن مغالباً عندما اعتبرت هذه مفجرة الدعوة لبراکین فتنه نائمه او

ويسرزة حتى الآن عن البها بمسة الآنة القطعة



و حسن سروره. ويقصلون من التعليد لاة عام بسبب نشاطهم الوطني ، وتخرج ،عبدالفتاح

مرة أخرى نبقى في مدينة (طنطا) لسيطور قليلة نقول فيها أن هذه المدينة العِظِيمة قِي شهدت ايضًا مولد رجل عقليم من رجالاتٍ مِصِر ورجالات الوفد هو ،عبدالفتاح الطويل، وكإن مولده في ٢٩ يناير ١٨٩٣ . واجتاز تعليمه الابتدائي في طنطا وحصل على الشبهادة الابتدائية عام ١٩٠٦ م. وجاء الى القاهرة لينجز التعليم الثانوي عام ١٩١١ ويدخل الحقوق ويزامل مجموعة من الشباب الوطني الثائر، في مقدمتهم محمد صبرى ابو علم،

الطويل، في الحقوق عام ١٩١٦ .

1919 تورة الإسكندرية بقب

يزة تعربت لجنة الوفد وعلى راسها سيد مرسى وعبدالفتاح الطويل في النضال . ويسجل عبدالرحمن الرافعي " إن طلبة للدارس والمعامد اضربوا يوم ١٣ مكرس ١٩١٩ . وبدات المسيرة من ميدان مسجد ابي العباس المرسي ، والتجهت الى دار التحافظة بشارع رأس التين ، ثم عيدان محمد على والقت السلطات القيض على ٢٠ طلبا وتحددت الظاهرات يوم ١٦ مارس و في لا أي موس واجه الجنود الانجليز مظاهرة طلاب الدارس الثانوية والمعاهد الدينية والدرسة الصناعية ، واطلقوا عليها النار عنه الانفوشي وسقة ١٦ قتيلا و٢٤ جريداً. وفي ٢٠ مارس قامت مظاهرة عمالية انتمج فيها الطالب وواجههم الانجليز بالرصاص غلقاوا ١٤ وجرموا ٢٤. ويعنفسنة الأفراع عن زعيم الثورة مسعد زغلول، في ٧ أبريل ١٩١٩ طافت الظاهرات بقوارع الاستغيرية . وفي ١٠ فيريل حدث تصادم دام بياب عمر باشا ، وهي كرموز فاقل ثلاثة وجرح سنة ، وبعد ظهر اليوم نصبه قتل ١٢ غير الجرهي الكليرين . ثم كانت لفظاهرة الشهيرة في ١٢ فيريل التي سقط فيها اكثر من ٢٠ فتيلا ، وفي ١٤ فبريل كانت مظاهرة الصفيات . وفي اكلوبر من العلم نفسه خرجت الإسكندرية لاحياء نكرى شبدائيا وخاصة في يومي ٢٥ ، ٢٥ اكتوبر التي ربيت لها لجنة الوقد بالنيئة ، وقام للتظاهرون بوضع للتاريس وحفر الخنادق بحي راس التين والجمرك ظم تستطع ميارات الانجلوز عطاردة المتطاهرين في الشوارع واغلقت المتلجر الوابها . وتحولت الإسكندرية ال مايشيه سائنة القتل . وقد صجل وعبد الرَّحِمن فهمي، في مذكراته الإحداث الدامية لايلم ٢٤ . ٢٠ . ٢٢ اكتوبر ١٩١٩ بالإسكندرية . واحتج للواطنون في مدن عثيرة بالبرقيات ومظاهرات الاحتجاج على بربرية سلطات الاحتلال غد المواطنين في الاسكندرية

> ويوم ٣١ اكتوبر خرجت للظاهرة الكبرى التي تجمعت في ميدان محمد يمارت في شارع المنشية الى شارع شريف وتطاير الرعناص في كل اتجاه وم التقالمون قتل وجرحى إمام (التلقراف الانجليزي) وداست سيارات الانجليز اجمع المتفامرين. وعلى الرغم من هذه الفقائم فان شعب الاستخدرية واصل خُتَجَائِهِ فِي ١٨ تُوَفِيرِ ١٩١٩ حَتَى وصلو! الى تُنَارِع فرنساً حيث اطلقَ الانْجليزُ الرصابين على اللتظاهرين. وفي هذا اليوم لحالت الأوات البريطانية لحياء الاستخرية وحكرت التجوال من المناعة التضيعة مساء. ويناه على تعليمات لجنة الواد الركزية قابل شيعية الاسكندرية غير وصول لجنة علنر الى البلاد (ديسببر ١٩١٩) بالظاهرات التي ولجهتها السططات الانجليزية بالرصاص

` كَانْتُ هَدُّهُ مَوْرَةُ اللَّهِمِيَّةُ لِثُورَةً ١٩٠٩م وجِرت لحداث كَثَيْرَةٌ ثَدِ صَعَر تَصَرِيح ٨٠ فيراني ١٩٢٧ من جانب واحد، وكانت النداية المقيقية للانقسام في صفوف اللوار فرحب به جناح معدى يكنه ولم يرض عنه تيار سعد زغول وظهر (حزر الأحرار النصنوريين) و مواجهة الوقد، وتم اعلان تصنور ١٩٢٣ ق ١٩ أبريا

١٩١٢ الذي عبث به النين وضعوه وتعسك يه الذين له يرضوا عنه ولم يشاركوا في وضعه (سعد وليناؤه) وفي هذه القروف كلها تبلورت مقاعد مجلس النواب وعيدها ٢١٤ مقعدا وكان رثيس مجلس النواب هو نحمد مظلوم رئيس الجعديا كلتشريعية \$1516 ومن ينفر 1476 حلى بناير ١٩٥٧ على عبدالفتاح لطويل علامة بارزة ف مجلس

ادا فرد م الج أروز

نظرون النسائم إيرار

 $\{|u|_{t=1}^n$

. 30

الأواس

1

النواب عن المسكنرية . شيون القصر

حاونت وزارة الوفد (مايو ١٩٢٠) ق عهد مجلس الوصلية على العرش انشاء وزارة لشلون القصر ضمن هيئة الوزارة، ووجد الوقد معارضة فهذه الفكرة من جهان عديدة فاضطر النحاس باللها الى العلول عن انتماء هذه الوزارة الجنيدة وأكفقى يتعين عبدالفتاح باثنا الطويل وكيلا بربلنيا الشنون القصى وكان وقت ذاك رثيما للجنة تلوف بالسكفرية.

وقد ختى مجاس الوصلية ان يميطر الوف عل القمر عن طريق وزير الأون القصر عما يترب عليه الفاء منمب ركيس ديوان للك. وقد تقرر أن مكون مقر الوكيل البرلائي الشاون القصر برياسة مجلس الوزراء وليس باللصر. وال جانب تعين وعيدافتاح الطويل ، وكيلا برنائيا للطون القصر، تقرر تعنين يومط المندي وكيلا برنائياً لوزارة الداخلية ومحامد محموده وكيلا يُرَاقِياً لوزارة المنحة، ومسوح وكيلا بهلايا لوزارة الخارجية. وانتهت التجرية في وزارة البنجاس فاتنا (بوليو ١٩٣٧)، ولعدم المنفول (مسراعات مع لجنة الوصطية برياسة الانبر محمد عل ومع فالمجليز ومع العناصر المعاونة للوف رآى التعاس عاشا ان متعب الوكين البرلاني لشنون القصر أد يغى بالغرض وبالفعل استطاع عبدالفتاح الطويل الن يضم في يده كل شئون اللغزية واصنر تطيماته بالا يتمل القعرن واصنر اى موتك ق الحكومة معوظلي القمس والا يتمل موظفو القصر بتوظفي الحكومة الإيلان منه. وبهذا تحول رئيس النيوان اللكي، وكبار موقائي اللمس، وموظفو احضة الوصاية على العرش، تحولوا ال

خابعين لعبدالقتاح الطويل وثار على التجرية كل موظفي القصر، وسنة ١٩٣٧ والاشغال التماس والواد ق مواجهة محاولة الانشقاق الخطير تأخل الولا عقيدة ولحد عافر وممتود فهي التقراش، ومعبود عُلَيْتُ وَمِحِدُ صَفُونَ وَلِرَاهِيم عدالهاديء مرف اللحاس باثنا البتار عن تجربة الوكلاء البرنائين التي فاتحث عليه باليا جنيدا للموراع فع جهاي مخالف

ن مقاعد الورراء

ر به ۲۹ بولیو ۱۹۳۷ نول رنگ الهای ساطانه انستوریه وکان من الطبيعي فن متضع مصطلى النحاس باستانات وزارته وكلفه لللك بتضكيل -) 9.77 Belief (*) I have to 19.7 (- جوست ۱۹۳۷) واشتری عید الوزارة ورُغِوَا لَلْمِنْ الْعَمُونِيَّةِ وَلَّ وَزَارَةً الْتُعَمِّلُ عَلَيْنَا الْتَحْسِيَةُ (٦ أَبْرِائِرٍ -٢٠١٤ ماي ٢٠٩٤٧ اختير الطويل باتما عربرة يتصحة فضاء وتوق ورارة الشائن الاحتناعية بالنبية في (أول البران (191) وحدث لحيل وزارى في ۱۹۱۱ مل ۱۹۱۱ تول بطقضاه عملالتان طفة وزارة الواصلات، وطرعماك إل وزارة العبدة

سعد زغلول وتلجروا ق الإمطحة كما تلجروا ق قوت

والدكلون عبدالواحد الوكيلء واستمر هذا الوضع ألى أن أستقلت الوزارة و ٢٦ ١٩٤٣. وي وزارة النماس السادسة (۲۲ م**ایو ۱۹۶۲ ۵۰ اکتوبر ۱۹۴**۵) جاه دعيدالقتاح الطويل وزيرا للمواصلات ول ٢٠ توفعبر ١٩٤٣! أصبح وزيرا للعدل بالبيابة وذلك (عدة غياب محمد صبري أبو علب بالحجاز لادات فريضة الحجر. والمعروف أن هذه الوزارة أقيلت و ٨

وق أخر وزارات الوقد، وزارة النجاس باشا السابعة (١٢ مناير ١٩٥٠ - ٢٧ ينفير ١٩٥٧) تول ،عبدالفتاح الطويل، وزارة العدل، وق ١٩ ايريل ١٩٥٠، تولى اعمال وزارة المعارف بطنياية عن ،الدكتور طه حسين. عندُ تغيبه ﴿ الخارج. و﴿ ٢٠ سيتمبر ١٩٥١ جرى تعديل ف الوزارة تولُّ بِمُعَنضاد معبدالفتاح الطويل، ورارة الواميلات . وحل عطه محمد محمور الوكيل، وزير الواصلات وزيرا للعول. وفي هذه الوزارة جرت احداث كثيرة اهم عا يتصل منها بعيد الفتاح الطويل بلثنا وزير العمل ما عرف بقضية (الإسلامة القاسدة)

كلت في حلقات سابقة الله الثناء حرب المعطين علم ١٩٤٨ ، كان هناك نفر من العاملين بالقصر وغير القصر ضعائرهم غصدة وذعمهم خربة . اهتموا بملك فاعد



والمراقيم الطويل حديث المصر (١٦ المنط - BAM (1907 July 73 - TT ه حصن يوسف إلقصر وبوره في السياسة ع د هندالعظيم رمضان تعاور الحركة الوطنية ق

فاسدة لدى الجيش للمبرى للحارب ق فلسطين ، ولن ماعرف عِلْضَيَّة الإسلحة الفاسدة عملية سياسية لم يكشف بعد عن حقيقتها ولا عن الإسباب الحقيقية غلف اثارتها بالشكل الواسع الذي عرفت به ، ولكن الامر الثابت والذى نعني عنا بتسجيله للمرة تلثالثة هو ان الجيش العسرى لم يجارب سنة ١٩٤٨ مأعلمة فاصدة (يضربها ألى الإمام فترتد الى الخلف :) وإنَّ الهزيمة التي حدثت لم تكنَّ عزيمة لجيش ، ولا هي عزيمة لاسلحة وانما كانت عزيمة انتقعة ، ق ٢٨ عارس ١٩٥١ صدر قرار بحفظ التحقيق الذي جرى ﴿ عبد حكومة الوقد ، و ﴿ عبد معبدالفتاح المتوبل، وزير العدل. وق يوليو ١٩٥٢ أعادت حركة الجيش النحقيق ﴿ القضية وتاكث النيابة ك لم تكن أهنأك اسلحة فاسدة وثم حفظ التحقيق . وق يناير ١٩٨٨ اعلن والغريق الساير محافظ اسماعيل، مستشل الإمن القومي اثناء ندوة (كلّتب وكتّلب) التي اشرفت على اعدادها بمعرض القامرة الدوق الكتاب، اعلن الرجل لله. كان

الشعب والروا بطريقة غير مشروعة ،

وقلت أيضًا ثنه لم تكن عنك لملحة

صَابِطًا في حرب طُلِمطِينَ سَنَّةً ١٩٤٨ م ولم تكن هناك بندقية واحدة غامدة . لم تكن هناك لأن أسلحة فاسدة ، كانت عناك تجارة فاسدة في الامشدة .

واللهم الآن كيف كان موقف حكومة الوفد ازاء الحطة المبحقية الخامية (بالاسلحة الفاسدة) وكيف كان موقف ورُير العدل عبدالفتاح الطويل ؟ واشع هذا أن التحقيق الصحفي الذي تشره متعل بدوى، عل صفحات هذه الجريدة - 1/r _ AE/11/TV 535 586 } ١٩٨٥/١/١٠ وكيف افق تلصيلة الاحرار عن الحطلة الصحفية حول ماسمى بالأسلَّمَةُ للفَصْنَةُ. وكَانَ عَبِدَاللطيفُ البغدادى وحسن ابراهيم ومصطفى مرتجى ومحمد شوكت عل صَلَة بِمُصِطَا مرعى . وقابل محسن عبدالخلق اسينا السعيد ، والعبادات على صلة بالعبان عبدالقوس . ويدا «لحسان عبدالقوس»

باتارة الموضوع في يوليو ١٩٤٩ ، وجند ٧ - الإسرام .. حريدة (اعداد ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ٣٠- الله تاقع حديث شنفعي (٢١ اغسطس ١٨٨٨) ية بجعل عنوى (جريدة الوقد ٢٠٠٠ بتاير ١٩٨٠)

المعالة في يونيو ١٩٥٠ . واعود الى السؤال الهام عن عوقف حكومة الوقد ، وموقف عبدالفتاح الطويل .. انظل عنا عن عنكرات متمعن يوسف، رجل اللك فاروق ىن ص ٢٨٦ ـ ص ٢٩٠ يُقول : بدات القصة بما نشرته مجلة روز اليوصف في شهر يونية ١٩٥٠ من انباء خطيرة عن توريد أصلحة فاعدة للجيش المصرى الذاء حرب فلسطين اذ اتصل بي مصطفى نصرت وزير الحربية والبحرية وقال أنَّه سُوفُ بِيلُغُ الْنَكْبُ الْعَلَمُ. واستدعت النيابة رئيس القحرير الإستاذ لحسان عبدالقدوس لسناع اقواله . وبعد ثلاثة اشهر من بدء التحقيق زارتي في مكتبى عبدالفتاح الطويل وزير العدل

وفؤله صراج الدين وزير الداخلية وقالا ان الفائب العلم اخبرهما بوجود قرائن تدل على ان ليعض افراد الحاضية اللكية صنة بصفقات الاستحة التي ظهر ضندها وانه يطلب التدريح بتغتيش مناتل خصعة أشخاص ومراقبة تلياوناتهم. اللهم أن النافي العلم . في عن عكونة الواد ، وضع تليفونات المنكورين تنت للراقية وفقش مفائلهم. وقام جهلان-مثعهد التوريدات الشاسة الملكية _ بفتح الخزينة بحضور رئيس النيابة . وفات

الحكومة بتنحية حيب بالناعن منصب وبالكة عثمان المهدى رثيس هبثة اركان المحرب من منصبه ، ويأهالة 17 ضابطاً لق النقات لتسابيل ميمة النائب العلم . وفي النهاية اثبت التحقيق لك لا توجد لسنتة فلندذ وكأن موقف الحكومة وموقف وزير العدل موقفا مستحق التسجيل التاريخي ازاء هذه القضية. وقد تبني شاه السائة في استجواب اعلم مجلس الشيوخ مصطلى مرعى، أعلا ف احراج حكومة الواد وبالذات وزير الحدل معبدالقتاح الطويل، الذي تعوب

علاقاتهما بعض الحساسيات دنذ ايأم

النحاس

ويطيب له المقِلم بعِيد تخرجه حتى وفاته (يونيو ١٩٦٣م) في مدينة الاسكندرية حيث بدأ حماته الهملية بالجاهاة في مكتب الحامي الوطني مصطفى الخادم.

ويسير الزمن الي يوم الجهاد الوطني، وهو في الخاميية والعشرين من عمره وقد استقل بعمله في المجاماة.. وتنشيط الحركة الوطنية في الاسكندرية حول رجل الإعمال الوطني مسيد بك مرسى، الذي يختاره سبعد باشا رئىسا للحنة الوفد بالاسكندرية، ويتولى المحامى الوطنى الشاب ،عبدالفتاح الطويل، مسئولية وكيل لجنة الوفد ويكون الامتحان الكبير في ايام الثورة الكبرى، ثورة ١٩١٩ .



عبدالفتاح الطويل

لشباب (: الإسكندرية .. عبدال**فت**ـاح الطويل سنابق على مصطفى عبرعي وسليمان حافظ ف التخرج بحواق سنوات اريم ، وله شهرة سياسية لانتماثه لجزب اربي او المنطقي مرعى وصليمان الإغلبية ، اما مصطفى مرعى وصليمان عافظ أود كانا ينتميان لحزب الحصرت عنه الاضواء في سنوات ثورة ١٩١٩ ويفسر البعض اعتراض حكومة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بعد صدور قرار بتنظيم الاحراب في سبتمبر ١٩٥٢ . على عضوية عبدالقتاح الطويل ف الوقد ، يفسرونه برغية الانتقام لدى صليمان حافظه من «عبدالهُتاح

تنظيم الأحزاب

وقد ظهر ؛عتراش .سليمان عنافثك على عضوية ،عبدالفتاح الطويل، في الوقد يحد ان صنر قانون تنظيم ، لأحرَّاب العياضية (٩ سبتمبر ١٩٥٢) وبعد أن قدم ألوقر بُرِنامجه تَطبيقا لَهذا القانون ، واعلن مطيعان حالظ ايضا اعتراضه على الرئاسة الفخرية دامنطفى النحاس، مما دفع بالواد إلى أن يلجا للقضاء ف يتغير ۱۹۵۳ . وعندما تاكد مطيمان حافظه لن مجلس الدولة سوف ينصف الوقد لا ستلة صدر قانون عل الإهزاب في ١٦

على أية حال قبل تقييم لخطار الوقد لم

يكن مجدالفتاح الطويل، سوضع أعتراض . ويهذد للناسية تغضل واتصل بي دانور نافع، ضابط الجيش المتقاعد والمحامي والكاتب والشاعر حاليا بحد نشر الدلقة الخاصة معبد السلام فيمي جمعة ، واكد في أن ،عبدالقتاح الطويل لم يكن في الفترة الأولى عوضع اعتراض ونكر اڭ ـ اى انور نالع ـ كلك مجمال عبدالناصر، باز يسلم ،عبدالسلام فهمي جمعة. مايمكن أن تطلق عليه سبليغ القبادة للوفد، وقد سافر منه المرحوم واحمد الخضرى المحامى، حيث الثقي بعبد السلام جمعه ﴿ عَرَّبِتُهُ بِالقَرِبِ مَنَّ طنطا الذي قرا ﴿ وجودهما التبليغ عليفونها على ،النحاس بأشاء وكان البيان او التبليغ يبدا بثقة القيادة في وطنية الندامر باشا والطالية يغصل فؤاد سراج الدين ومحمود سليمان غنام واعضاه الوقُّد منَّ امدِّة الوكيل ، وترك التهبرف ، السلام جمعة في أعفاد من يرى من أعضَّاء الوفد . ثم اجتمع وعبدالسلام جمعة، على مدى ساعات ثلاث بجمال غبدالناصر وانور السادات وكمال أقنين حسن وتنفي الوقف برد التحامر بالبا برفض هذا التيليغ وعليه فيه. والارجع لن هذا الرد املاه دالتجاس باشاء على عندالسلام جمعة: ليعيلهه الر

والمعروف لن معبدالقتاح الطوط باشاء لم يقدم احكمة الثورة وان كان أد أستدعى للشهادة بمناسبة متاكمة طؤاد سراع أأدين باشاء وقد أنظل عبدالفتاح الطويل، أبن طنطا ، وزعيم الواديين في الاسكندرية . واول وكيل برياني لشنون اللهم . ووزير العنل والمواصلات والنسفة . وعضو عجلس النواب بعد علم ١٩٢٤ ، انتكل ألى رحاب ألله في يونيو

جمال عبدالناص ، وارجو من لديه صورة

دنه ال ينشرها خدعة لتاريخ نك الهترة

محمد صيرى

وينبر لنا المؤامرات كل ذلك يجعلنا و حيرة من امرنا عمل ك چلن ، إلا إذا كال لمصر ولجكام مصر الذع لليبطب والنظم ا الاتهامات . منذ أن تخلصها من عهد الظلام الإسود ، وهمي يومنها هذا، وبين القال وبين الهبود اللهظة طاهينع البهداد . القذاق . لا يطبق أن يرى شعب مصم بستنييق نسيم الحرية ويستمنع بمسيرة الديماراطية . أنه يريد أن يجرنا إلى وج غياهب عهد القلام الأسود حتى ترتم القوان ونسيعي الخفافيش وتستمتع البوم . يوم الضيس للغض فين اللخال على مصر الله عنلاته ضراوة وأسوة ، فالفر خطاب بالصباب والاِتهامات لمصر والحكام مصر . كل عذا يمكن تبهيوره من حليم

اقل دا يوصف به ، انه ديكاتور احمق مجنون ولغي عليه الكبرياء الأجوف ، فعَلَن من خَلَيْت شَبِينًا . يَهِلِمَا كِمَا يِنْهِبُور أَي بجنون انه الوحيد العالل وبالى النهر هم المجانين. لو كان عبد الناسر عال حياته ، مِن النه المحين بهذا للجنون وكان يحتضنه ويقربه إليه ويعط لاستيكات الدائرة بينه وبين زعواء العرب الأخرون ، إلى لجه . الذي قل فيه عبد الناصر ، أن النظال بمثل فيعليه وهو الامتناد الطبيعي له في الفطقة . فكان عيد الفاهير بري في القذان نفسه . فهو ألذى شجعه ووقف بجانبه وفطي منه شِينًا . ليس حبا في الشبعب الليبي ، انها حبا في ذاته ونفيه ، باعتبار أن اللذاق صورة طبق الإصل ويه .

و سيعتها يخصوص العمود اليومي الذي إعالج فيه اخطر

غَيْسَةٍ يُوسِهُ فِي مِعِيرٍ وهِي قَصْدِهُ الرِحِيدُ الوطِينِيَّةِ ، غِيرٍ النِّي أَعِيْدُ القِرَاءُ لَهُ القِطعِ صَلَيَاةً هَنِيثُ مِنْصِدً كَنَّ اليَطِيرُكِهُ

والمطاركة لان لحد المعليقات اشدخ و الانتقال الزعم الني

ظات الله ياويلا بن طبات التاريخ هني خرجت على الفرا

يموضوع مهين (لا يري ولا بدري - صليب التعليق برسيدا

لَجًا رِعَلِيلًا لِالْرِنَّهُ فِي هِنْهِ الْأُونَةِ إِلَيْنِي بِيرِيْتِ النَّفُوسُ فِيهِا تهدا والجياة تاخذ مجراها الطبيعي (") بين فات الشعب

المُصرى ، كِما كانيت منذ القدم وانه كار الأجدى والأجدر بي

تناوله بطريقة ولا تقربوا الصيلاة. .. فإنه يؤدي ال يُتاتَع

غَيرٌ مِلْمُولَة ، يربا كلُّقِب الشَّعِليقُ بي ان يَكُونِ هِيغَا لَي " وَكُلِّي

للغر عونية والدعوة للقومية القيطية ، بينها اورد المعلق فقرة

كهية في رسطت الدكتوراه نؤك الله ينتق المفكرين "ونؤك (ما ارتب لنا تأكيده) وهو أن الأقباط حزء من لسيع الشعب الواجد ولهيد أن أن الكاتب لم يزعم أن الفقرة التي عافت

عليها ليسبِّتِ من وضيعه واذا كِلْ الكاتب نفسه قد أورد ﴿ رَسِيلَةِ الْبِيكِيْوراه لُو في مِكِانُ لَخْر مَنْ وَفَي كِتَابِهِ (الذِي نَظَاتُ عَنْهُ

رْ مِقَائِي) فَقَرَاتِ لُو كَيْتُمِانِ اخْرِي تَنْقَضِرِ مِكْمِنِ أَنَا بِالْيَمِلِيوَ

يَطِيهِ ، أَمَانَ شَلِكَ لا يعِينَ أَنْ يعِنَى وَبِينُولَينَى عِنْ وَذَا لِلْيَنْظَمْرُ

ولا أيَّا بِتَرِنْ تَعَلَيْهَا لِمُؤْلِفِ، ولا أيَّا سِلِكِينَ طِرْيِكَةٍ عِيبِياً يُتِعجِلَةُ ﴿ تَنَاوَلَ هَذَا الْمُوضُوعُ . ولا انَا هِلَجَعَتُ مَا بِهُ

الكاتب (دعوة تدافع عن النزوع المصرى الرَصِيلِ لتؤكد بَغييها

وثانيهما ان نشر الوعى بن المصرين بمينهم الليم وبدورهم القبدى ف خلق الحضارة والفنية الإنسانية بسيايد

في نشر الوعى الوطني ويعمل على ازدياد تعليك عناصر

ويؤسفني أن يسيء الكاتب فهم عا ايتيه بوغوح ، وأن سرى ، وحراص عليه ، فقع كانت تعليقاتي عاريجة وقاطعة في مهلومة بعض الرعوات أو الإفكار أو النصورات الله حدث بما الله منته الى مالا أفكر في الاعتراض عليه ، فق كانت تعا

النصورات التي جرت بها اقلام بعض اخواسا من الملهاي

مِنْدُ أَنْ مَنْتُ عَبِدُ النَّاصِرِ ، وَالْقِيَّاقِ لَا يَهِدُا لِنَّهِ بِلِّي وَلَّا بِنَامِ

الوجدة الوطنية المصرية .. وبالزان بين المطيمين والإقياط

كُتُاب مصر السلمين منهم والسيحدين على السواء يُهدفة امرين (اولهما) البلت وجيدة البتريخ الميزي

يقرارة ميميلة متهملة متكاملة ليل ملكيه هذا اليهاب الوضوع ؛ فإنا لم اختلق رأيا نعيبته زورا للكُلْتِي"، وملكت بداو عا أبدا بفكرة بسطة تبلكت على ناهنى ، فأربيّ إن اوظها كل ماوقين عليه بدى من كتب ومؤلفات لكي اؤكر فكرني !!

ولا هو يلزمني بان (التجنيم عناء البحث والقيقية. وأنَّ الوما

النقاء القيطي العنصري، أو أيه من دعاة الحماد

اثار كاتب التعليق اننى لوهييج القارى، أنه مِن طعاة

اليِّهِيدِي لِلموضِوعِ . اما از اطرحه بالكامل في دراسةٍ مِستَعْمِيةِ مِيْكَامِلةِ الإركانُ أو أن أَنْرِكَهُ برمتِهِ . أما أن بتم

يُ يُومِيهُ في معر وهي قضية الوحدة الوطيعة . قبر انظ

المرحوم وخليفته المجنون حرا عل شيمبيهما الخراير والحانا بأوطانهما الدمار ، فكيف يدكن أن تتجوي ، إنه جثير الياميما . بل اكثر من ذلك ، فلللاجهد أن زات الكارهما وذات مَقْلِعِيمِهِما هِي التِّي مَارَالِت مَعْلِيقَةً ﴿ كَثْمِ مِنَ الْأَمْوَرِ ۗ لَفُهَا سهاديَّة صبعبة لا يمكن تقبلها لو تضييرها أو هتى تصورها التربيل بالتداليم البالية والإنبيناس المغرة للني تيسبت ا خراب مصر وعودتها سنَّات السمين إلى الوراء ، و ﴿ ذِاتِ الْوَقِينَ السِيكُوتِ عَلَى الْمَجْنُونِ الذَّى يَكَيِلُ لَيْهُ كِلِّ مِومٍ وَإِخْرِ السِّحِابِ

مصر بلد مجدود الموارد وهي من بلدني الملم النظيم القيم التي التي تعدني من على مشكلت من بطالة إلى عمونية وهروب رؤوس

الأموال والكفاءات العليا الخ ... ورغم ذلك فل خلي المعيد

تلعب دورا باستمرار يفوق كثيرا هجمها الاقتصادي والفتاجها

المبكر على الغرب ميزها اغترة على المول النامية الأخرى تهيين المكم الاستعماري .. ووجود الزهر فيها اعطاها وفييما

غاصاً في العلم الإسلامي. وهجهها وتقدمها النبوس في مجالات الادب والغنون خاصة اعطيلها وضعا بشيراً في

المنطقة العربية ويندر ﴿ التاريخ الطبيث أن محد مولة كل

لها تاثير كبير عل سياءية وثقافة البول المهبطة بها يغير تدخل

عيكري كما كال لمصروريما لا بدال لها في العالم للعربي . وقد

لعبت مصر على مر العصور دورا مهدا خارج الحدود وكانت

فيها غع مرة عاصمة اعظم النول في عهيرها وما إنها كانت

هِلاَشِكِ فِي مِقِيمة نَصْالِ للدول الناسية من اجل التجرر في العجم

الحديث ، واستطاعت مصر من خلال هذا الدور الإطليمي المارز

التاثير في مسلحات واسعة مثل العقم الإسلامي وافريقيا وعيم

الاندياز وبالتال التالير في النظام الهولي ولكن منذ منتميا

مور مهر اظيميا ودوليا لُورَدُ اسْبِقي عِنْهَا النِّدِهُورِ الْالْتَصِيدُيُّ

والاجتماعي والنقاق الذي يعلى منه المجتمع المصدي ويتفاعل مع العجز الفكرى والإهباط العمل عن مولجهة تجديات الجاشر والمستقبل

بديات الجاهر والمستقبل . وقد تول في السنوات الأخبرة عديد من الكتاب والمفرين

المسريين تقديم عديد من الصيغ للعمل على مواجهة هذه

الشكالات العديدة التي تعانيها مصر الآن وراى البعض منهم ان ليجلد طبقة واصطابة منتجة وقوية وطهاسكة يحكن اذا

توافرت لها غروف موانية للتطور والنضح از تساهم في حل

مِشْكَالِاتِ الْإِقْتَصَادُ القُومَى وَالشَّلَاكِةُ ﴿ النَّظُّلُمُ الْمَهْلَى مَدَّلًا مَنْ

التبعية له في هذا الاطار استوقفت الفال المنع الذي يشرته

وريدة الإهرام (عدد الجمعة اللق أي ١/١) ١٨٨١ لاهد

البلحثين السياسيين البارزين و مركز الدراصات السياسية

والإستراتيجية الدكتور عبدالنهم سميد بعنوان والكافاج

التنمية الرئسطية المستقلة و بصر ، والكلي في هنا المقل تتفول بعضا من الحجج الرافقة لطريق التنمية الرئسطية واطلاق المنان النشاط الانتهياري الخلص ويشكل علم

وُمبِسِيدُ برى الكاتب أن أهم ترجلنالين الرافضين لهذا الطريق

ويرى الكليب أن هذه الاعتراضات التلاية أيها بهض من

[الصرية ولكن كليرا من الذها ولايد من البضاعها في اطاره]

وحجمها الصحيح حيث از الراسمانية المصرية عندط تهيأتم

لها الغروف تتواتية ﴿ الغِيْرَةُ مَايِنِ النَّورِتِينِ أَمِيتِهَا عِنْ بِأَفْطَى

ان تنجز شيئا مازونت قدره معيقها الباله يهيرة انتلجية

أ والله . ويحاول الكاتب الآك الضوء على مجمل الفطوط

و العاية اشروط التنبية الراسطية في مهر ويخلص أل أن

الطلوب هو تجربة السائية للتطور الراسمال تجاول ان تجعل

من هذا التطور طريقا لتقدم المجيّمة باسره . غير ان الكاتب لم بشر ال احد الشروط الإيطاعية لقامين

تطور التنمية الرسطانة وتظهر مخاطر التلوتان الإحتمامية وتقمد عنا الديمقراطية غلايد من استاط تدايا أي مقاضة من

المتباركة السياسية الشبهبية كهدنى وأى أهداف تومية الذري

فلا يمكن ملليضة الديمقرآطية ينريجة تحقيق التنوية

أي اعكانيات نمو الراسمالية ﴿ مصر تدور حول الانه

ا ـ ضيعل توى الراسمالية .

؟ _ تزايد التفاوتات الاجتماعة .

٣٠ . سعي الراسطية العالمة إذ الحنكار

بيهاؤة الشرق الاوسط برمتها وأؤاتك السنوات أليشر

بعيثات وال عنته في الثمانينات طرا تمع كبير عل أهوال

ب بعد كل ذلك . أن السودان الشقيق الذى هطم إغلال الديكتأتورية وقضى عل عهد العبودية وقطع شوطا عبيرا في مسيرة الديماراطية والحربة عاد ليفكر مرة آخرى في التَّعَاوِنَ مع هذا المُجِنُونَ ، الذَّى يعتبر رمزا للديكتاتورية لَجِلرَى حَالِيا بِينَ السُّودانِ ٱلسَّقِيقِ وَهَذَا ٱلمَجِنُونَ . انما كُلَّ تطيع أوله لاخواننا ﴿ الجنوبُ انه سبق لنا ولغيرنا من الدول . أن بخلت مثل هذه التجربة مع هذا المُجنون . ومن حرصناً الشبيد على الدواننا نؤكد . أنه ما لم بكن هذا إلديكتاتور صورة مابّق الأصل من عبد النام، والنميري ، فهو يَمِتَازُ عَنْهُمَا بِجِنُونَهُ ٱلْمُطْبِقُ ، الذي لن يجِرُ الخَرَابِ والدمار عَلَ شَعِيهِ فَحَسَبٍ . إِنْمَا سَيْجِرِهِ أَيْضًا عَلَى كُلِّ مَنْ يِتَعَاوِنَ معه . المادة يمكن تعويضها بالجهد والعرق والانتاج بدون الحرية والبيطراطية سوف تقضون عل أي امل في التلام أرجو من لخواننا في السودان التطوق أن يعبدوا جيسابنتهم وينظموا أوراقهم والا يقدموا على علل هذه الخطوة ، فقد يندمون ، هيث لا ينفع الندم

الانظمة الديكتاتورية والشمولية والغربية وراء خراب الِيُولُ وَفِسَادُ شَعُوبِهَا ۚ تَرِيدُ لَكُلُ نُولُةٌ قَطَعَتُ شُوطًا كَبِيرًا فَلَ ميسيرة الديمقراطية وركب الحرية. أن تتطهر من جرائيم العهود السوداء يختقهم نسيم الحرية ويعبهم نور الديمةراطية لقد ذاقت مصر والسودان من حراء المهوه السُوداُه كُل الواز العذابُ ومازّال المعَضَّر يُسعى أَلَّى التعاورُ مع مقاباً وانصار هذه المهود الضوا عل أنصار هذه العيود قبل أن بقضوا هم عليكم. بل عطبوا انصال الديكتاتورية ورموز الإرهاب وخاصة خليفتهم المبدون

رد على امكانيات الشَّمُيُّة الرأسمالية المستقلة ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ بقلم : منى مكرم عبيد

نك للمواطن وليست النولة هي التي تطلة الوطر والواطر من ملحية احرى فكل تقدم في المعقراطية المصرمة سوف

وهنا نود ان نقترح عل المركز بناه على رصيده الهائل ﴿ الدكتور الراهيم شجأتة الإقتصادي المعرى التعج حول علم متمع ، أن الوقائع التي تضمها الدعثور شحانة والمي يوجب النعوص لها في هذا الحوار برصدها من خلال دوقعه كَتَابُ رِئْسِ الْمِكَ الدول ومستَشْلُوهُ العام ومن هلاً. تحرمة المستوق الكويتى للثنبية ال رئاسة مستوق الاوبيك اق هذا الركز الرفيع في البنك الدوق وهو يقول أن ملمدت و مصر المستولية مشتركة بين الحكومة والمواطبين الجميع شركاه ف الللقفين والسيضيين اكلر فداحة ويحمر بالنقد الفربق الذى اختصر دوره و قيلس كل شيء بعلجاء في ايديولو عبات القريع الثان والناسم عثر وهي البيولوجيات وضعت ﴿ طَرُوفُ مِنْتَافَةُ وَإِنْ عَلَمْ مُفْتَكُ النَّهِاتُ مَعَلَمُ تَدْرِمُجِا وَبِقُولُ ال الجنات التي وضعها ادم سعبت وكلل ماركس غع فابلتن للتجليق (طروف العصر والسنقيل كباك لا اط (ايديولوجية لاتعبد للناس احترامهم لانفسهم ولتراثهم المعبارى وثقتهم بمقدرتهم على التقدم وابعلتهم الكامل

مطروح مز المكلر على السلحة المسرية أصلاح الخلل المجدف و الوازنة العامة الإنتاجية الغيرها و و هذا المجال بعر للتنمية لكر القبلام العام بهيكله الإنتامية والأدارية الحالبة

فضدة غير قليلة للحصاب . كما يثتك التخلف ألرعب ز التطيم والبنية الثلاثية والادارة ومثلث الانهيار التعليمي (أيه التكلين والكم والمبانية ول هذا المجل بلول أن لورة تعليمية حقيقية تَتَمَعُقَ آلِانَ ﴿ العلم عَنْ طَرِيقٌ الْرَاكِرُ الْأَقْلِمِيةُ الْتُعَجِلُوجُيًّا التي تقيمها منظمات الامم المتحدة ﴿ غير عاصمة مر دول العلام الثالث ويميف ثاد خاطبت المسؤلين و البنك الدول والبابان والولايات المتحدة هول انشاء هامعة معاتلة في معمر لخدمة المنطقة العربية كما تقيم زا فلروق البار بفكرة أنتيا معهد للبحوث المنحراوية ﴿ مصر وتكلينا موافقة مبيئية من هذه الجهابُ الدولية ولعنهم طالبو! لنَّ عَبدي القاهرة أو ٢

الديمقراطية بل ان تحقيق هده الفقات لد نعاربا أو اليكاسما ﴿ تَجِفُيقُهَا سِنِب غَيِكِ ٱلمُشارِكَةِ الشَّمْسِةِ وَ عِيمَ احتَرَامَ عَقُوقٌ الانسار لذلك يعبغى أن تكون الديماراطية شوطاً سامقا لتمقيق اي اهداف آخري من هنا يتضبح أن عقبوم البيطراطية ضرورة للتبعبة حبن تعتمد عل المواطن عطلك وفاعل في صناعة القرار وتعل من شان العمل المنتج والاساح والتعديد في العلوم والاداب وتعارب النسيب والفساد وتقلص من سرعات الاستيلاك البنشي والفرق وتؤكد ار الدولة

يكون له انعكساته الإبحابية عل دور مصر الاقتمى بعطي لمصر بعدا استراتيحيا في علاقاتها الدولية الجمل الجاد من اجل توسيع الحوار العلمي الهادىء أن مقلع حوارا فوميا بشترك فيه جميع الأطراف ببدأ ممالشة كثاب . يرغم عصر العد فحبيات وتطلعات الاقتصاد المسرى ﴿ ليس مستولية حكومة تعينها لو سيتول بذاته بل ا مطاعة الأرمة المتعمية الشلطة ولكنه يرى

مليطرهه الجانب الاقتصادي للكتاب لابحوج عليرا عماهو مالناقشة على الدعوات القائلة بالتحلص من القطاع الملم ويقول لمنت من عاة بنيه القطام العام لابه يكيزة اساسية بعجل الإنهيل الالتصلائ. شركات حاسرة غير فالله للاصلاح، انقلبية مشعورة غير الملة للتحسين ادارة

أهتماما مهذه المشاريع ولكن كانت الاستجابة . عبقرا

الالتعبادية لو العدالة الاجتماعية لو الوحدة العربية لو جنّى الاستقرار الاجتماعي وبالتالي لاينيفي أن تكون أي من هوي الفيليات لو هذه الفابات جميعا أن تكون بنيلا للمشابلة أو مرتامج الغد .. كما جأه ﴿ الكِتِفِ .. شَامَلُ ، ثَنَّهُ مَسْرُوعِ أَمَّةُ للحكام وألحكومين لاز دكما بقول الكاتب والامم غنشا وتبطي بقير مايكون لها برنامج للعد .

تتبارك جمعية الكشافة النمساوية ق القافلة الملاجية التي تتقلبها الهيئة

المشفية العربية لخدمة المواطنين بمحافظة الغيوم، تضع القافلة جوالة وجوالات

من حامعات القاهرة وعين شمس والازهر والمنصورة والزقاريق والمنيا بجانب

اسلندة من هذه الجامعات. بدات القافلة اعملها يوم الاثنين الماضي وتستفرق ١٠

الله تشارك النعسا في هذه القافلة بثلاثين طبيبا وطبيبة وعدد من الحكيمات

والمرضيّ بجانب طبيب استان من اسبانيا وطبيب عيون من الغرب. وجعيمهم

• التحدد جمعية الشباب السلم بشارع

احمد هلمي بشيرا دار أيواء للنستين بها

للرجال والنساء على أن ينفع القادر مأتا

حِنْيه ، ويلحق غير القادر بالقسم الجائي

يعد عمل بحث احتماعه

● اقلم مستر مارتن اليسير، سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة حال تكريم للكات جمال

المُنْيَا الاِتَحَادِيَّةِ الْلاَتَى يَقِسُ بِجِولَةٍ فِي تُولِ البِحرِ الاِبْيضِ المُتُوسِط وَلَقُدُ رَبِن القَاهِرةُ

بعدما توقفت مِهن البلخرة في ميناء بورسعيد، وقد قلم السقير بدعوتهن لزيارة القاهرة

وقد رتب لهن برنامها سياهيا ليتمكن من زيارة معالم مصر التاريخية ـ والسياحية

● تشترك مصر في المؤتمر العلمي لجيوكيميائية ومعادن المناطق النشطة بالصين، الذي

بدا يوم ٥ سبتمبر وسيتممر لدة اسبوع، يعثل مصر في هذا المؤتمر د. جمال محمود سلام

أستلا الجيولوجيا التركيبية بجامعة الازهر. والذى سيلقى بحثا عن التركيب

يصل الامير (توم هينو) ال القاهرة الشهر القادم الاشتراك في احتفال افتتاح دار
 الاوبرا الجديدة. سيراس الامير (توم هينو) البعثة الثقافية اليابانية المشاركة في افتتاح.

الاوبرا، سيسافر بعدها الى الاقصر.. لَرْيلرة المعلم الاثرية هناك، وذلك بعد ليلة الافتتاح

تنظم محافظة بنى سويف مهرجانا دينيا لاحياء ذكري الامأم

لبومسرى، وقد تم تشكيل لجنة من مديري الاوقاف والثقافة

والاعلام والسيلحة لوضع برنامج الاحتفال الذى سيحضره كبار

رَجِلَ الْدُولَةُ فِي مَخْتُلُفُ ٱلْمُجَالِاتُ، ستصدر المَحَافِقَلَةُ كَتَأْبِا عَن

حباة الامام اليوهيرى سيوزع مجانا غلال المهرجان الذى

يتضعن ندوات بينية واببية جول ابب البوصيرى ومكانته بين

تصدر ادارة ثقافلة الطفل بالثقافة الجماهيرية جريدة اسبوعية سياسية فندة ثقافية للأطفل .. وقد تبثت فاطمة المعدول رئيس

ليسم ثقافة الطفل بالثقافة

الجعاميرية هذا المشروع رصنت سرانية لاصدار تحضوى الجريدة على (١٢ عددا) من الجريدة مقالات .. وړېپورتلچات .. التي ستكون الأولى من ورسومنات نوعها في جمهورية مصر وسيشترك الاطفال مع العربية الكتاب المحترفين في تحرير

مجل عينى لكل اللكيات لحل جميع بشاكل البيع والثراء ثقوم الهيئة العامة للمسلحة بعمل سجل عيني لكافة الملكيات من أراض وعقارات على ستوى الجُمهورية. برقم كودي يوضح تاريخ كل قطعة، وتصرفات البيع والرهن التي

تتم عليها، وذلك بهدف القضاء على جميع مشلكل البيع والشراء .

وصرح المهندس على عبدالرهمن على رئيس الهيئة بان السجل العيني سيساعد صاحب المصلحة على استخراج بيانات ون فندق سميراميس تقيم جمعية منتجى المسوجات واللابس الجاهرة رسمية عن الملكية التي يرغب ﴿ معرفتها والتي تضم أصحاب مصانع الملايس بطريقة سهلة، توضح له رقم القطعة الجاهرة ومستارمات هذه الصناعة. وتاريخ اللكية و اخر تصرف تم فيها. وقد معرضها السادس في الفترة ما بين ١١ الى تم الانتهاء من عمل السجل العينى في ١٢ سبتمبر والذي سيفتثحه الدكاور الكلير من المحافظات وجار استكمال الباق

عاطف صدقى رئيس الوزراء سوف تمنح الجمعية شهادات تقدير للاعضاء الذين اشتركوا في معارض ابتاح السابقة لمدة خمص سنوات، هذا بجانب منح جِلاَرُة ايتاح الذهبيّة لمن نظوا هذه الشهادات تقديرا لجهودهم و تقديم اتواق رافية للمستهلك المسرى

● تشكو الوفود العربية الذى جاعت لتشترك في مهرجان المسرح التجريبي لاول مرة في القاهرة.. من اقامتها في فندق مينا هلوسء ليعده عن منطقة وسط العاصمة وطلبت ادارة المهرجان بتوفير مواصلات لذهلهم ولعوبتهم. حتى يتعكنوا من حضور كل العروض والبروفات ، كما ان بعض أفراد الفرق المسرحية قد اعترضت على تقديم عروضها.. لعدم توافر الإمكانات اللازمة للعروض من أجهزة اضاءة وصوت.. ونرجو في النهاية أن تعر ايام

الثانوية .. لم يكن والده صلحب مال أو جاء .. ولكنه كان طيب القلب .. دمث

الْخَلقَ نَقْلِفُ البِدِ ۗ .. عَفَيْفُ النَّفُسِ .. كَأَنَّ

واندثر .. عاش كالغريب وسط الناس .

الشركة .. أ ظمأ انكشف امرهم .. وافتضح

تىبيرهم .. ژچوا به معهم .. واشركوه

وبهتانا ..! وفقد الرجل وظيفته . القمة

يَشِيهُ .. مصير رزقه .. وباع قطعة ارض

اقترقوا غشا وخداعا وورا

تقدمها چیهان شکری

خلال هذا الشهر يقام في الغردقة مهرجان للاقلام السينمائية والتصوير الفوتوغراق تحت سطح الماء سيشترك في هذا المهرجان حوالي ٢٠ غطاسا دوليا من جميع أنحاء ألعالم وبعض محترق التصوير السينمائي والفوتوغراق بجانب المهرجان ستعقد العديد من الندوات سيشترك فيها ٣٠ عللا وبلحثا في العلوم البحرية وطب الاحياء الملئية.



● زفاف احمد عبدالرازق السيد



والانسة وفاء البحيرى .



الجيولوجي لمعادن الصحراء الشرقية

• زفاف لطفي عقيل على الانصة سهير

واجابه ، حسن ، محنقا : وجه العجب ..

أَنْ النَّاسُ تَهِرِّبُ عَنْ مَصِرٌ هُذُهُ الأَيْامُ .. ومعها ما غلا ثمنه وخف حمله .. ومن

ليس معه يهرب بجلده .!افي هين تعود

ائت الى مصر ومعك اموالك .. وكانك لم

سيجاره ارسله سحابة زرقاء هجبت وجهه

عن صهره بينما هو يقول وكأنه بحادث

- ريما ما سمعته .. كان السبب في

دمول ... اجتنت ياتوفيق ..؟!

وشهات زوجته .. وصاح صهره في

ـ ولجابه في برود ًــ لا ...ا وران الصعت

ب ، توفيق ، نفسا طويلا من

تسمع بما يحدث فيها ...!!



و زفاف عبدالجواد

 احتفات الجَمعية الإفريقية بالقامرة بذكرى بداية النضال المقد في علماً اجل الحصول على التحرير والإستقلال من حكومة حكوث الورقيا بعد احتلال دام ؟؟ عليه اشتراد في التعود التنفير محمد فؤاد الزميون الإنن العام الجمعية الأورطية اللحماس في حتوب الورفية والدكتور غائم الأطراحي مدير مركز الأمو المتحدة لناعميا والسَّتَشَارَة عَوْدُ ثَكَرَى نَائِفُ طِينَ ادارة الْهِيَّافَ بَوْزَارَة الْطَرْحِية وَسِالُهُ خَالَهُ مسئول لجنة الراق في الجمعية الأفرغافة والبرت لوتومر رئيس المؤتر الوطني الافريقي وَقَدْ فِلْرُ بِجِلْزُهُ تُومِلُ لُلْسِلَافٍ وَقَعَ تُحَدِّثُتُ لَى هَذَا الْأَحْتَقَالَ وَيَعْي مَانْدِيكُرُ الناضلة والتي قبت الحكومة بساطها حواق ادر عاما

14 11 is 11/14

المتصوفين ، هذا بجنب اقامة مجمع اسلامي كبير يحمل اسمه

على مسلحة غدانين بقرية (ابو صير) مسقط رآصه ، يضم مسجدا

والمعروف عن الأمام اليومسري انه صلحب قصيدة (البردة)

التي تعتبر اعظم ما قيل في الشعر العربي في مديح الرسول (صلى

الله عليه وصلم) واكتمب البوضيري لقب (سلطان المادحين) .

للعروسين ۽

عادل المحجوب .

المعيد على موسى .

مطوى عبدالرحمن

ـ عقد قران د. مصط

ومعهدا دينيا.. صرح بذلك المحافظ محمد حسين مدين.

﴿ يِقْيِمِ غُنْدَقَ الْبِأُرُونِ مُهْرِجِانَا لَلْمَاكُولِاتَ الشعبية للدول المختلفة. لمدة أسبرع يشارك في المهرجان العديد من شركات السيلحة والسفارات العربية والاجن استعدادا للمهرجان العللى للماكولات الشعبية الذي سيقام ل الكسيك في اكتوبر أقراح الأسبوع

متطوعون لخدمة الريف للصرى.

• افتتحت البكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية معرض الامر المنتجة الذي اقيم في نيقوسيا بقيرَص الذي ضُمّ انتَّلْجا من السَّجادُ والكلِّيمِ والنَّسْفُولاتِ البِيويَّةِ وَوَرِقَ البردي. ومشفولات الجويلان ومشفولات تحاسية وقد استفلت البكتورة امال عثمان وجُوِّدُهَا فَى قبرصٌ ووقعتُ ٱتَفَاقيةٌ تَقضَى بتحويل اشْتَراكات النَّامِينَ الاجتماعي للمواطنينُ القبارصة والمصريين في كل من البلدين ويستفيد منها حوالي ٢٣٠٠ شم

 سافرت النكتورة اجلال على مدرس الانتاج الحيواني وتغنية الأسماك بزراعة حلوان الى المأتيا الفربية في زيارة علمية بدعوة من معهد اسيولوجيا تغذية الحيوان بجامعة جوثنجن وستقوم باعداد مضروع بَالْاسْتُراك مَع الْمُأْتِيا الغربية لتطوير

الإجانب .. تسبب مخول الزافرين ف العديد من المسلجرات الناتجة ل معاصمة الفتيات كما أوقفت هذه النوادي اصدار بطاقات الأشتراك الصيفية واكتفت بما لديها من اعضاء عقد قران الزميلة غادة الترساوى المحررة بالوفد على ايمن سعيد المعيد ملت ابوء وهو في السنة الثالثة

كان قد ورتها عن لبيه .. واعطى قيمتها تجارته .. مقابل عائد شهری ینفق منه عل اسرته .. زوجته وابنه وابنته .. هزن من نوع لد انقرض . وطراز أد وأن كانه من جنس غير جنسهم .. يتكلم لَغة غير لفتهم .. ومع ذلك لم يحلم من شرهم .. كان يشغل وظيفة مدير ادارة المقتريبات وبشركة البوستة المُنبويّة ، .. احدى شركات الليونير احمد عبود بباشاً . لكن مبرؤوسية استخفوا به . شجعتهم طيبته _ ودفعتهم سلامة ثيته .. ألى التلاعب في أموال

منها. وقد تم الاتفلق على تغفيد اعمال

السجل الالية المنطورة

اودعه احوم أمانة عنده .. اعطاها جزءا يسيرا منه .. قائلا لها انه كل ما اعطاء له المرحوم ولما اخبرته بحقيقة المبلغ وقيمته .. ادعى الإنكار وتصنع الغضب



اكبر كمية صحك ظهرت في تاريخ المسرع المصمحت

20

و ورعرض الشركة العالمة للثليغريون ولسيما مطل من ورق

نثالي معرج سيد ومرازليش ب ٦٠١٥٦٠٤ بالايكندي

بميرج وهيربمارا

ولم يك في حوزتها صله بللبلغ .. فقد استحى المرحوم أن ياخذ على أخيه صكا .. وضاع حقهم!! ذاقوا شظف العيش .. لاخيه التلجر ببنها بديرها له في ومر الحرمان .. واصل توفيق ابن الرحوم إبو النصر افندى .. براسته .. وكانت، الابن على ابيه اشد الحزن واقساء .. ولكن الأحداث التي مرت بأبيه وبالاسرة حزن الشبك كالغمام .. سرعان مــا يتقشع .. وفأل عمهم يرسل لهم ما كان يرسله لابيهم من نقود عدة اشهر .. اخلت بعدها تتناقص شيئا فشيئا .. حتى صارت قروشا زهيدة لا تسمن ولا تغنى من طَّالبت امهم عمهم بحق ابناء اخيه .. الصغار الابتام أولكنه تحجج أ وتعلل بالكساد تارة والخسارة تارة اخرى . طالبته الام باصل المبلغ الذي

ابوه !! ولكنه قرر بينه وبين نفسه .. الا يسمح لاحد .. ولا ، تعبود باشا ، نفسه ان يطرده كما طرد ابوه ..! ومرت الايلم . الشوكة .!! وبدلا من أن يفرح

وبادره بقوله : ما الذي دعك يابني الى الاستقالة خاصة وانك رقيت الى ، مدير علم ، .. وهي وظيفة يصمع فيها الكثيرون معن سبقوك بعديد من السنين ١١٠٠ وَاحِلُّهِهُ : مَهُما كَائْتُ دَرِجَةَ الْوَطْيِقَةُ .. فَهِيَ وظيلة .. ياسعادة البأشا . نفث ، عبود باشا ، دخان سيجاره

الضخم .. وقد رفع حلجبيه تعجبا وساله ق دهشة : .. ماذا تعنى ..؟! ــ احس ان الوظيفة مهما بلغت درجتها وكانها فيد على حريتي .. امعن ، عبود باشا ، النظر اليه وسيجاره في فمه .. ثم هز راسه .. وكانه ادرك ما يعنيه المهندس توفيق أبو النصر .. خرج من مكتب ، الباشا ، راض النفس .. مغتبطاً .. احس في هذه اللحظة اته رد الى أبيه اعتباره !! وسافر الى السعودية وفي نراعه « رُوجِته ۽ اا .. عفوا أن كنت قد فلجأتكم بالزوجة قبل أن اقدمها لكم ..! ولكن زواجه كان مفلجنًا كان أحد قراراته .. كقرار سفره الى السعودية .. وَمَنْ قَبِلَ قَرَارِ ٱسْتَقَالَتُهُ وَكُلُّ القرارات التي سيتخذها فيما يعد .. يفلجيء بها الناس .. وان لم تك وليدة الْفَلْحَاةُ .. والحقيقة انَّهُ كَانَ قَد تُعرف وهو في ، شركة عبود ، على أحد زملائه لهندسين .. هو المهندس ، حسن ابو شلوع ، وهو من عائلة كبيرة تعد من اكبر عاثلات ، مديرية ، الغربية .. صار صنيقاً حميما له .. دخل بيته .. وكان لمعنقه و حصن بك و اخت عاطلة من الجمال .. وَاشْرِهُ بِالْإِضْلَاقِ الْكَرِيمَةِ .. حَالَكَةُ مقصفات الجبيدة .. قرر بينه وبين نفسه الزواج بها .. وارجأ قراره حتى تحين القُرَمَيَّةُ ٱلْمُتْلِسِيَّةً .. وحانت هذه الغرصة يوم اثفق مع صنيقه وزميله على تكوين شركة بينهما .. يساهم فيها صعبقة مالل ـ الذي يملك منه الكثير ـ ويشارك هو يعمله وخبرته .. على أن يكون مقر شركتهما ، السعوبية ، ووقع عقد الشركة .. كما وقع عقد قرانة على

ر سميرة ، شقيقه صديقه وشريكه ، حسن بك ، !! تزوج ..! وساقر ..! وقامت الثورة ق مصر . !! كانت ، السعودية ، في بداية نهضتها العمرانية .. وهنك شرع المهندس توفيق ابو إينصر .. بهعة لا تعرف المثل ، وجد لا يعرف الكال استقيم من مصر العمال والصناع والمهسدسين والفنين .. بنى الدور والقصور للملوك والأمراء .. خطط المدن واقلم العمارات .. واسس الشركات ..

وامتد نشاطه الى و الكويت ، . وثق به

الشيوخ والإمراء .!.. أتتحوا له أبواب

خْزَائْتُهُمْ . يَغْرَفُ مِنْهَا كُمَا يِشَاءُ ..ً!

بعده .. محفورة ق ذهته بمسمار محمى عصابة الموظفين المختلسين التي اوقعت بابيه الطيب ١٠ عمه الذي اكل مأل ابناء أُخْيَه الابتام سُمَّتاً .. شظف العيش الذي يلاقيه . والحرمان الذي يعانيه القد جعل منه الحرمان والهوان انساناً لخر .. انسانا جفت في نفسه يتأبيع الإحاسيس .. واغوار الشاعر .. وما علا ظبه يعرف ألرحمة .. وما عادت ناسه تحس بالعطف او الشفلة .. وواصل براسته بعريمة لا تَفْتَر وارادة لا تُلَيِّن . . وحصل عَلَى شَهادة د التوجيهية ، .. والتحق بكلية الهنسة .. وصمم عنذ اول يوم التحق فيه والديثارات ١٠٠ وانجب ابنه ، سعيد ، بالكلية .. على ان يتأوق على زملانه .. ولا وابئت، رسمية، ..! وامض يسمح لاحد منهم ان يتخطاه .. استقر ق ، السعودية ، اكثر من عشر منثوات ١١٠٠ ضميره .. وهو مأزال شابا ناعم الاظفار وقرر فجأة التعودة الى مصر .. علد اليها ان البنيا غابة كبيرة .. والناس وحوش وظلام الاستبداد يجثم فوقها .. وتعجب . ينبغى ان يتعامل معهم كما الناس عن امر عودته .. بينما غيره يتلمس بتعامل الصياد مع الغريسة ..!! تخطى كل طريق الهروب منها .!! ودات ليلة باردة من ليثل الشتاء .. بينما هو وزوجته عَقبة صلاقها .. وذلل كل صعوب واجهته .. حتى تخرج من الكلية بتَّفُوق , سنترة ، وعنهره ، حسن بك ، يعضون وامتياز .. واستطاع أن يعمل في أحدى شركات المقاولات التي يمتلكها المليونير سيرة دافتة في فيللتهم المطلة على النيل ، بالزمالك ، .. ابدى صهره .. دهشته مز، ، احمد عبود ، ، وصبار احد موظ**ف**ی عونته الى مصر في مثل هذه الإيلم شركات ، عبود باشاً ، .. تماما كماً كانّ قائلًا . _ اني في عجب من امرك ياتوفيق . من قمه وساله میتسما : ای امر وای عجب يلمسن ١٩٠٠ ـ أَمْرِ عَوبتك يا أخي .. دهشة واستنكار .! وابتسم توفيق .. وكانه كان يتوقع ما سيقوله صهره .. ولكنه علا بسألة خَبِثَ - وما هو وجه العجب في ذلك ...؟!

تزوجت شقيقته وماتت امه .. وصار وحيدا .. عمل بجد واجتهاد .. استخلاصه رب العمل لنفسه .. عينه مشرفا على تنفيذ المشروعات التى ترسو عطاءاتها على الشركة .. اوقف جهده .. وكل وقته وعلمه على العمل .. تفانى فيه .. واخلص له .. صار أسمه على كل لسأن في الشركة . ولم يمكن قد مضى على تعيينه في الشركة اربع سنوات .. حين رقي آتي منصب مدير منصبه الجديد .. قدم استقالته ..!ا لوجيء جميع من بالشركة بنبا الاستقالة .. استدعاء ، عبود باشا ، شخصيا الى مكتبه ، بخل مكتب ؛ الباشاء وكانه ينخل مكتبه ..!! وقف البلشا يصافحه .. ودعاه الى الجلوس ..

على جو الحجرة .. بينما زوجته وصهره يرمقانه بعيون تطل منها الـدهشة والعجب .. وسمعت ، طقطقة ، الخشب المُشتَعَلَٰ في المدفاة الرخامية المواجهة للجالسين .. كانت حرارة النيران تلثهم قطع البرد الجاثمة في جو الحجرة .. كمأ تَلَتَّهُمُ الْنُارِ كُلُّلِ الخُشْبُ دَاخَلُ ٱلْدَفَاةَ .. ضار تأكل الخشب .. وحرارة تلتهم البرودة .. نوع من الصراع الصامت . الخبيء .. لا تُحس به النَّفس ولا تلحظه العينُّ .. ولكنْ تَشْعَرْ بِلَجَنْدَامُهُ فِي الدَفَّءَ الذي يسرى في جو الحجرة .. وعاد يقول وبصره شارد نحو الدفاة .. وكان بصره يداخلها بالب حمراتها : .. ارى في عيونكما الدهشة .. وقد اتهمتنى بلحسن منذ قليل بالجنون ..! ولكنى صاروى لكما بعض الحقائق عن نامى !! تلك الحقائق التي غابت حتى عن زوجتى التى تشاركنى الحياة تحت سقف واحد ..! ولها العذر ! فقد اخفيت هذه الحقائق عن جميع المحيطين بي .. بل وعن نفس .! ولكن قبل ان ابدا معكما حديث النفس .. هلا تفضلت باسميرة بطلب الشاى .. واردف ضاحكا - على الإقل التبلعوا ، به كلامي .!! وما هي الإ لحظات _ حتى كأن ، السفرجى ، يدفع امامه بعربة الشأى .. وبدا الليونير توفيق حديثه وهو يشير ماصليعه الثلاث السيابة الوسطى والخنصر ... ثلاثة امور كان لها اكبر الاثر في حياتي .. ف تكوين شخصيتي وتحديد معلم طريقي .. اولها فصل أبي من عمله نتيجة مؤامرة خسيسة... ثلثيها .. تتكر عمى لنا بعد وفاة ابى واستحلاله مالنا .. وثالثها الحرمان والهوان اللئين تجرعت مرارتهما ونقت عدايهما وانا في مقتبل العمر .. من وسط , كلم الإلام واحاسيس الذلةوالهوان .. من خلال شهقاتی ودموعی وحدی فی جوف الليل .. من خَلال صراعي مع الحُوف والبَّاس .. والصَّباع .. أولَّ انواع الصراع التي عرفتها .. انصهرت روحي وشخصيتي .. ذابت احاسيس و ارائتي .. وصفت لناسى من كل ذلك سُخصية اخرى أوية لا تضعف ولا تلين .' وروحا جنيدة

لا تعترف بفشل او مستحيل .؛ وارادة

أعتى من الصلب واقسى من القولاذ ..

وعاهدت نفسي واشبهدت الله على عهدى ..

الا اسمح لمخلوق ايا كان ان يقف امامي .

او يعوق طريقى .. دربت نامى ف قسوة

وعند .. على الواجهة والتحدى .. على

التنافس والصراع .! حتى كنت في ايلم

العطلات .. اتدرب على السبلحة ضد التيار .. صار الصراع بيني وبيدني حتى عشفته .. و بت لا آفكر الأفيه .. صلر وسيلتى .. بل ان الامر يختلط على في كثير ن الاحيان .. هل هو وسيلتي ام غليتي وكنت قد وصلت بفكرى وتصورى .. ن وجود الوجود وكينونة الكون ماهما الا افرازات ، الصراع ، سنة الله في كونه وقانونه الذى يحكم الوجود .. والفطرة التي أطر عليها كل خُلقه .. انساناً كان أم حيوانا .. نياتا لو جمادا .. فعا من شيء الا ويصارع .. وما من شيء الا والصراع أصل وجوده ١١ البكم الأرض الا تتصارعها قوتان !! لو صفقت احداهما لتفتت وصارت شظایا .. انظرا حولکما وامامکما وخلفكما .. ابحثا في الماضي السجيق .. ونقبا ﴿ التَّارِيخِ البِعيدِ والقريبِ .. حتما ستجدان الصرآع سيد الخليقة وفارسها الاوحد .. حكمة الخالق .. وكلمته التي سِيقَت على كل خُلقة .. خُلق الشيء وتُقيضه لتّحقيق عبدا الصراع .. الخير . وَالشُّر .. الْحَقُّ والبِاطلُّ .. الحبِّاة وَالْوَتْ .. الصَّحَةُ وَالْمِضْ .. الفُّنِّي والفقير .. النور والظيلام .. الامل والياس .. الابيض والأسود .. حتى علاقة العبد بربه صراع بين رضاء الله وأرضاء الشيطان .. هذا توأيه الجنة وذاك عقابه النار .. بل بين الإنسان وذاته صراع خفى بحتيم في اعماقه .. بين التسلمي والتدني .. بين الضعير والأنا .. وما تريخ ألانسائية ومضاراتها وتراثها على مر الاجبال والقرون من حروب وفورات .. وامم وجماعات .. وعلوم وحضارات ،، واكتشافات وابتكارات قامت ودالت بغضل الصراع بل ان شوامخ الموسيقى مثل بيتهوفن وشوبان وباخ وليت ونوابغ فن الرسم امثال فان حوخ ورينهارت وانجلو وأخرهم وليس باخرهم بيكاسو .. وعمالة الرواية العللية .

كرواية ، اليؤساء ، ، لفيكتور هيجو ، و

، الحرب والسلام ، لتولستوى · ·

وغادة الكاسليا ، لديماس ، و ، العجور

والبحر ، ، لأرنست همنجوای ، ما كلف

لَهِدُهُ الْإعمال الخلود الا لانها جسنت فكرة

الصراع أروع تجسيد .. كما مبارع

وعانى اصحابها ف سييل ابداعهم الفي

أقسى عبراع واشد معاناة !! كان بتكلم

وعبناه تبرقان بوميض هائل بوته وميض

ثار الدفاة .. وصوته وكانه ينبعث من

اعماق بركان ثائر .. بلقى بالكلمات وكانها

وقاطعته زوجته صائحة _ انك تخيفني

ياتوفيق. لم ارك ابدا على مثل هذه

أَلْهِنَاكُ إِنَّا بِينُمَا أَنْكُمْشُ صَهْرُهُ فَي مَقْعَدُهُ

وتنبه توفيق ال نفسه .. وعاد من رحلة

الإعماق .. وقد خفت بريق عينيه ولانت

قسعات وجهه .. وضحك ضحكة علتضبة

وهو يسأل مبهره في صوت هاديء .

محملق فيه مذهولا .. مأخوذا بما سمع .

حمم حارك .. وقد أست أسمات وجهه

وكرت الايام ومضت الاعوام .. وعلا ابنه ، سعيد ، من أمريكا يحمل لقب ودكتور مهندس ع .. وبدأ العمل في مؤسسة ابيه .. كان ، الدكتور سعيد ، صورة طبق الاصل من ابيه !! في مظهره. طريقة مشيته . اسلوب تعامله .. حتى ق ترديد بعض الكلمات الماثورة عن اسه بل وفي طريقة تصفيفه لشاربه "! لم يكن يقول الا ما يقوله ابوه . كان ظلا لابيه "؛ بل أن الظل أن معضّ الاحيان يطول ويقمر وكانه يتمرد على صلحبه . اما هو فلا . فاوامر أبيه وتعليماته يقبلها كما هي دون متأقشة !! هكذا اراد له ابيه ان يكون . ورضى الآب عن شخصية أبنه وقنع الإبن خصبية أبوه الله وذات يوم قليلها كانت قد عنبت حديثا مهندسة بالإدارة الفنية للشركة .. جنبت انتباهه من اول وهلةً .. احّدٌ يتردد على مكتبها بقضي فيه الساعات متعللا باسباب واهية يحف على الأب تصرفات أبنه . • أصدر أمره سنقلها ألى مكتبه .. لتكون بجوار ابنه .. فرح ، النكتور سعيد ، لوجودها بجواره .. ساله ابوه عن حقيقة شعوره

 تم خطبة الإنسة / لوئة عراقي على الأستأذ نادر عبده زايد بالأهرام تهانينا _ رُفَاف عبدالجليم عبدالجليل الي الدكتورة ياسمينا كوكتبالا ـ رُفَاف الإنسة تجوى محفود الى _عقد قران منال محمود الصلوى على

● اقلم الفنان التشكيلي انطوان حنا جورجي معرضا فنبأ ف شيراتون الجزيرة.. سيستمر حتى نهاية الشهر يشترك الفتان بحوالى ٣٠ لوحة عبر من خَلالها عن جِمال الريف في بلاننا.. وقد جاءت لوحة (راعي الاغتام) من اجمل

اللوحات التي عرضت ﴿ هَذَا الْعَرَضِ. وسائل المحافظة على الثروة السمكية منعت بعض النوادي الرياضية استخدام بطاقات الدعوة.. النحول العديد من الزوار

جِنُورِها واعْجِأْتِه بِهِٱ .. قال له الآبِ وكانهُ مهتنس و سعيد توفيق ابو التصر واطلقوا عليه لقب ، الشيخ ، .. اعجابا يعندر قرارا : به .. وتقيرا له !! وجمع ، الشيخ ـُ الشُّهِرُ القادم مناقيم حفلا في البيت تسوفيق، السلابين من السريسالات

أعافت للذا عبت بلحسن ١٩٠٠

الفرعون .."!

أنك جننت ..."

واجابه ، حسن ، في ذهول - لتتحدى

الثورة .. التواجه النظام ١٠ لتصارع

وايتسم الليونير توفيق قاسلا الم

يصارع موسى فرعون حتى صرعه ١٠٠٠

وصباح ، هسن ، ٠ ـ ولكن موسى كان نبيا

مؤيداً بسلطان من ربه .. ومع ذلك دعا ربه

و أنَّى خَالِفُ ... أَا أَفُهِلَ انْتُ نَبِي * وَلَمَّا لُمْ

يسمع ردا من صهره رند لنفسه : لا شك

امس الليونير توفيق ابو النصر

المؤسسات .. واقام الشركات .. وانشأ

المساتع وافتتح المعارض والتوكيلات

وتربع على قعة عرش رجال المال

والإعمل . حتى رجل الله والاعمل ف

ذلك الوقت من أمثال ، حسن علام ،

و ، عثمان احمد عثمان ، لم يستطيعوا أن

يجاروه في ماله وجاهه .!! واصبح ذات

يوم من علم الف وتسعماتة وخمسة

لَمْ يَكُنَّ الخَبِرِ مديحا أَوْ اطَّرَاء .. بِلَّ وَلا دعاية أو اعلانا .. بل خبرا قصيرا يفيد

أبرقت سماؤه ورعد غضبه .. وتحولت

نفسه الى كهف تجمع داخله الاسد والنمر

والضبع والاقعى . يزارون ويعودون ويفُحون! كان اشبه بالقامر وهو ق

طريقه الى مائدة القمار بعد طول غياب !!

او هو ذلك المقامر الذي وضبع كل ما يملك

امامه على مائدة القمار ! قابل ، صلاح

نصى، .. كما قابل ، عبد الحكيم عامر ،

ودُهبِ الى عنديق القرعون .. صائغ

فُكره .. الذي قلاد الى قاعة الفرعون !!

الحراسة . ا خرج مغتبطا . منتشيا ..

وخرج من عنده وقد رفعت

وستين .. وقرا اسمه في جريدة الاهرام

وضّعه تُحت الحراسة ..!!!

عقد الران ملازم اول ابراهيم

عبدالعظيم رشوان على الإنسة نادية

سادعو آليه الإصنقاء والمعارف .. وأبوها من ضمن معارق .. كان يشخل منص الوكيل الاول لوزارة الأسكان .. قبل ان يحل على المعاش منذ شهرين تقريبا وساعلن خطويتكما في هذه الحقلة على أن تلوم من الان بالتمهيد لهذه المناسبة مع ابيهما !! واليمت الحفلة ... واعلنت خطوبتهما .. ومرت الايام الى ان كان ذات يوم ... وصارحت الفتاة خطيبها بما ظل لابيه .. عندي صوته .. ضعيف الشخصية .. مغلوب على امره .. لا رأي له ولا كلمة ..!! كانت تتكلم وهي ثائرة ... مَنْفَعَلَةً .. كَمَنْ فَجِعَتَ فِي قَارِسَ آهَلَامُهَا !! وحيرت تما ان يصلح من امره او يدعها وينسي ما كان ا! وجرّع الفتى وهله الإمر وقد خبرته بين امرين كلاهما لا قبل له على احتماله .. ولكنها هدات من روعه وهونت له الأمر قائلة له في صوت رقيق .. هون عليك .. فالامر ايسر مما تتصور وسأكون بجوارك .. بدى في يدك . أن ادعك وحدك .. فقط عليك ان تقتنع بأن

تغير ما بنفسك وان تبدأ من الان .. وقد كلن .. ومرت الايلم .. واستطاعه و فريدة ، أنَّ تجعل من و سعيد ، انسانا لَحْرَ أَصِيحِ أَكُنَ يِنْكُنِّنِ أَبِأَهِ.. بل وعلرضه في لرائه .. تعجب الآب من تصرفات ابنه .. وهار في تعليل سلوكه . ولكته تترع بالصير .. محبثاً نفسه بأن تصرف ابنه هذا ربما كان نزوة سرعان ما سيقضى عليها الآب بطريقته ولكن محلولات الآب ذهبت سدى .. ونفد صبره .. وضاق صدره . واخيرا طرد ابته من العمل. ومن البيت كما فصل خطبيته .. اجتمع ، سعيد ، و ، فريدة ، في بيت ابيها .. يتنبران ما ال اليه أمرهما .. حزبهما الأمر . واستعصت عليهما المشكلة .. ولم يجدا لها حلا .. وصلحت ، فريدة ، تُستنجدُ بابيعًا تلتس عنده الحل .. واشار عليهما الآب أن يسلكا طريق العمل الحر .. وهنفت به أبيته واليأس يشيع في نبرات صوتها _ ومن ابِنْ لِنَا الْمُكَانِّ .. وَالْمُثَّلُ " لَا يِنَا ابِي هَذَا أغراق في الخيال أن لم يك ضربًا من المحل !! اشار لها الآب بيده علامة التريث والتانى وقال والبسمة تملأ وجهه انسيت با ، فريدة ، انى اشتريت لك شقة تمليك أبان عملي بالوزارة .. ق حي المندسين ، وموقعها ممتاز يمكن ان ئلل فلتى ساشرع من الغد في بيع «البنت» الذي ورثته عن المرحومة «امي» وبينك تستضلان قيمته في مشاريعكما المستقبلية .. واندفعت فريدة ئحو أبيها تغمره بالقبلات وهي تصبيح ، يا أهلى أب في الدنداء " وصالح سعيد _ أنا أرفض هذه التضحية . ثعث هذا البيت هو الشيء البالي لك لتواجه به تقلبات الايلم .. وقال له الآب في هدوء : ــ

هائيك الصواب فيما قلت يثبنى . قانا

استثمر هذا ألمال في اعظم مشروع في

حياتي !! وساله سعيد وفريدة في وقت

واحد _ وما هو هذا المشروع، "!

وافتتحا مكتبهما .. وبدأ عملهما . وتقدم ، الدكتور سعيد ، ذات يوم بعطائه ق مشروع ضخم ورسا عليه العطاء منتما وقض عطاء ابيه " وقع الخير على ابيه وقوع الصاعقة . هله أن يتأفسه ابنه وفي الحقيقة الابن برىء من منافسة ابيه . بل ولا علم له بعطاء ابيه !! برقت سماء الآب ودوت رعود غضبه وانطلقت كوامل نفسه وحوشا ضاربة تعوى بحثا عن الغربسة . وسُي الاب أن له أبنا وقرر الانتقام أنجز الدكتور سعيد مشروعه الكبير بنجاح جاء أية في فن العمارة . واقام حقلا كبيرا ابتهلجاً بنجلحه وعقد قرانه . ومفحت الأبلم واستيقظ ذات صباح ليجد نفسه مقبوضا علبه مساقا ال قسم شرطة الزمالك وهناك عرف الحقيقة الروعة لقد انهارت العمارة التي بناها . فهاوت التَحفة الغنية التي شيدها " تهاوت كما يتهاوى بيت من الرمال بناء اطفال بليون على شاطىء البحر - ضحايا ابرياء . من الرجال والنسوة والاطفال وامتلات اعتدة الصحف باخبار العمارة المنهارة وصور الضحابا نتوسطهم صورة البكثور

المليونير ١١. وبدات سلسلة التحقيقات.. البوليس .. النيابة .. ثم المحكمة .. الثي حكمت عليه بسبع سنوات مع دام التعويضات التي قدرت بمثات الإلوف من المحمسارى الجنبهات ولقى عىل العبقىرى .!! ومعيه الملكول واحد المنسين الماونين . ﴿ حين برات المحكمة روجته .. كان و سعيد و طوال المحكمة يصيح .. برىء انا برىء والله العظيم بريء . 11 ولكن الناس كانت تسفر من صيحاته . وتهزأ باستبراثه الا اثنين كانا واثقين من براَّعته .. زوجته ، فريدة ، وابوها .. الذي قرر لن يبحث عن الحقيقة .. وتقدم أبوه للدفاع عنه ابرع المحامين وابرزهم واستأنف الحكم .. ودفع الكفالة .. وسند جبيع التعويضات .. " واطلق سراح الابن لحين موعد محلكمته مرة اخرى خَلَالُ هِذُهُ الْفُترة وما تَلَتَهَا كَانَ وَالد رُوجِتُه لا يقر له قرار .. ولا يغمض له جِفْن بحثا عن الحابقة عن براءة ، صعيد ، التي كان مؤمنًا مها .. ببحث و كل مكان بلا يأس ولا توان. عتى طفر بها ذات بوم كبل موعد المحكمة بايام الله مصدق الرجل لأول وهلة اذنيه . كذب عينيه .! واخذ يعسيج كللجنون .. مستحيل ﴿ وَلَكُنَّ الْحَقِّيلَةُ الحقيقة وان كانت اقس من ان مصدقها انسان . أو افظع من أن يقبلها عقل ..! مؤامرة بشعة . حاكها المليوسير توفيق ابو النصر ضد ابنه الرحيد". ليحطمه ويقضى عليه للذا ؛ المؤل الذي صرح به أبو فريدة مل وكل أنسط لملاا " لانه جرؤ على نن يعف اللها ويواجهه ويثحداه أوأد لمن يتعدى توفيق ابو النصر . ولو كان ابنه !! جمع الرقاب تحت سيف انتقامه وشهوة الصراع . سواء .. ولو كانت رقية أبنَّه الرقاب العبلة روح التعدى .. والرغبة و الصراع قطمًا الماق من نزوته وثاب من عملته اخذ يبكيه ولكن بعد فوات الاوان . فقد بلت لحظة اللوم . واتت ساعة الحساب !" . صعق وسعيد ۽ لما سمعه من صحوق . لم يصدق ما قاله عن ابيه ولكن ما قدمه له مَن ادلة ومستندات دفعت أباه بالجرم وادانته بقعلته الشنعاء وق صباح اليوم الثائي واجه الابن اباه بادلة فعلته جمد الاب وحمطة عبتاه .. وهو الذي حسب لحظة أن رأي أبيَّه مقيلًا عليه .. انه ما جاء الإ ليطلب الصفح والغفران . ولكن ماهو يغضّج ما

خبت بداه .. اتفاقه الجنفلي مع القاول .. والهندس الشرف على عملية ، البناه ، للغش والتلاعب في مواد البياء حتم تنهار العمارة . ويعود البه اسه دليلا يطلب حماد! وقال له ابنه وهو يهم بالانصراف . أطمئن با ابي ساعترف ف هذه الرة امام المحكمة بانني الجرم فما يطاوعنَّى قلبى ولا يجروْ لسَّانَى عَلَّ أَل اتهمك . !!! تهلوى على الرب مقعد له -بعد خروج ابنه ـ وقد تقمنت عضلات وجهه واحمرت عيناه بلا بكاء .. ولفذ صدره يعلو ويهبط .. اندلعت ف دلخله ثورة عارمة .. لم تكن هذه المرة على الله ولا على أحد من الناس .، ولكنها كانت على نُفْسِه " كَانَ فِي هَدُه الْأِرَةُ بِتُحِدِي نَفْسِهُ يصارعها . فهل ينتلم من ناسه . انتظاما لابثه .." وفي البوم الأخير للمحاكمة والمحامون بيثلون جهدهم لتخفيف الحكم على المتهم " تلام الأب من منصة القضاة وهو يصيح _ بلحضرات القصاة - أن المجرم الحقيقى ف هذه القضية هو الماقل الإن أمامكم عن يستدق العقف الد ابًا *؛ ارتد القضاة الثلاثة الى للخلف وقد التصقت ظهورهم يظهور مقاعدهم من هزل المفلجاة وخيم الوجوم على حو القاعة . وطرق القاضي الحظات بمطرقته على المنصة عدة طرقات .. ويدأ الهدوء يعود الى القاعة وأمر القاضي بإحالة الملبونير توفيق ابو النصر أأه وكيل النائب العلم للتحقيق معه فيها أورده من أقوال ورفعت الجلسة - -

وصرخ الابن من خلف القضيان: ﴿ ابي. " ولكن أبياء كان أند أسلم الروح لتصعد الى بارتها . ألى قاضيها محمد محمود الفاذى

وعند باب القاعة دوى طاق نقري

وسقط الليونير مضرجا ف دمافه

يرتدى زيا انبقا .. وفيّ الخلف تجلس شابة جميلة . ويجانبها طفل صغير يرتدى ملابس تظيفة .. أخذ الصغير ذو ألملابس النظيفة قطعة مز الحلوى من

السيَّدةُ الجميلة التي قُ السيَّارَةُ .. والتي بها من النافرة .. وهو يضحك

لأنه أستطاع أن يغضبها .. للد أفلح في

ذلك طفلا . فقد أكتسى وجهها الجميل

كانت قطعة الحلوى على الرصيف

لَمَامَةُ .. وكَانْتِ السِّيارةِ الفَجْمَةِ

بجانب محل الحلوبات .. وصندوق

لختات .. والحلم قد أوشك قريبا . هد

تحقق .. اسرع الطفل نو الملابس الرثة

المُلطخة بيع البوية .. ومد يده يلتفط الحلم .. ويسرعة خاطفة خرج طفل ق

الثامنة تقريبا من صندوق القمامة

قبيح الشكل .. كريه البيئة .. وخطف

قطعة الحلوى .. واختفى في صدق القعامة .. وكان ثمة غلام لخر بلف

يعيدا قليلا قد سال لعانه لقطسة

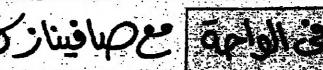
وعاد ذو الملابس الملطخة بالبوية اق

الجحرة .. الى الغراش العارد المنصق

بالأرض . إلى حكاية انشاطر مسن . إلى النوم جانعا .. ليحلم باطعة مر

الحلوى !!

بغلالة رقيقة من الغضب



لحرى الحوار

...عماد الغرالي

🍅 تعنى اولا اضجح السُوَّالُ، لانه

ب حيى در المسيع الموال الدي مني على فكرة عامة عنى خاطئة ، وهو تمنيفي بالسارية ، والحقيلة اني لم اكن في يوم ما خاضة لهذه التصنيفات ،

بدايتي هي ما انتهيت اليه ، هي بداية انسان بيحث عن المعرفة والحق ويتطور ،

وق كل مرحلة يتصور أنه وصل ألى الحق

يتحمس له باخلامن شبيد ، فانا كنت

دائما منحارة ألى الحقيقة ، ودائما كان

الإسلام في قلبي ، ولكن في مرحلة ما ، كان تصور حيل باكمله عن الإسلام ، هو تصور

مخالف الم يجب ان يكون عليه، واذا

ملهنا بالتصنيفات التي كانت مطروحة ، فان مضموني كان اصلاميا ومظهري كان

علمانیا ، بمعنی آنی لم اکن ملتزمة بالزی

الإسلامي ، وفي المرحلة التي عند التيلور

فيها ككائية " كنت أكثب ﴿ النَّفُ لِلسَّرِحَى

وفي اللن التشكيل وفي الانب وكنت

متحارة الى ما سمى وقنها بالقومية العربية والاشتراكية، ولم يكن انجذابي

للاشتراكية من جلور ماركسية ، وانما من

جِنُورِ اسْلِامِيةِ ، فَكُونَى أَكْتَشْفُت في مرحلة

تالية ، اصبحت ليها أكثر نضجا ، وأكثر

وعيا . أن هذا التصور كل خاطئا . فأن

ذلك لا يعنى على الاطلاق لني تحولت من

الاشتراكية ألى الإصلام ، ريماً كان الصوت

الغالب في تلك الفترة هو صوت

الاشتراكية ذات الجنور الماركسية ، وهذا

هو السبب في اني حبيت خطئاً على هذا

التيار ، ولكن الماركسيين من ابناء حيل

يعرفون جيدا ، أنى لم أكن ماركسية أن يوم من الإيلم فانا لا انتصل من حقيقتي .

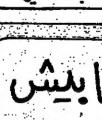
لأنى لغنوف أن من حق الانسان أن يكون

تَحْتُمْر بداخله عوامل وملابسات في انتظار اللحظة الفاصلة . لحظة التحول والصعود اتهمت بالشيوعية وبخلت السجن ف

عهد السادات وهي ، حلجة ، وتُربُدي الزي السلامي ، فخرجت منه اصلب

وتفير انتماءاته الأبديولوجية ف رحلته الدائمة للبحث عن الحقيقة وتلكيد الذات ، يثير تماؤلا اساسيا جول حدود هذا التحول واثارم، خاصة وأن محيط تأثير الكاتب يتعدى دائرته الشخصية ألى دوائر اومنع واشعل ، ف خالة ، ضافي تار كأظم ، التي منعت من الكتابة في اوائل السبعيثات وبخلت السجن بتهمة الشبوعية . بيدو الإمر اكثر جيزة ، خاصة وهي ثقف الآن في خنيق الدافعين عن الاسلام بنبل وضراوة . فما هي قصة هذا

في تجربته الأولى مع الدراما اختار المخرج الثباب ، مجدى أبو عميرة نصا قهمی ، محمود مصعود ، صغیرین



est at Man 2: All Sugar Co. L. Polit ages elith

اغرابي والتباتة عن عمله ومساعته و فال طديد

مع سو المستحر عقل الربيل من حليم المها لجمر العجمان عقل عمري وضا المهال العبرات ابن المعلمين التوكرية المهالمان المان التي التي

ه من ۱۹۵۱ - احد جروعی (استوال طول بود است. یکا کست (ازرانی و ۱۵۱ اهوم تختیجی: السور علی

ليرفر من حافق وحقى وتليق وينائق ولي ذلك المعتب كسرى بالشيق وبناله عامل المعرد من منافق من المعتب وبناله عامل المعرد من تلميد من فيالت العرب الال من أن يحمي أب

ماها بعدم كمير به ها خودت المعاون الرابطة الحري بالدائم الرابطة وماها الرابطة المعاون الرابطة المعاون الرابطة المعاون المعاون

7.1

ر نیز عالما این راجاز رفتان رمای ساد دان دان

المرب أخال كسرى متنكوا ما يطفلع العرب بالن

على شوارع وميادين ، بينما اضطهنت عبود باشا وصادرت أمواله ومات في المنقى والغرية هل يمكن لمحافظ القاهرة تصحيح هذا الخطأ واطلاق اسمه على احد شوارع القاهرة.

شيسمس الأصبيل دهيت يبانيل

بعدسة الفنان حسن سعد

كان للرحوم لحدد عبود باشا رجلا عصاميا

عمل في قجر شباب وانتهى الى ان اصبح الرائد

الثُّقي في اقتصاد مصر بعد طلعت حرب بأشا ،

ءان وجبله راجعا :: والوده عليها

احتفقه المجارب لا يكون حاملها مع كل حاطب. . . تم يق و يجه الحارة والله له عدد بن عربي . تلد أعطنت علما وخصحت انتاته وفهما واختبن صلت وفص حوالك

وصفية المعارث بن كلية أهله . فقم يجاوز الحقيقة ولم يعد العنوات ، فن وصف العزب بنا وصلهم به .. ول كان يوسله بدليلا . ألا أنه كنيل .. من يكير .. ضمن لَمْ يَصِمَعُ وَلَمْ يَقِيَا .. وَلَمْ تَنِي أَمِنَا مِنْ الْإِسْ ، فَعَيْمِهَا وَحَدِيثُهَا . كَانْتُ لُولَ فِنْ الْعَرْبُ لَكُونِكُ . وَلَمْ يَ سُهُمْ العهد ، وافرى للمُعِلْد ، واحرف بعق الحار . وابعد عن التقاق أواغر عل طعرض وانساء بالشرف.. واسرع ال المعدد عن العرب ، وما كان الذي العارث حين رماه کمیری وقومه ماهوان الحام والل مادیم مال

عادل الضبع

حتى كافرأ وملحدا ثم يؤمن بالله بعد

الله ، لان الإسلام يجب ما قبله ، ولو كنت ماركسية اظلتها باعلى صوتى ، وفخرت بعد ذلك بانى تحولت الى الإسلام لكن هذا

لم يحدث على الاطلاق .. الذي حدث هو

تطور وتصحيح وبلورة ، وف كتابي الذي

صندر في علم ١٩٧٠ بعثوان «روملاتيكيات» والذي كلب له المقمة

الاستاذ. ، تُحمد بهاء الدين ، ، يسجل أيه

انه قابلنی بعد ست سنوات من غربتی فی

امريكا ، ووجدني على ، تديني ، القديم

والاستلا بهاء يعرفني منذ علم ١٩٥٥

ويعرف سمة التدين عندى ، ولكن تديني

وقتها ، كان الليمين البصيط ، تبين

الامتناع عن المحرمات ، والفهم البسيط

للاسلام ، والذي حدث من تطور بعد ذلك

• كان بوسعهم ان يتهموك بالانتماء الى

تيار اسلامي، ويلقوا بك في السجن ليضا، للذا اختاروا نهمة الشيوعية !

•• ق بداية عهد السادات كانت التهمة

كأن في أتجاه القهم الإعمق للأسلام .

ق حياة الانسان لحظات فاصلة تغير مجرى حيفته ، ربما كانت انتقالة مفلجئة لظروف لايعيها ولايدركها وفي حياة الناقدة الأديية ، والكاتبة الإسلامية عصال ناز كافلم ، لحظة غيرت مسار حياتها ونسق تفكيرها كان القلب مشحومًا . والعواطف متاججة في انتظارها .. وكان السعى الدعوب نحو الحق والحقيقة

> عودا ، واكثر وعيا بالقضايا الاسلانية : وأكثر تحدياً وصلابة. مع ، صاف ناز كاتلم ، ، ولحظات التحول والصعود والولجهة ، يدور هذا الحوار: ● التحول من موقف الفكر أو الكاتب

التحول ؟

فلخرا للكاتب مكرم النجارء الذي برع في استخلاص أزمة ألم اطن المعرى في قال التغيرات الاقتصابية والسياسية التي مزت للجنمع للمبرى طوال الثلاثين علما الأخيرة ، وكانت سهرة ،عجيبة، التى عرضتها القناة الأولى الأحد الماضي بالمهادة ميلاد للخرج جديد يتمتع بحص فنى وأضح ، متوقبا يزداد نضجا مع التجارب .. والصهرة الدرامية شعت حضوا من المثلين منهم : تيسير لحمد بنير ، محمد متولى ، وقد لدى كل منهم دوره يفهم كفل ووعى واضح ، وهذا يؤكد سيطرة للخرج على النص وعلى للمثلن

وتستعرض سهرة ،عجيبة، فكرة طريفة جداً وتكفها لا تخلو من العمق ، وهى كيفية أستخدام الواطن المسرى غواهبه وتكاله اا فاشعب المصرى يشتهر بلنكاء الفطرى وللقطنة والالعبة ومع ذلك قان الجنمع المصرى يعانى من حكة تقاف مزمنة جعلته متخلف عن ركب الحضارة بمقدار عدة قرون .. ولبطل سهرة ،عجيبة، بؤكون هذا للعنى ، فالفتاة الشقية مساورين، تستقل تكامها ف خداع والدها الحامل ، كما تستغل هذا النكاء للتغرير معواطف الشاب الذي أحبها حُحُمور. مسعوده ، وتعتبر أن انتصارها على رجل متزوج واجباره على تطليق زوجته انتصارا يستحق التفاخر وغم أن الحلاق الذي يسأفر الى دول البقرول ويحلق ثروة لا ياس بها ، قهو يستقل نكاء ف حداح روجته السكينة التر تنتظره سنوات طويلة ، ثم تكشف و النهاية اتَّهُ تَرُوجٍ غَيْرِهَا وَحُرِّمَهَا مِنْ الاستعتاع بحالة الرحاء التي وصل اليها بمعاونتها ، إما الزوجة المعدومة متيسير فهمىء فهى تستغل تكامعا في الايقاع برجل لخريمك بعض للال حتى تعوض خسارتها مع روجها النثل ، ويستقل المهندس محمد متول، نكامه في الاستيلام على اشتراع توصل اليه لحد عمل للصنع . وتلام السهرة سلملة لا تنتهى للنكام للمعرى الذي يهدره اصحابه بلا هوادة ، كما يهدر نفس الجنمع معظم الثروات الطبيعية والبشرية التي يبتلكها. أن سهرة معجيبة، عمل درامي جيد يؤكد قدرة الخرج الشاب مجدى أبو عميرة عل خطولته الأولى ولا يعيب هذا العمل الا امتلوب أداء «محمود م الذي يفتح عينيه على لخرها في كل

ملجدة خير الله

وقد مصر كثيرا من الشركات الاجنبية كشركة السكر والبواخر الصَّيوية .. ومن عجب أن زميله طلعت حرب اقامت له الثورة تمثالا واطلقت اسمه

صلاح الشاهد

مَا الله عَلَى مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله وعدا المثل .. مِنْ

المخطومة لويزو كالوياق فرساولا ومثل وعلى أن تعوف هيها الفاري بران الجارث بن تلدم الثالقي هو ابن خالة - ومال الله : فقد ، لفت ابنة بنت وفيا ، وكان

مقال الدكتور حلمي مراد

يوم الخميس ألقادم

🖡 تلقت -الوفد، في وقت متاخر الحلقة

والثلبية من المقال الدى كتبه الدهنور

حلمى مراد معنوان القد رد الاعتبار]

الذي نشر في الوفد الاسبوعي، يوم

لخميس اللقي . وسوف ننشر -الوقد-

الجزء الثاني منّ عُدا المقال يوم الخميس القادم ان شاء الله

لفى امين فضائيا وسياسيا فعا

النهجم عليه، وهو المقال الاول

هى ، الشيوعية ، ، ورغم انى حينما دخلت السجن لاول مرة في يناير ١٩٧٣ طاقته وتحوله عما هو اهم ، كالحديث عن فاننى كنت حلجة ، وكنت ملتزمة بالزى الحجاب والنقاب وما الى ذلك ، والحملات الشعواء التى تشنها اقلام مشبوعة ق الإسلامي ، ولحد الذين اشاعوا عنى هذا الامر هو ، يوسف السياعى ، لانى حينما كنت لكتب نقداً مسرحياً لم لكن اكتب عن هذا الاتجاء، لابد ان نكون واعين ومتقهمين لهذه الاسطيب والا نستدرج مسرح يوسف السباعي ، لاني لم ار فيه بهذه السهولة . والنظام يخطىء اذا تصور في محاولاته لتكليم اظافر الشعب المصرى باستعرار انه يحافظ على نفسه لانه حتى القوى مسرحاً جيداً ، وقد واجهني يوسف السباعي نفسه برغبته في الا يرى اسمي منشوراً أبداً . كان ذلك في اغسطس المناهضة لنا كاسرائيل عندها أوى ١٩٧١ ، وكان لخوه ، محمد السباعي متطرفة تستخدمها وقت اللزوم . فلا معنى

وزيرا الداخلية فالتصاف بي النهمة ابدا لتقليم اظافرتا وقص اجتحتنا • بين السادات وعبدالناصر • وأعتقد ان تجربة عبدالناصر نعوذج مغيد ● حديثك دائما عن عصر عبدالناصر قَ هذا الأطار . فعيدالناصر ظل كابسا علَّ ومساونه و اثامه ، رغم انك على ألستوى اتفاسنا ، فلما انهزمنا لم نجد من يصع لشخصي لم ينالك شيء من الاذي في ويصعد للهزيمة ، لأن الشارع كان في حكة أنصار . فأنظمتنا تكسحنا بأستمرار وبلا 👛 آثا ضربت 🐧 عصر السادات ضربا

مبرحا، فمنعت من الكتابة واعتقد وحوربت في رزقي ، وامنيء الى اساءة بالغة في عصر السلدات ، ومع ذلك كنت في سجون السادات ، اهلجم عبدالناصر ، فرغم رفض لعمر السادات ومساوثه وسلبياته ، الا اني كثت ارى ان من يسجن في عصر السادات . شيء ومن بجن في عصر عبدالناصر شيء أخر ، لكن السالة هي أنك لا تهلجم من منطلق شخصي، فليس بالضرورة أن اهلجم عصر عبدالناصر لاني أضررت شخصياً منه . لكن حجم الإساءة للثقافة والكتابة والبقر

ق عهد عبدالناص اكبر كثيرا جدا من مجم الاسامة في عهد الساملت ، وننور السادات هو حصيلة سلبيات عصر عبدالتَّاصر ، وفي تصوّري ان أكبر جريمةً ق عهد عبدالناصر هي اعدام الشهيد العلامة ، سيد الطب ، ومنع كتبه ، وانا شخصيا لم أتمكن من قراءة كتب سيد أطب الإق عهد السلدات، والذين يتكلمون عن ازدهار الثقافة ف عهد عبدالناصر مغالطون . لان المعايير عندهم مختلة ، فما هي معاييركم التحكم على الثقفة ورموزها ، وهل لا يعتبرون اختفاء الثقافة ، هذه هي القضية ، هناك رموز بقيت واستعرت ولم تُضر في اي عهد لبراعتها وذكائها وقدرتها على التعامل مع كل العصور وكل المكلم. الخديعة الناصرية

● ق ، الخديعة الناصرية ، تحدثت عن

عصر الخداع الناصرى . فلذا كنتم كتابا ومفكرين ومثقفين تخدعون وبالتالى يعارس البعض حُداع الناس ، أذا كنتم أنتم تخدعون . فما بل البسطاء ؟ ● الواقع ان ثورة يوليو ومجموعة الضياط الاحرار جاءوا كحلم، واسقط عليهم المصريون كل اجلامهم والامهم، وحملوا الحلم أكثر من حقيقة ، وصعنوه فلما خَلَبُ الأمل . لم يعترفوا امام انفسهم بهذه الخيبة .. هذه الخيبة التي كانت وُجِه الحقيقة القبيح الذي ظهر مع نكسة ١٩٦٧ . فاصبنا بالإكتناب . نحن جيل عصاب بالاكتناب الشديد ، واحبطناً . قاتقسمنا الى قسمين: اما أن تقف مع انفسنا ونواجهها بالحقيقة انفسنا لاننا خُدَعنا ، وقسم أَخْر مارّالُ مصرا على الاستمرار في الخديعة ، ومارّال يعارس الجنون السرايي في ايعانهم بعيدالناصر ، ويسقطون من دهنياتهم كل شيء ملبي مرتبط بعصر عبدالناصر، وهذا هو ما حاولت قوله في الخديمة الناصرية ، اما الْمُقْفُونَ ، قَالَنَا فِي سَنَّة ١٩٦٤ كنت اكثب شعراً تحت عنوان وتريات قلت فيه . المُثقفونَ اكرههم ، لانْهم عندما يقراون الشعر يبكون وعندمأ يغلقون كتاب الشعر يواصلون حياتهم بيراعة منفصلة تماما عن الشعر وعن جنونه وهذه الإبيات طبعا لا ترسم صورة لكل

المثقفين ، لكنَّه قطاع لا يستهان به ، وهو القطاع الذى تسلط عليه البقع الإعلامية ولكن هنك مثقفين كثيرين عانوا وتحملوا اشد الماناة ولم يسقطوا ولم يعارسوا الازدولجية ، دعني اتحدث عن رموز ثقافيةً تأسر معضٌ ما الأول ، نجيبٌ محاوظ مثلاً رغم كل خلافاتنا الفكرية لم يدع بطولة ، ولم يكل انه مناضل ، و ﴿ تَمْنُورِی انه هو نفسه بطل روایته ، ثرثرة فوق النيل ، ، فهو ق حياته اليومية مسير وبمعنى انه منوم ويستبلظ أثث حيثماً يِّمَارِسُ الكتَابَةِ ، أما ۖ ، يوْسك الريسَ ، فهو يدعى البطولة والنضل ، هو أديب لاشك في هذا ولكن ادعاءاته عن النضال والامنئة والبطولة ادعامات مزيقة ، اما ـ توفيق الحكيم ، ف**هو أن** رآيى شخمية رَتْبِقِيةَ استطاع ان يلبس ثوب البطولة ق كل عصر، أما قيمته الإدبية فهي متواضعة للغاية وظنا لكل المعايير الإمبية ، دعنا نقل انه رائد من رواد كتابة الحوار التمثيلي، وهو في ذلك متوسط القيمة حِداً ، وليس عنده براعة من اي نوع ، لكن بسبب الالحاح الإعلام المستمر اصمح توفيق الحكيم ادييا

 عن الصحوة الاسلامية كچرة من التيار الاسلامي، من معتقمين أن النحرك الإسلامي واع ومثفهم لطبيعة المواقف والظروف ؟ 🍅 اثا أرى أن التيار الاسلامي يت استنواجه من قبل العلمانيين للحوض في

ن ضنعية من ضواحى للابنة . حيث تكثر الأحياء الفقيرة .. ويكثر النَّاسَ الفُّقْراءَ .. ويكثر الْأَحياء ٱلَّذِينُ يشبهوني الوتي .. والموتي لا بعنون إلى الحياة بعطة .. التلاثى الخُلد القاصر : الفقر والرض والجهل وحيث تكثير البورش .. ورش

كان صبيا صغيرا .. في التاسعة تقريباً .. هزيلا .. نحيفا .. شعره طويل منكوش .. عيناه ذابلتان .. شفتاه الدائم .. أو كانه دائما بمدهما لك يتسولُ .. ومَّا أكثر الأشياء الَّتي يتمناها لكنه لا يستطيع أن يحصل عليها .. أو حتى يتسولها .. ملابسه رثه .. تعلوُها بقع البوية !" كان الصبى عائدا من عمله بورشة

كعادته وهو في الطريق الى الحجرة التي بقطنها هو وأمه واختاه الصغيرتان . وقف امام محل ـ مُحلوبات الهذا .. يا ريتني كنت

وهو يردد في نفسه الجملة الأخيرة من الأسم الطويل للمحل الأنيق: - يا ريثنى كنت انا!! لطللا تعنى أن يحصل على قطعة من الحلوى '

عندما بنام لا بجلم الا بذلك : عنيما يسرح أثناء العمل ويكون جزاء نلك علقة سافتة من معلمه لا يكون سرحانه إلا في قطعة من الحلوى :

ــ أَنَا رجل البيت وامي ست كبيرة .. وصلحبة مرض .. واختاى صغيرتان .. ولجرى يكفينا الطعام بالكاد .. ولنا

هَكُذَا بِحِيثَ نفسه لكى يِقْنَعِها حتى

لا ترتكب ذلك العمل الجنوني .. شراءً قطعة حلوى .. ويذهب ليعطى أمه كل مامعه من نقود !! وعندما تحكى له أمه حكايات الشاطر حسن في بعض الليالي عند عودته من العمل المضنى .. يتمنى او كان هو الشاطر حسن .. وان يتزوج ابتة السلطان .. إذ لابد أن الس السنطان .. إد لابد . أن السلطان يستطيع أن يعنمه الكثير من قطع

وكان ينام قبل ان تنته امه من الحكاية .. ينام عندما يوشك شقاء الشاطر حسن أن ينتهى .. ويوشك

نعيمه أن يبدأ .. ينام لأن أمه لم تضع طعام العشاء ?. لائه لا يوجد طعام يتلم وقد امتلا تماما .. أمثلا باشبياء كليرة .. ّ امتلأ بشقاء العمل .. وشقاء الجوع .. وخداع الحنوتة .. وشقاء الحلم الذي لا يتحقق .. الحلم بقطعة من الحلوى . ينام كجنة ! ف هذا الوقت . عندما كان ينامل

للنجارة .. والحدادة .. والعوكو .. وغيرها ! ممطوطتان للأمام كانهما عنوان الأرض

الدوكو بعد غروب الشمس بعدة قطع الحلوى التي يزدهم بها معط الهناء .. هنث ما لم يكن في الحسيان !

كانت سيارة تمة تمر من الطريق الضيق الذي أمام المحل .. كان معائلها

منر عتسة الفنون .. والذات الثقافية

 الفنون تمثل جانبا هاما من جوانب الانتاج الثقاق للانسان ، وذلك هو جانب إنتلجه الفكرى أي للعنوى . والفكر هو الذي يحدد في النهاية مسار الابتاج المادي لَلانسَانَ إِمَا نُحُو التَقَدَّمُ أَو نَحُو التَّخْلُفُ . ويدافع من ملكة الخيالُ والتخيلُ لدى الانسانُ فَإِنه يَسْتَخْدَم أَلْقُنُونَ كُوسَائُطُ لَلْتَعْبِيرُ عَنَّ افْكَارِه بِطريقٌ غَيْرٌ مِباشرٌ ، ايَ بطريق لا يخاطب العقل مباشرة وإنما يخاطبه عن طريق الداهل غير المباشرة المؤدية اليه في النهاية وهي العواطف والانفعالات والمول والنزوع والوجدان . وهي الجالات النفسية الحيوية الخلم التي تولد منها الافكار . وهذه الحالات لتفسية هي مضمون الفنون ، وقد يوحي هذا المضمون بأعكار قديمة تأصلت وتشبع بها عقل الأنسان غير زمن طويل ، وفي هذه الحالة تكون الفنون معبرة عن اعكار سَلَّدَةً فِي المَجتمع وسَلَكتُه . وعلى عكس ذلك الله توحى الفنون باقكار جديدة يستقبلها عال الانسان لاول مرة ويصبح بسبب ذلك في حالة فورة فكرية ذات طبيعة تَّامليةُ نَكونَ نَتَيجِتُهَا إِمَّا أَنْ يَقْبِلُ عَقْلُ الانْسَانَ الأَفْكَارِ الجِدْبِدَةُ الَّتِي نَرحَي بها القنون فيتحرك بكل طاقته نحو تطبيقها في نشاطه المادي والمعنوي . أو يرقضها

متمسكا بافكاره المتراكمة المتأولة في ثيات عبر الأجيل. □ وهكذا فإن الإنسان يستخدم مختلف الفنون إما للتعبير عن افكاره المتكسبة الثابتة والتي تتجمد في انماط سلوكية فات زمانها فتتجمد وتصبح عاجزة عن مواجهة واقع الحياة المتغير . واما للتعبير عن أفكار جديدة تحرك عواطفه وانفعالاته ووجدانه فتغير انماط سلوكه لتتلام مع ما توحى به الأفكار الجديدة من تغيير لواقع الحياة . واذًا ما تاثر الانسان بهذه الافكار الجديدة وتبلور استحداده النفسى لاكتسابها ، فإن الانسان يكون في حكة تغيير كيفي . وإذا كانت الافكار لجديدة التي أوصت بها الفنون ولحدثت هذا التغيير الكيفي دافعة للانسان نمو افَاقَ لَكُثْرِ عَمَّقًا مَنَ الوَّعَى بِذَاتَهُ النَّقَافِيةِ وَتَنْسِتُهَا أَنَّ الْأَفْضُلُّ . فهي عندنذ تشكلُ معونا فكريا بناء لفنون ثورية اصيلة . أما أذا كانت هذه الأفكار الجديدة التي اوحت بها القنون لا تحقق هذا الهدف الإيجابي البناء فانها تشكل مضمونا فكريا الطلا في قالب فنون توريتها مزيفة ، وهذه الفنون تتكون عادة في اعقاب المروب المدمرة التي تمزق اعصاب الأنسان وتحطم قيمه الانسائية الرفيعة وتنتال الى الإنسان في المجتمعات التي لم تشعلها هذه الحروب فتصيب عقله بالبلبلة ونهز ثقته بذاته الثقافية وتنقل اليه عدوى الفوضى الناسية والعقلية المنعصة في مختلف الفنون فيبقى حائرا علجزا عن مواكبة الجماعات الانسانية التي عرفت طريقها نحو تقدمها منْ عمق وعيها بتُجربتها الثقافية الذائية _حتى لو كانت الحرب قد بمرتها _

ومن تبادل الآخد والعطاء مع مختلف الثقافات في ضوء هذا الوعي وق ألحقيقة فإن حضارة الانسان تتنوع بين الجماعات الانسانية ف المكان والزمان ولكنها لا تتجزا في جوهر انسانيتها ، وثقافة الجماعات الانسانية تنمو وتزدهر اذا سلتصنها الذانية الجوهرية ف مكانها وتيار زمانها مع انفتلهها الواعى تطورت من څُه على مُخْتَكُ الثقافاتُ التي تُحْتِلُ مَنْهَا ما ينعيها الى الأفضل وتترك ما يعرالُ هذاً النمو ، وهي عندلا تشكل ازدهارا اصيلا بنعكس في الفنون ونزداد به المضارة الإنسانية الكلية ثراء .



الملحة من إثارة الاحقاد بين مخالف المنطقة عن المنطقة المنطقة

سبيس بريت بعدة حفلات العقب منطق الأسلام عليه المسلمات إلى المسلمات المسلما

المعلقة . وجرا الفاق بعض الاسر . على المحالات على الفاق بعض الاسر . على المحالات على المحالة المحالة

وفنية وثقافية ، والسياسية لحياة . يتم خلالها إزالة الخلافات والشافق . التي يافزها عبار شاة عدد الشافق .

وفوجئت بمقال ينتقد مده الحفالت ي

ويتهم اصطبها بالبذخ والاسرافة

القديدين، ويرغم أن للكولات الهدودة مع الموائد تحل أزمة الأمريج الفذائي ف مصر، وتوفر الفذاء لنصف الشعب المصرى، واعتقد أن كانت فذات

النقر ، أراد بمقاله تصفية حساباته ما

لعيم دعوته ، وربعا بسبب تعيمة عن الحدد الحالدين كا الحدد الحالدين كا وربعا توجد اسباب اخرى ؛ إننا نفت كا

طُولُل السنوات المُأْضِيّة ، روحُ التألفُّ بين الاسر ، وفقتا ليضا صالت الوزّ

ين بعضنا ، واصبح سكن العمارين الواحدة يجهلون بعضا ، وتأثي الحقات والكراهية في النفوس وللأسف ، تقابل!

مثل هذه المقالات في توسيع دائرة ثورقب بعض الجماعات ضد فات معينة من الشعب . كما تشارك في إثارة الإنتقام

بين تقوس محدودي الدخل ضد الليز يقراون عنهم ، إنهم يقيمون حفلات. عشاء تضم مواندها ماكولات تحل لزمار

الأمن الغذائي في مصر . إننا كنا نامل من نفس الكتب ، إن موجه مقالات وانتقداته الى الجلسات والحفلات

وانتقاداته الى الجلسات والحفلات الخاصة التي تقلم في يعض شقق شارح

وادى النيل بلغينسين ، لعقد الصفائق والانفاقات الشبوهة ، وتضم مثل هنق الجلسات الخاصة الحابل والنابل

ابتداء من بعض عبار القوم حتى ، فوفو .. ون ، ، ، وفوفو ـ تو ، . وتقبح فيها الشروبات والماكولات التي يصلوي. وزنها ذهباً ، وعادة ثبدا أو تنتهي هذي

وربها ربيد . وعده مبدأ و تعلق محود الجلسات في الفاقق الكبرى . كما نامل الم يوجه الكاتب قلمه أني انتقاد الميزي الحكومي والاسراف المتعد ، والذي يمرفه الكاتب جيدا . باعتباره لحد المدعوين الدائمين والمستفيد الأول من كل يدخ واسراف حكومي ! فمن بالكاتب وننتاذ سفه الإنفاز على الحكوم . ودلا من فاتح الحدوم .

الحكومي، بدلاً من فتح الجبهات على بعض الألواد الذين بقيمون حفلان مشتركة من مالهم الخاص، والذين

حصلوا عليه من عرقهم وجهدهم طوال العلم ، حتى لو انسمت مثل هزاصه الحقلات بالبذخ الشعيد ، مادامن ايدى اصحلها لاتمند الى خزينة الدولة ، ومادامت مثل هذه الحقلات

الجهات الحكومة ، ولاتسند فواندوها من ميزانية الحكومة، وبنسا على استعداد لضرب الأمثلة و اخرها توري كشف حساب صندوق الضعادي

استواد لطول الامناه واحراها طول المناف المسالة مستوق المحدلة المنافلة الميزة، والذي تنشره، العصفورة، الميزة إننا نريد لن تتخلص من بنور الكراهية التي زرعت في النفوس طول الخمسات والثلاثين عاما المضية إننا نريد لازك

نتخلص من إثارة الأحقاد بين مختلف طبقات الشعب

معيد عبد العلاد

تغقة العلاقات العامة بلحدى

اصحف الحقلات أو يُعضهم ويما

مفروها عمل شاق طوال العام بهبر

سهرتك الليلة

برهية:: العيال كبرت

👁 تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة سرحية (العيال كبرت) بطولة سعيد صالح وكريمة مختار ويونس شلبى واحمد رُكي وحسن مصطفي .

فيلم الأوسكار : منزل في الشارع رقم ٩٢

• تعرض القناة الثانية في سهرة اللبلة خطة من برنامج (اوسكار) والذي يقدم انفيلم الأمريكي (منزل في الشارع رقم ١١) بطولة وليم ابثاولويد تولان وسلين هاسو واخراج هنري هاناواي . سور احداث الفيلم في نيويورك اثناء الحرب العللية الثانية حيث يسعى منتب التحقيقات الفيدرانية الى القضاء على مجموعة من الجواسيس التازيين سين يسعون الى الحصول على تركيب

القناة الاولى

۱۱٫۰۰ الافتتاح والقران، ۱۱٫۰۰ الوال المحمل، ۱۱٫۲۰ برنامج الاطفال، ۱۱٫۲۰ الانتقال لإنامة خارجية من قرية ميت برة مركز الويسنا معافقة اللوفية أنقل خطاب الرئيس حسنى مبارك بمناسبة عبد القلاح سلموظة، ﴿ حَالَهُ لَمَثْدِادِ الْخَطَابِ تَكَفِّي البرامج تباعاء ١٩٦٥ الأخيار ٢٩١٠ الدين كمانة عن تمامل الملم والمسيحي، ١٩٥٦ هنام الفترةالمبلعية، ٢٠٠٥ الإفتساح ولطران الكريم. ٢٠٥٠ اليوم المفتوح يتضمن تعملكة الثقلة عن عملسل لحلام الفتر الطائر واغنية للإطفل وحلقة من مسلسل ترم وچيري ومعلومة للاطفال عن القطع ة أدانين الرقة رضاً، ١٧رة طرة عن السيرك وأغنية تاج الفل وفيلم تسحيل عن الحنطور وأغنية لمغرد حجاب واغنية التسجيلات للفاقة علف راض واغنية الافراح لفاطعة عيدا أحره خظم ظيوم المفتوح. • • را الأهبار، • إرا برنامج مَنْصُ عَنَ ٱلْيُومِ الْعَلَى لَمُو الْأَمِيَّةُ. * • وَلَا مسلسل دوار يازمن. ٩ مر٧ او كلت للمثول.. لقاء مع وزير المسحة وتقيب الأطباء وتقيم المسل. ومرد جبيت الروح عن مطوق البناء على الإباد. ١٠٠٠ الأخبار. ١٠٠٠ النظرة الجوية، 100 أعادة لفطاب رئيس الجمهورية، 100 مسرحية العيل كبرت

• القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج (ق نور القران الكريم) ٣٠١٥ موجز الأنباء ٣, ٢٠ برامج الأطفال (نخمات عىغيرة) ٠ ٥ . ٣ الكومبيوتر ٥ . ، ٤ الفيلم العربي (قصة ممثوعة) ٢٠١٢ المطسل العربي (ميزو) بطولة سمع غاتم واسعاد يونس وفريوس عبدالحميد ٧,٠٠ النشرة الإخبياريية باللغة الفرنسية د٧,١٠ صوت الوسيقي ٥,٠٠ خمسة لصحتك ٨٠٠٠ النَّشرَّة ٱلاخبارية باللغة الانجليزية ٨,٢٠ حدوثة قبل النوم ٨,٣٠ تيأترو ١,١٥ السلسل الاجنبي (اللنسق) ١٠,١٠ خمسة سياحة ٣٠ , ١٠ برنامج (اوسكار) ويعرض فيلم (سنزل أن الشارع راسم ٩٢) عدات ٢٤ المنا ١٢.٣٠

ده. ١٢ القران الكريم وختلم و القناة الثالثة و

فنية غير متحيرة ، تمهيدا

لفتح الطريق امام الفيلم

المسرى بالهند وسيتم

الاستيراد والتمعير عن

ولاول مرة يدخل الغيلم

المصرى ، الهند رسميا ،

انه مجهود موفق يحسب

الامريكية لحقت برميلتها

الملاد

●● عن كيفية الثمهيد لهذه الصحوة ،

قال: المسالة بمنتهى البساطة، هي

الاستجابة لما يريد أن يشاهده الجمهور

الواعى .. فهل تصدق أن ٨٠٪ من

الجمهور الذي يحضر حاليا الى المسرح

القومي ، كان مبتعدا عنه منذ فترة

طويلة ا. وحينما وجد الشيء الذي

يوصل الود بينه وبين المسرح القومي ،

• عن ضعف الإمكانيات اللهية .. قال :

لا احد ممن يعمل في مسرح الدولة حاليا .

يعير المادة أي أهتمام !. وأبرز دليل على

ذلك ، أن الدكتور يوسف الريس ، قال في

بداية العمل معنا . إذا صادفتكم أي عقبة

ملية ، فانا على اتم استعداد للتنازل عن

اجرى ، لحل اى مشكلة مادية ، تعرقل

● عن الشيء الذي كان ينقص مسرح

الدولة .. قال : كان يتقصه الوعى بحقيقة

احتياجات الناس ، بعيدا عن الشعارات ،

والعبارات الرئانة! . وكان يتقصه ان

وه عن لزمة وجود ممثلات بمسرح

الدولة .. قال : سنجاول التغلب على هذه

الشكلة بتقديم جيل جديد من المثلات ،

نقوم بتلميعه، الى جانب المجموعة

وه عن موقف محمود ياسين «المثل،

ق مسرح الدولة حاليا .. قال : دوري ق

🐽 عن رحف تجوم السينما بغزارة الى

المسرح هذه الأيلم . قال : أتمنى أن يكون

هذا الرحف عن اقتناع وحب للمسرح .

والا يكون زحفهم الى المسرح ، عملا بللثل

الذي يقول : مخليك مع الرايجة، . لأنه في

هذه ألحالة ، يكون زحفهم للسرح ،

يعرف دالناس عليزة تشوف إيه؟، .

لم يتاخر ، وجاء على الفور .

مسيرة العمل .

الموجودة حاليا .

أخطرا كبيرا عليه .

هذه المرحلة ، غير وارد .

ان السينما

الإسم بالكامل محمود فيؤاد باسيان

استيرادها عن طريق

الدولة ، والتي ستقوم

المسسرح القسومي بالعتب

لسعد الدين وهبة.

طريق القطاع العلم :

٥٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ه. و النشرة المُحلية ٩،١٠ طريّقُ المستقبل ٩,٦٠ الشباب والصيف ه، ده ريسورساچ ۲۰۰۰ زحمت ۱۰۱۰ سيارة التحقيقات ۲۰۲۰ يعقد ق ٠٥،٦ شدعوك فقالوا ٧،١٠ تعر -٧,٢ النشرة المحلية ٧,٤٠ صورة مضيئة ٥٠,٥ الطريق الى سيول ٨,١٠ ملامح شخصية ٨,٢٠ الباد الفتوح ٨٠٥٠ لكل عروسين ٩٠٢٥ غداً تقول الصحافة ١٠٠٥ القران الكريم

فال: هذا يرجع الى عدة أسبل : أولا ، الجمهور يريد أن يشاهد فنا جيداء يعبدا

عن الاسفاف، ثانيا، حماس النجوم

للعمل يه ، لتقديم اتفسهم في افضل

صورة ، بصرف النظر عن العائد المادى

لهم ، فهل تصدق ان يحيى الفخراني

بتقاضى من مسرح الدولة ، ربع الأجر

انذى يتفاضاه من مسوح القطاع الخاص .

ورغم هذا فهو سعيد لأنه يقدم عملا ، له

● عن الارتفاع المفلجىء لأصعار تذاكر

سيرح الدولة .. قتل : المسرح القومي لم

يرفع سعر التذكرة ، ولكن هناك بعض فرق

القطاع العلم ، قامت برفع سعر التذكرة

وهذا خطأ كبير ، لأن رسالة مسرح

البولة، هي تقديم الأعمال الجيدة،

ولأدرال مسلسل

الاحتكار مستمرا!

قرر البطرب الشاب مصطفى قمر رفع

دعوى قضائية ببطلان عقد الاحتكار الذي

وقنه والده قبل كلوغه السن الفلنونية ،

مّع احدّى شركاتُ الكاسيت ، من المُنتَظر

انَّ تَنظر محكمة جنوب القاهرة الدعوى

خَلال اسْبوعين . وكَلَّنْت شركة الكاسيت

قد هددت باللجوء ألى القضاء . لاستصدار

امر فضائى علُجل ، بايقاف طرح وتداول

اعمَالُ المُطرِّبِ الشَّابِ ، التي يتُعَاقدُ عليها

مع شركات أخرى ، وكان الفنان يحيي حليل قد اكتشف مصطفى قمر . كما

تكتشف من قبل محمد مذير، وحميد

الشاعرى وحنان .

وليست رسالته التجارة او الربح .

lacksquare

الف باء الثقافة . تبدأ بدراسة الماضي والحاضر للوصول الى المستقبل . ودور وزارة الثقافة هو عرض الذراث المسرحي العالمي والمصري . قلا مسرح تجريبي بدون المرور على ارسطو فأن وشكسبير وراسيين وبرناردشو وبرخت وتوفيق الحكيم وغيرهم ولكننا هناق مصر نشترى الحبل قبل شراء البقرة ، ونعير الكويرى بالحركة السرحية انقسهم. وفي بلد قبل الوصول اليه ، وتضع الحصان خلف

يتهمون فيه السرح الخاص والحكومي العربة، ونقيم مهرجانا للمسرح بوميا بالاسفاف والسطحية. هذا التجريبي قبل أن يكون عندنا مسرح المهرجان هو مجرد استضافة لبعض تقليدى . والمسرح التجريبي بطبيعته هو العروض من بعض الدول ، ثم مشاركة مسرح لخاصة الخاصة تجري به مسارح الحكومة التي لا تفهم معني السرح التجريبي باعمال حكومية التجارب، على ماهو جديد (ل عملية الابداع الفني .. وليس مسرحا جماهيريا سائجةً ، وانتاجات رخيصة ، وفكر بل هو معمل لاجراء التجارب فقط .. مَثَّلًا باهت ، وسطحية شديدة . وهكذا نجد ان من أحوالنا الغريبة والعجيبة وغير المفهومة ، الاحتفال بهذه الغرق التجريبية ورارة الثقافة بدلا من فتح الباب امام المشاركة الشعبية في الاحداث الثقافية البعيدة بعدا كاملا عن الجماهير العريضة، والبعيدة عن العاملين قامت هذه الوزارة بلنتاج مسرحيات يظن

السادة موظفيها انها مسرحيات تجريبية اما تجاربنا في المسرح والثقافة ، والتي يجب أن تعرضها على العلم، وهي تجارب جديدة فعلا وقريدة في نوعها فاننى اقترح على وزارة الثقافة الاتي : • لم تشيد في مصر دار عرض مسرحي مشكل منضبط منذ علم ٥٢ والي الآن ، سوى في القوات المسلحة ، او تحويل بعض دور السينما الى مسارح سانجة واحرقنا دار الاوبرا وتسولنا دار اوبرا من الفون ..

باعون!!

اليابان . وهذه تجربة مسرحية جديدة بجب ان نعرضها على العلم • الحكومة تعامل المسرح على اعتباره ملهي ، والضريبة عليه تسمى ضريبة الملامى ولم يتحرك الوزير المسلول لتعليل هذه القوانين وهذه تجرية مسرحية جديدة يجب ان نعرضها على

خاصة ، يرتفع فيها موظفو الحكومة

ومجموعات من الفاشلين النشطين يغرقون بلدهم (بحور السطحية والبلاهة . ويتفقون اموال دافعي الضرائب في سفه وقسوة وعدم احساس بالسنولية ، وهذه تجربة مسرحية جبيدة يجب أن نعرضها على العالم . • وفي مصر تغلق المسارح بالشمع الاحمر ، وتزال المسرحيات بالبلدوزر ،

🗖 الوفيد 🗖

وكل وزير جلس على كرسى الوزارة جرب فَينَا كُلُّ مَلِيمَكِنَ أَنْ يِجِرِي عَلَى الفَيرِانَ والارانب في المعامل يمينا ويسلوا،

• مسارح القطاع العام في مصر اقطاعيات

صدمتني نهاية فيلم ،إغتيل مدرسة، للمخرج اشرف فهمي ، ولم أتصور أن المدرسة الفاضلة ،هدى، أو نبيلة عبيد ، تلجأ الى

التخلص من حياتها ، بعد ان تعرضت لحادثة إغتصاب مدبرة شوهت سمعتها !! وكنت اتعنى ان يحاول السيناريست مصطفى محرم ، أن يزرع بذرة امل في نفس المشاهد ، يتوقع من خلالها انتصار المدرسة القاضلة على قوى الشر التي تكاتفت شدها ، والسعت

حياتها . واعتقد أن مثل هذه النهاية الماسلوية ، تصيب المشاهد بحالة من الإكتئاب ، خصوصا أنه يرى ذبح جميع للعاني الجميلة والنبيلة ، امام عينيه بلا رحمة !! ويتلخص موضوع الفيلم باختصار ، حول «هدى» الارملة الشلبة التي تعمل مدرسة ، ولا يقتصر

دورها على تلقين التلاميذ بعض المعلومات ، التي تقريرها وزارة التعليم ، ولكنها تعى تعاما ان المدرس له رسطة اعمق واقسل من مجرد تلقين المعلومات ، انها الرسالة التربوية التي قال من اجلها الشاعر حافظ ابراهيم ،كاد المعلم ان يكون رسولاء ، وتكتشف ابلة هدى او نبيلة عبيد ، ان تلميذتها ،صابرين، حامل من زميلها المستهتر ،عصام، او هشام سليم ، وتحاول المدرسة إنقاذ سمعة الفتاة ،

وتجبر الشاب عل الزواج منها ، وتهدده بابلاغ الامر الى ادارة الدرسة ، وابلاغ رجال الشرطة بجريمته البشعة . ويشعر الشاب يخطورة تهديدات المرسة على حياته ، اذا لم يتزوج الفتاة ويخطط للانتقام من «آيلة هدى» ، باستخدام فتلته وصابرين» ، واستدراج المرسة ألى شقته ، بحجة قيامها باقتاع والدم برواجه من الفتاة ، ويقوم بوضع المخدر لها ف فنجان الشاي ، ويغتصبها

ويقوم بتصويرها شبه عارية بواسطة

كاميرا الفيديو . ويداهم والد الشاب

المُكَانُ ، ويكتشف وجود المرسة الفاضلة

في فراش أبنه الراهق . ويثور بشدة ،

ويسرع الى إبلاغ الشرطة . ويتحول الأمر

أَلَّى فَصَيْحَةً مَدُويَّةً تَذَهَبِ صَحَيْتَهَا الْدُرسَةُ لِلسِكِينَةُ التِّى تَفْتَلُ لِيُّ الدَفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا

ويخشى والد الفتاة مصفرين، على

طعوحاته السياسية . ومنها شغل احد

مقاعد مجلس الشعب . ويتفق مع والد

والثبك ، حتى تصبح اتنامات المدرسة

لهما بالانحراف غير ذات معنى ، ويضمن

عدم تلوث مستقبله السياس بمثل هذه

الغضيحة . ويتحول الاتهام ألى خنجر

قطل برتد الى صدر المدرسة التى حاولت

مساعدة احدى تلميذاتها في محنتها ،

وتساط في دوامة لإنهائية من الاجراءات

المعقدة والنهم الجاهزة ، وتصبح امام

طفليها والمجتمع ، أمراة ساقطة منحرفة

وتفشل في الانتقام من النين ظلموها ،

وتقرر الانتقام من نُفسها ، وتُصوب فوهة

السمس الى فمها لانهاء حياتها !! وتعنيت

ان تحاول المرسة التربوية التصدى

بشموخ ضد الملفقين والمجتمع الذى

ظلمها. وتمنيت أن تتحدى الجميع

بمسودها من اجل اليوم الذى تحصل فيه

على شهادة بيراحها. خصوصا أن الضعف الملجىء أو الاستسلام يتناق مع شخصيتها الصلبة اللوية ، التى ظهرت بها طوال لحداث الفيلم ا ولاشك أن فيلم شهادة ببراعتها خصوصا

الفتى المستهتر، على زواج

شباب الجيل يفتقد للاسف للقدوة

الحسنة ، ويعيش ف خواء نضي مخبفً

يجعله يفجر طاقاته الأبداعية في خلق

وسائل مبتكرة ومتجندة بالانحراف اا

ولاشك ان طاقم التمثيل ظهر في اغضل

حالاته ، حتى هؤلاء النين رايناهم في

مشاهد قليلة ونادرة ، مثل زملاء الدراسة

الشغول بمستقبلة السياسي. والذي يتحرك لانقاد ابنائه . اذا انت تصرفاتهم

ألى تشويه وضعه السياسي. كما أنُ شويكار، مشفولة دائما بقضاياها

الفارغة . وانت النور بطبيعة مذهلة ،

وخاصة عندما اكتشفت أن أبنتها حامل ،

فتقول ببساطة انها سوف تذهب بها الى

طبيب لاجهاضها، واعلاتها عذراء كما

كانت !! واجاد الميثاريست مصطفى

محرم ، هذه المرة في رسم شخصياته

ووضّع الحوار المُناسبُ على السنّتهم ، ولعبت صابرين بورها بلجادة ونكاء ،

وانت ببراعة شخصية الفتاة المنحرفة

أَلْتَى تَتَأَفُّر على مُدرسَتَها ، التي حاولَت

القَلْأُهَا وَتَلْفُقُ لَهَا تَهُمَّةً رِجْبِصَةٌ . كما أن

ظهور هشام مطيم ، افضل من ان يؤدى

يفتصب منرسته انتقاما لها عل نصائحها

لَّهِ .. كَمَا اقتَّعْنَا احمد غائم في دُور الخادم

القواد ، الذي يرتكب الأثلم لارضا

سيده، وتفوقت نبيلة عبيد، وربيناها

كتلة من المشاعر الصلاقة . وبلغت قمة

الإداء ، في المشهد الصحب ، والذَّى تسترد

دور الشاف المنتهتر النقل ،

وادى صلاح قابيل ، ببراعة دور الاب

بقسوة شديدة ، اللذين تنفق اموالهم وكانه ليس مصرياً. وهذه تجرية مسرحية جديدة يجب ان تعرضها على نعم فلنعرض هذه التحارب عليهم والا أصبحت عشاركتنا مجرد مظاهرة

التجارب السرحية على العالم .

في مصر الرقابة سابقة على العمل

الفني ، وتشارك أَبْوُلْقِينَ فِي الْتَالِيفِ ،

وتعدل لهم في النصوص بما يناسب فكر

الحكومة ، وفي العلم المتحضر كله الرقابة

لاحقة على العمل الفنى . لو كانت هنك الصلا رقابة على المسرح لانه في

السيمقراطيات الحقيقية ، لا توجد رقابة

على المصرح ، وهذه تجربة مسرحية

• هنك في مصر يقوم موظفو وزارة الثقافة

بقتائيف والاخراج ، والفرجة بعيدا عن

مُشارِكَة الشعب . ويعامل القطاع الخاص

جديدة يجب ان نعرضها على العالم .

14 Dis 17 13

محمد نوح

المسلكين . الذين تنفقُ اموالهم على مسارح

وعروض حكومية وهنية ، يقوم بها

وهكذا تصنع وزارة الثقافة والتورثة،

باموالنا واموال اولادنا . ثم تاكلها كلما

وحدها ، لا يشاركها احد ، ويتحول وزراء

لقاقة الشعب المصرى الى وزراء ثقاقة

موظفي وزارة الثقافة. وتبقى القضايا الحقيقية، والمعوقات الادارية،

والقوائين البائية ، والتصورات العقيمة ،

والخرائب للسرحية على حالها بلا مواجهة

حقيقية مكتفئ بالتظاهرات الشكلية

والمجلِّملات الروتينية ، وسياسة الترقيم ،

والتاجيل . والعارك الوهمية ، والعلاج

بعصى الشسرطية والقميع الاحمس

والبلدورر . اما موضوع الاوبرا ، وادارة

الاويرا وافتتاح الاويرا فالي مقال أهر.

الفاشلون النسطون .

حِمَلَ عَصِامِ الأَمْرَ مَحْرِجِ القِنَامُ الْلَائِلَةِ ، عَلَى الْرَكْرُ الأَوْلُ فِي الْدُورَةُ الْتَعْرِضِيا التي تقيمها فؤنسية فزيريش فوفان بالتعاون مع الجها الازاعة والتليفزيون. الشرك فيها ثلاث مجموعات تمال اتوات التليفزيون الثلاث وحصلت المثالة الثالثة على المركز الأول للمشرخ عصام الأمير الحاصل على يكاوريوس الإعلام الأمك. وتليفريون) عام ملا يتكنر جيد حدا . وعل تمهيدي مليستي في الاعلام . ويقوم الأن يتحضير موضوع اللهستير عن الفات الثقات . كاول قاتة القيمة في مصر علوم عصاب الأمر بلخراج برايج معوث الجماعي ، ومريبورتاج ، وبعلم . الشهرة ... وهنو حياة الفضل ، وجملت على الركز للثاني القاة الثانية

تساطنا من قبل ، هل تنجع الشعارات والبراقة، في انتخابات تقلبة المنتين، في إعدة الوجوم، التي فشك في استعبت وعودها: ا وتطرفت النساؤلات الى المنيث عن التجاوزات التي وحودهما ومعرف المسووف أن الحديث عن المجورات الذي أرتكبها وأحده اعضاء المجلس والحالية ! وأمام والمطالبة الملحة بشرورة تحديد هذا المعضو المعروف وصواحة حتى لا تختلط المور، نزيع والسنار، هذا الاسبوع، عن تلك الشخصية !!. بداية .. أن هذه المطلبة جاعت من جلنب عدد كبر من اعضاء مجلس النقاية ونضيها واستندوا ال مبردات ، واكدوا أن عدم ذكر مجس النعب الصفوا واستنوا ال مبررات ، واحوا ال عدم دخر اسم هذا العضو المعروف لديهم صراحة ، قد يؤدى ال حقة من اللبس، والاستنتاجات الخاطئة من جلنب بعض الفنقين والفنائلات ، وباقتال قد يحجبون القتهم عن عضو اخر فوق مستوى

عل انتخابات نقابة الممثل

ومنعا للالتباس ، فان «العضوء المقصود يشغل منصبا مهما في النقابة ، ويعمل مديرا لاحدى الفرق المسرحية الخاصة ، وجميع الفنانين المتعاملين مع هذه الفرقة ، يدركون جيدا ، انه يصر على عدم حصول الفتان على نسخة مع العقد المدرم بينه وبن الفرقة ، ويرفض مجرد التقاش في هذا الامر ، وتنامى «البيه» العضو مهام ،واجباته، النقابية ، وهي حملية حقوق الاعضاء ، من أجل أن يقال محتفظا بوظيفته ،الخصوصية، كمنير للفرقة المسرحية الحريص على اموالها ، حتى ولو كان ذلك على رؤوس الجميع !! ودالبيه، هو مناصه، الذي اشر بتوقيعه على قبول احد المثنين عضوا عاملا في سجلات النقابة ، رغم عدم انطباق شروط العضوية ، وحاول البيه، بعد كشف هذه الواقعة في والوقد، ، والتعلل بلنه لم يكن يعلم ان المثل موظفًا في هيئة حكومية (مصر للطيران) ، ثم اضاف تبريرا اخر بعد ذلك ، وهو انه اعتقد أن المثل قد استقال بتُفعل من عمله !! ومرة اخرى تتماط عن الميرات التي دفعته لاوتكب هذا التصرف الذي يعاقب عليه القانون ؟: والجديد الذي لم نتناوله بالنشر عن «البيه» انه موظف بهيئة المسرح وهي جهة حكومية ألى جانب كونه مديرا لفرقة مسرحية مخاصة، ، ويتقاضى راتبه الحكومي شُهُرِيا ، وَبِلَّا انْقَطَاعَ ، وبِنُونِ عَلَّ يَمِنَّدَقَ عَلَّيهُ هَذَا الإجرِ ، الْآ اذَا كَانْتُ فَيتَهُ السّرّحُ قد تحولت مؤخرا الى هيئة ، اعتالت، ورغم ان قوانين الدولة تحفر على ، الوظف، العمل في القطاع الخاص ، وتشترط ضرورة حصوله على أجازة بدون مرتب ؛ ولكن «البيه» استثنى

نفسه من هذه القوائين . ولم يحصل على اجازة بدون مرتب، كما اكد مدير عام الشنون المُقية والأدارية بالهيئة ، ويزاول

عمله تحت سمع ويصر الجميع ، مديراً للغرقة المسرحية الخاصة ، دون محاسبة وُ مِنْ أَحِدُ ؛ عَلَى عَكِس فِتَانَ مِثْلُ فُؤَادِ أَحَمُدُ الذى حصل على اجازة بدون مرتب من

الهيئة ، لتعاقده مع أحدى الفرق المسرحية ، ورفض ان يتقاضي او مستحل، اجرا دون عمل يؤديه ، وعلمت من مصدر مسئول ان هيئة المسرح قد احالت موظفيها من الفنانين المتعاقبين مع القطاع الخاص، الى النيابة العامة ق بداية الموسم الصيفى الحال ، اما والفنيون، الموفقون امثال والبيه، لم يتخذ قرار بشانهم حتى هذه اللحظة !! ولعل المانع خير ، حتى ولو كان هذا المانع هو حصولهم على تصاريح !! ان الوقائع والتجاوزات ،عديدة، . ونامل ان نجد

الأن، ، من والبيه، .

طلب المؤلف وللخرج الجزائرى الهادى بورزاق من جمعية المؤلفين والمحنين المصرية السماح له بتقديم رواية محواء الخالدة، للأديب الراحل محمود تيمور في تليفزيون واذاعة الجزائر . تبين أن البيوان الوطني لحق التأليف بالجزائر ، لا يعلم حتى الأن بوفاة الاديب محمود تيمور، وكان الديوان الجزائرىء قد ارسل عدة خطابات على عنوان الادبب الراحل للحصول على موافقته ، لتقديم روايته في عمل فني ، ولم يصل الرد ' قلجا المُخرج الجزائري ال جمعية المؤلفين واللحنين المصرية وابلغهم محمود لطفئ المستشبل القاتوني

للجمعية بوفاة الاديب محمود تبمور منذ اكثر من ١٥ عاماً! وطلب النيوان الجزائرى مرة اخرى البحث عن ورثة الاميب الراحل للحصول على موافقتهم لتقديم الرواية في عمل فني .

صلاح سعد

الجزائر تبحث عن ورثة الاديب الكبير محمود تيمور

كتب رؤوف السباعي

متقياء أو متكثيباً، لما نشر منها محتى

«كل هذا العب» في مهرجان الأسكندرية

بالنطولة تورالشريف كمل ، باحدث افلامه ،كل هذا الحب، في مهرجان وليلي علوى. كما الاسكنرية الذي يقام العيلم عودة للأقبلاء حاليا ، يعتبر الغيلم دراما الرومانسية ، يعد سيطرة رومأنسية كتبها توهيد افسلام للخسرات 🔵 حادد ، لعلاج مشكلة

تصادم الشاعر الانسائية

في الواقع. العيد .. وفي التشابه .. باستثناء عند قَلِيلَ مِنْهَا مِثْلَ .. ريپورتاج ، وقمم ممترية . والطريق الى سول ، وليال . _i ●●

«التربية والتعليم» .. بافتتاح المدارس من خلال متابعتي له ،سهرة السبت. في القَتْرة الْإخبرة . تَتْكونَ أَغْنَبَهُ ثُلَاثي

بعض مسرحيات القطاع الخاص

J ...

من عصائب الاستكة الإذاعسة المدينة . هذا السؤال الذي وجهته منيعة برنامح البوم المقتوح بأذاعة الشرق الأوسط . ألى الطربة لطيفة : سوف تغلق الوالها .. بناء على تعليمات ٠٨ل يستمع مايكل جاكسون الي ام نطية، !! ولا تعليق

« ... حمو ه

برامع القناة الثلاثة ﴿ الوقت الحالى الذكرني بشعب الصين .. في

عندما استمعت بطريق الصدفة ال كلثوم .. بس ●● (ن ثيجي .. اللا .. اللاء

عن جوائز المهرجان المعلية للسينما .. قال : طبعا .. هناك نسبة من المحاملات ، لكنها مجاملات غير ضارة .. ما دامت سوف تسعد زمیلا لفا . • عن النتائج المتوقعة النافسة مسرح

عما وصل اليه هال السينما .. قال :

معظم الصرخات تطالب الدولة بأن يكون

لها دور ايجابي، للنهوض بالسينما.

فالمشكلة التي تمر بها السينما حاليا ،

تحتاج الى أن تقوم وزارة اللقاقة بانتاج

عن استجابة الجمهور الفورية ،

والالتزام بتقاليد المرح .. قال : الاحترام

المتبادل بيننا وبين الجمهور منذ زمن

طويل .. واقصد هنا المسرح القومي ،

وهو الذي جعل اللهمة سهلة ا. فقكل

يتواجد مكانه قبل رفع المنتار ولا يوجد

طَرْقَرْة لب، وغيره . لأن الشيء المحترم

يدعو الكل الى احترامه . وما يحدث هو

تقاليد السرح ، وليست أوأمر للجمهور !

القطاع العلم لسرح القطاع الخاص .. قال: أظن .. النتيجة واضحة ، فللسرح

استعرارا لكونشريو والنواحه ، الذي يقدم من خلال السلسلات التليفزيونية الْ الْوَقِّ الحَلِّلِ. عَنَ الرَّمِنِ .. الذِّيَ دار .. والسافية التي دارت .. اقترح ان يكون الجرء التاني من الكونشرتو عن ەالبخت، . بحیث یکون السلسل القادم بعنوان ماميلة بختى بغاء

وہ ان

عطرب الهوجة الجديدة (حميده) اكتشفت أن للونبولجست عسر الجيزاوي .. كان فنانا سابة عصره: .. عندما غني .. والنبي

المصربة، فقند أصابها لاتفاق مع المستولين عن أزدهـر الموسم السرحي ، لتواقد الاحوة السينما الهندسة، على استيراد خمسة اضلام انبوار حتی ان مستر کیری كىركىوريىان مسلمي استبيوهات متروچلدوين هنيية مقابل خمسة افلاء الجرب ، وليهيار السينما ملیره ، ولا اندری آن کان بمبرية تختارهم لجنة

وتحول نجنوبها ال السرح : ولحل هندا الازدهار منفعنا الى تبقية قريباً للمنتج المصرى الكبع تاكفور انطونيان، السرح من مسرحيات التهريج الذي طفت على اعلن عن بيع استدبوهات متنزو .. , فيهل: من السرح العظيث يشترى ... ولتستعد القرق لللبزمة • سمحت يوغسلافيا للعوسم للقلدم بالإقوى اخيرا باقامة نور سيئما بعيدا عن التهريج خاصة ، واستيراد الافلام الإجنبية وأشترطت

عدلى المولد

فيلم اغتيال

فيه وعيها ، وتكتشف انها شمه عارية أن وأغتيال مدرسة، من الأفلام الشيقة التي قدمها الثنائي السيتاريست مصطفى محرم والمخرج اشرف فهمى . كما ان قضايا فراسُ تلميذها الراهق، ولا تستوعب السينما بتوزيعها على القطاع الظلم الذى يقع على الراة ويفسد حياتها الشَّاب ، لقد لجا المخرج اشرف فهمي الى عولجت ﴿ أَفَلَّمْ سَلِيقَةً مِثْلُ وَالتَحْشَيِيةُ الإسلوب البسيط الذى يخلِو من والحراقة وملف في الاداب، للثنائي السيئلريست وهيد حامد . والمفرج عاملف الطيب ، الا التَكنيكيَّة، أُ ويعتبر واغتيال مدرسة، علامة في تاريخه الفني تضاف الى افلام أن "اغتيل مدرسة، وضع بده على داء ممع سبق الأصوار، وولا يزال التحقيق اخر في المجتمع المصرى . ويتمثل في مستمراء ، ووالشيطنان ينعظه ظاهرة استفراق الأباء في تحقيق ووالخلامة وال طموحقهم الملاية والاجتماعية، مما

يؤدى الى انحراف الإبناء . وبقتاكيد ان • تسجل حاليا جالا فهمي شريط كاسيت

جديد بعنوان ،الجينز، ، يتضمن الشريط

محمود ياسين

القومى كامل العدد يوميا . ويعمل طوال

شهور الصيف . وهذه هي المرة الأولى ،

کے عن استمرار التعاون مع کبار کتاب

المسرح .. قال: لم لتوقع هذا الترحيب

الكبع، من عمالقة كثاب المسرح، ومن

معظم النجوم، للتعاون مع مسرح

الدولة .. مثلما حدث حقيا .. وهذا في حد

ذاته مؤشر جيد، لعودة الثقة فيما

تقدمه ، رغم عدم وجود أى اغراء مادى .

وقد علات أبوابه مضاءة .. مشرقة .

ثمانى اغتيات للشاعر لحمد فؤاد نجم ونبيلة أننيل زوجة الموسيقار الراحل على

ماجدة خبر الله اسماعيل ، والـدكتور أحمـد يونس ،

وحمدى عيد ، وعصلم عبد الله ، ونبيلا قنديل ، ومن الحان مصطفى على اسماعيل ابن على اسماعيل ، والوجي الصغير ، وحمدى رؤوف . يتضمن الشريط اغنية عن اطفل المجارة باسم محدو بالكم يا أطقل العلام . . ومجموعة من الأغاني العاطفية منها محنتوب. ، ومفيش داعي، ه ىحاخدك وأطين ، و،الجينز، ، و،شجرة لوه ، و دالاسكتبرية . .

 انتهت المخرجة ايناس الدغيدى امس
 الأول من تصوير المشاهد الاخيرة الهيام ملف سعيحة بدران، . تم التصوير في منطقة سفارة واحدى الغيلات بها ومنطقة المهندسين . تتعرض ألان ايناس الدغيدى لحملة ظالمة من أحد الصحفين ، لرفضها اصلوب المجاملات في احْتيار بطلات أفلامها . تقف وراء الحملة المثلة ذات الاربعة والاربعين ، لاصرار ابناس الدغيدى على عدم استاد ادوار البها في افلامها .

• رشحت احدى الشركات السينمائية ، كمال الشيخ لاخراج فيلم بعنوان ٥٠ يقائق وراجعين، ، والماخوذ من احدى القَصْلِيا بَمَلَعَاتَ الشَّرَطَةِ . يَكَشَفُ الفَيلَم اسلوب تلفيق القضايا للمواطنين ، الذين يحصلون من مصادرهم واصدقائهم عن معلومات خطيرة تمس كبار القوم ، ومن المنتظر ترشيح المثلة روعة الكاتب ليطولة القيلم .

كما يعود من خلال الفيلم الفنأن الكبير يحيى شاهين ، بعد اختفاء دام اكثر من عشر سنوات، وكان والشك باحبيبيء اخر فيلم يلعب يطولته إسام الفائنة العترانة

والعصابات والإنحرافات ، شادية، .

اضواء المسرح التي تقول اشالوا الدو .. جايو شاهين . الدو قال منتوش لاعبين.

استطلاع الرأى العلم يؤكد ان الإناعة . هي الوحيدة التي نجحت في حملة ترشيد استهلاك الكهرياه . س خَلَال الصرارها عَلَى ادَاعَةٌ تعثيليةٌ الساعة الثانية والنكية . J ...

النكئور بوسف ادريس .. قلم يرصف الطريق للؤدى الى المسرح القومي فاصبح الجمهور. لا يجد عناء في الذهاب البه را

محمد حمزة

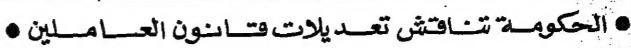
السنة الثانية على سرة المتحديث تكيف العداء" مد يسليد ال ١٧٥٣٩ علشان خاطر عيونك تاكيض بهجت فتمر اجزاج عبعين كمال عالباسعلىسرم الخروب ت ٧٠٢ و٣٥٥ وعسيي العشاء ويشتاهكة العرين حجزالتذاكرين أمام موكالباغو محوا ذكوينها لحملا Y2 -- 254 --0 أقرب شاخرُ الحالقاهةِ وكال الصعد المناعدة والمنطيع والمستعددات

الاستعلام والحجز . عــــزمي تجــارحي ان ٢٥٦١٢٢٦ - ٢٤٦ - ٢٤٦ - ١٦٢ ا

المحمد فأفة الفنانسين المتحدين تنديري

السنة الإيه عايسرع السيلم بالعكنيُّ: ت ٢٥٥٥٥ ٨

مسعير عبدالعظيم



وأنا أطاله بتعديل أفترح إن الموقف إلى أنا أفترح في هذا لصدر الموظفان المادة السابعة لتكون على الوبه التالى: فون رالساعة السعانية كربكره باسيد وخدالباب في إيرك !!

مطعم ورستوران مفجوعستال يقدم مجانا (وحبة

مفتوحة) لتمبيع الدراد الأسوة

وللجيران ـ ان امدن ـ

تأكل فيها حقوق الحبر

ومتتفسح لها بومس و

الفناطر

والثالثة اد والثانية اد والثانية والثلثة

الضحك من غيرأسباب

عكمة اليوم

أيام وعدت طويلة ماشطنا هلو ف يوم ولا مرة حتى سمعنا غير نعيق البوم والمسئولين في العسل نايمين وعليمين عوم

يارب انت العلاج في ايديك لموضعنا مهما اشتكينا مفيش مخلوق بيسمعنا وان ربوا مرة بنلقى كلام بيوجعنا

القرش راح واتنسى واليوم خلاص اسود والحق راح واختفى ولاعدش والأزمة تلقاها دايما كل يوم يارب انت الرجا بدل متاعبنا واجعل مابيننا وبين الظلم دد

المنيعة ـ سيداتي سادتي من القفاة ٥١ احبيك

يعنى آيه " يعنى ٦٠٦ انتوا مش هافعين (جنول الصرب ، ولا آيه " أنا مش كل مرة هاغنشكم بالشكل دا وزبر النربية

ونساله عن لُسبِك آرتفاع أسعار الغوطة ق عز الموسم بتأعها الى ١٣٠ و ١٣٠ فرشا

بيستوردوها من الحارج وفرق سعر العملة هوا الل خلاها علبت ولا ابه

البائع ـ يكبن النبي با أولاد الواحد مثل عابش في الدينا يقاس - أما بقي ق ٢٠ سنة بلبيع قوطة ماعرفتش انهم

لَلْنَيْعَةُ ـ أَمَالَ بِالْمُ حَسِنُو مِنْعُو لا مِ المُنْعِمَاتَ اللَّ زَبِي مِنْقُوا عَارِعَتِ طَ

البائع ـ وحضرت بقى ماوية تشتر ر. رئيفينا عضان البيه التنبذيون بسعا

ولأنس بتمبيعي وقننا في اللت وانعس

بيحطوا لها أحمر الا ص حصرتك

المنبعة ـ قرب على البكرفون

« موال بيرمي »

قلت له حقه

قلت له طقة

قلت له زفة

00)

قاللي مش الدنيا فانية ١

قال ایه مراد این ادم؟

قال ايه يعجَلَ بعمره ،

قالل علىدش مُخلُدُ ؟

والتعليم واخد الحكاية دى جد أوى خاوا بالتم وكار موقعه بجوار المجل عقل في

> - لابعولاما دا اشفرج وضنك الشليخ

معظمهم من خبار علماء الازهر قل ترددهم على

المحل ثم انقطع واصبح الشبخ مصطفى عبد الرازق شيخا للجامع الازهر و و يوم من الإيلم جاء الشيخ مصطفى ومعه

جاء بكر العقاد والمازني املم بعضلهما على الانب وتكرهما نظل الخبر ففال له بعد جلسانه عجيب اعسرك

وسيمانڪ -شوقی وقل من بدری تعلما جمیعا مخطبور .

شوقى والعقاد والمازني

وهذه الحَدِمات تقدمها (انسانية مننا) لجميع المساجرين .. والمعلينة بالبرج .. وابقى قابلني .

فَصْحَكَ .. وكركر من الصّحك ، وهو يقول في في سخرية : نعم بِلدَّوياً *! وكيل نباية حنَّة وأحدة .. طب مأتَّول

ستثنار !! طب هات بطاقتك ، وريني ياسعادة البيه !! ووضعت یدی ف چپوبی ابحث عن بطالتی انشخصیة ، او خطاب التعین ، او ای شیء اثبت به شخصینی ظم لجد شیئا وکانت مفاجاة مزملة فی .. اقد نسبت بطالتی وکل اورافی ف حقيبتى باللوكائدة ...

فقال بلهجته البورسعيدية ويخفة دم -: تحت امرك [ثم همس لي] .. وتحب

ـ: لاشيشة ، ولابورى .. ولا اى حلجة .. كېلې وشاى .. ويس

القهوة قوة من المباحث برئاسه صعيد سب ، وهم بعس المغيرين بسد باب القهوة حتى لايتمكن أحد من الخروج منها ... وحمّل المضابط ، ومعه باقى افراد القوة من المخبرين ، وكبسوا ، على الناس ، وغيضوا على معظم للوجودين ، فكان منهم : المهربون ، والمتضربون ، وذوو السوليق المهربين وقول لك الحق ، اصابني الخوف والفزع ، وطب تلبى .. فلم اتمكن من المتحرك من مكانى .. وجامنى ضابط المباحث ..

شيشة ولابوري .. ولابيرة ؟!

اتمكن من التحرك من

مُما الذي جرى _ يلترى _! لصديقي عبد الشفوق . خريج كلية الحقوق ١٢ في هذا ، المطب ، المدعوق ؟! هيد المحوى ، ي هما، و المحيد المحوى .. موعدى معك ـ عزيزى للقارىء ـ في عند الخميس القادم ان شاء اث ، لتعرف بغية تلك الحديث الذي . اضحك . وتبكى • إين تزيدون •

ر..وليخ

بدأ حميته لى بلوله : تخرجت في كلية الحقوق ، بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف و لخنت شهادتى ، من كليتى وحت الى الريتى .. و انتظارت خماله التعين حتى ياتى الله بالغرج .. و يعد حين ، جامنى خطاب التعين ، في وقايلة مساحد ندلية بمبيتة بورسعيد و احدث تضى السفر الامتسانة وظيفتى ... ومنادت

وضَّلَتِ مَنِينَة يُورِسعِيدِ _ لِلنِّي البَخْلَهَا لَأَوْلُ مَرَةٌ فَي حَيَاتَي _ مَمَاءُ يَوْمُ النَّحْسِ ، ورحت أيحث عن أوكانَنة _ على قد الحال _ اقضى يوم المعلى الرحال المناح من المحادث المناح المناح

ويُعَدُّ أَنْ صَنْرَحِتِ كَلْيلاً وَأَصِحَتْ يَكَجِوعٍ ، يَحَدُ أَنْ قَضْيِتَ اليوم كله في تعب وسطر طويل ــ

قاعتلز ولان اللوكائدة ليس جها مطعم .. ودلني على مطعم قريب في حي الناخ

ورخت أطوف بالحي - وقد بهرني بالوارم ، ورحامه ، ومقعيه وكتب أسمع في تشوة بققة أل كلام ، أولاد بورسعيد ، ولمحتمم المعينة ـ التي كليرا ما سمعتها في السلسلات التلبغريونية والتاعية وشد انتباعي ، لهزة بلدى ، تنبعث منها اصوات فرقة تبعيبة تريد أغاني ، السيوطية ، التي اعشقها ، وامام باب المهي ، عزية كفيين ، تفوح منها رشحة الشواء اللنيذ .. ولم

الرفد .. فَتَحَلَّتُ الْقَهِرَةِ ، وَإِنَّا الْأُولُ لَتَغْنَى : ـــ انها واقد ليك سعيدة .. فهنا اتعش كبابا، واشرب الشأي ، والمستخدمة المرابعة المساوية والمرابعة والمرابعة المساوية المساوي

إعلانات على ليفك بشرى لجميع العرسان

(١٠٠ شقة للايجار في برج الجذور) كلها تطل على جبلاية القرود مباشرة بدون أى مقدم وبأولوية الحجر .. وبدون (الابتضة) سكتك فيه يؤكد

العراقة و (الإصلاة) ويعطيك كامل الحرية في الشقلبة والتنظيط. وعمل (عجين الفلاحة) وحلجات كتير م الل بيعملوها قراييك اللي أدامك " لاحسن داروين) يزعل منك خالص ويقول عليك الله البعيد قليل (الأصل) من مُزاياً (البرج) تعطل الاسلسيرات بصفة دائمة وبذلك يصبح وصول الدائنين اليك من رابع المستحيلات. ويضمن أيضًا المثناع الله المحضرين عن تنفيذ الحجوزات وبيع المغروشات مما يهيى، اك حياة عائلية

علنلة ومستقرة حماتك الفلجئة . ومضابقتها لك في عز (راحة بنتها). وفي حلة تنشيف راسها وإصرارها على الزيارة ستحظى هي مشيئة انه بالراحة الأبدية قبل وصولها الى شقتك.



(... زين |

اضحك .. كركر

في اكتوبر

عموده الفنى في مجلة الكثوبر

الصطرة يوم ٢٨ أعسطس اللغي

أستعبأر عسوان وحميتناء

وجعل عنوامه ، إمستك

وذلك دول إن بشيع ال انه

كما جرت السعيدة

وكركزنا وشكرنا الإستاد

والتقباليث المنتفية

وفند

الزميل ، أيمن كسال

لانسي

يشترك

ق تحرير هذه

قلت له الاد السيد زكري المبيعة .. لا مقيش وقت يقسمك انه .. عر ادتك احمس انا ساينة الموتلدل والح وحليفة لا التليفريون بشبط غيد الحميد البنهاوي

اخنت رُوجِتي من سكات . ال بعضَ المحلات والشركات . التي اعلنت عن تخفيض الاوكازيونات. وزاد الحاحها والتحريض . لاغتنام فرصة التخفيض الذي أدعت الإعلانات انه ماثل عسى أن ينعدل به بخننا المائل. ونشترى عسوة العيال. باسعار تقرب من الخيال. فننكس ونهيص وينويني جزمة أو فهيص. ولبنتي بلبوزه وجبونلية ولزوجتي كتالة ولابني بنطلون وفقلة

وكاًى أنسلن عقله سليم حسبت اثمانها بالقروش والملاليم . حتى لانتورط ال الشراء ونحن لسنا من الأترياء ، ودخلنا سيره . وسمل عسد من ازمريه . ويخلط نستعرض البضائم . التي عرضوها بشكل رائع . وعندما سمعت التسعيرة شهقت شهلة كبيرة . فقد كان ما معى من العملة لايكفى كسوة نعلة . فالزفير الذي كان بريال". امميح محرما على العيال وماكنت أَشْتَرَيه ، بَشَلائين ، بَبِيعُونَه بَمَاتَة وخمسين وصرخت زوجتي (سالهو بالي) أن تعرفوا الكسوة باعيال وخرجنا صغر الياين حتى بلا زخف

من باعة الغيظ والاحباط فرقعنا لطعت خدى وقلت لأبمعى فتحت (محبس) عيني لليكا يموع عينى وانبلت منابيل الاسم (كاريون) والاسعار عقرفة مثل الحريقة (قانت) في (طرمييل): لو رحت تبغى كساء (العيلين) بها

تَلَقَى طُومتُ ماء في (الغرابيلُ)

قال بشار بن برد ربلية ربة البيت ولاتدى مصيتها غين شاي بلا سکر ومن فول بلا زيت ،ومِنزين ، رفعناه

وحتى الخبز مسخوط بلا طعم . ولاسعد دعونا اضخالتنا ليرهل ناهب البيت محمد دیاد

الطبيب والشعر الزيون (للطبيب الشاعر) ـ انت ليه بتكتب الشعر بادكتور ا الطبيب ـ بنكتبه للتسلية ونقتل الوقت الزبون ـ ياء . هوا سيانتك خلف



St. / ודי של בינים בי • نەرنىچەمىتىل ممتاز

و شاسيها في فولكس من ع بدا المنا میکرودامن ۷ راکسیے۔ ۲ میان طنعت حرب ۲-۹۲۵۹

البرازيل بالزمالك ت ١٥٩٥٨ ٣٤١٥٩٥٨ تعلن عن قبول حضائدلغات بدامن بس م سنور دماکن أوليا والأمور بالصغالأول الايترائ.

عززى الطالب اذا لم تحقى رغبتك في لكلية التي ترغبها تحدثنهي لك برنامجا وراسية معقرا باللغات الأنجليزية فيشتى لتخصصان للمية قررائك لعلمية أولَنْكُمُلِزُ دِلْمَتِكِ الجَامِعِيةِ فِي أَمْرِيكِا التسجيل الآل / الأعاكن محرودة

7019AF-140-T-18:5





١٩ خاه، کليني 44460185 والفوط السبحية اللاصقة للسيدة الجميلة

فؤاد ـ بوسف هائر ـ محوی حصر

لیاق ـ مها یسری ـ مانی ـ بجناء سنم اورکسترا علاق روشی استعداد ۵ اللافراح والعقلات

TOATTT _ TOATA-1



خم المُلكولات والعشاء على مطعم ، رستوران ، صحّة بي عينة المقطم ـ عندان الفالورة ـ ت ٢٩٥٢٩



الفعيس ٨ سيتمبر ١٩٨٨ - ٢٧ المحرم ١٤٠٩ هـ

هجر شروق ظهر عصر مغرب عشاء ۱۰٫۵ م۱.۲۲ ۲۰٫۵۲ ۲۰٫۵۲ م القاهرذ الإستعدرية 1.4 PT.F AS.71 TT.1 AI,V AT.A A.12 V. F 11.11 11.13 7.17 4.14 اسيوان -

ــف الــوف

المطحة على عثوان الجريدة

المسامور

AETSTI

مقارحرب الوقد هرب الوقد بالغربية ٣٧ ش عثمان بن عقال - طنطا و رئيس اللجنة العامة - د . محمد

السكرتر العام - د . سيد البدوى

خدمات عامة وهدة ضرائب القاهرة ت: أ

Tattral الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبي بطنطات · ٣٤٤٢٢٨ • دينة الرقابة على السلع الغذائية المامة ت ١٧٠٥٥ أن الأثَّماد العام للعمال العرب ت. T97.1.2 @ الاتحاد العلم لعمال مصر ت: V2 - 2 1 T

من المحافظات

ى دنيس مدينة الجيزة ت ٧٣٨٧٠٠ 6 رئيس مدينة قليوب ت : ٩٥٧٢٢٢ 6 رئيسة حي المنتزه بالاسكندرية ت CESTIVAS ى رناسة مدينة دمنهور بالبحيرة

٥ رئاسة مدينة ادفينا ت ٢٠٠٠٩. و رئاسة مدينة الزفازيق ت ٢٢٣١٠٨٠ 🖯 رئاسة مدينة سوهاج ت : ١٦٢٠٢٢

غيجوز ايذاء المقبوض عليه بدنيا أو معنويا

۞ يرد على رسائل انقراد هذا الاسبوع اشرف فقحى المحامى :

القارىء محمد ابراهيم مسعود _ البحيرة : أرجو بيان

حاوثى وواجباتي عدما يتم القبض على بمعرفة رجال

الشرطة، وحتى يتم عرضى على النيابة ؟ ا ٥٥ رسم قانون الإجراءات الجنانية حقوق وواجبات المتهم

عند القيضُ عليه. إذ يتعين استصدار انن من النتابة بالقبضُ

على المتهم ثم تنفيذ القبض عليه، ولكن هذه القاعدة مستثناة

﴿ حَقَّةَ الْتَلْبِسِ، كَمَا يَجُورُ القَبْضُ كَلْجَرَاءَ تَحَفَّقُى فِي حَالِاتَ

٢٠ يوما للنظلم من التفارير العرية

القارىء ع . س . م : ادارة الزيتون التعليمية يقول:
 ما منبرة الدرسة على ظلمنا الشديد من خلال اعداد

الثقارير السرية السنوية. مما يضيع حقناً في الترقيات

حدودة، ويجب معاملة القبوض عليه بما يحفظ كرامته

سلام نائب مامور قسم شرطة مترو الانفاق بالسيدة زينب والصون ـ قاعدة تواليت، وكولن اخضر اللون . - اكياس بلاستيك بها ملابس رجال وحريمي . ـ حقائب منسياج وحلة المونيوم ووابو جار . ـ كتب خارجية وشرائط تسجيل واحذية جلد . .. مبالغ مختلفة من المال .

ارسل البنا مدير شركة رشايدي استلزمات التشييد بطلب حارس و فرد امن و للعمل

بالصنع في مدينة العاشر من رمضان ، يكون ماماً بالقراءة والكتابة ، انهي الخدمة

العسكرية لا تقل سنه عن 10 علما ، كما يطلب سائلي عربات نقل حمولات مختلفة لنقل

منتجاتُ الشركة من بلوكات الطوب الأسعنتي إلى المواقع المختلفة ، ويطلب ايضًا

أبراهيم عبد الفتاح أبو الزين صلحب محل أنوات صحية بقويسنا بالمنوفية يطلب

● المركز الهندسي للتكييف بكلوث بله يطلب أنى تكييف وتبريد بدون شرط للؤهل على الراغبين في الإعلان من اصحاب الشركات والمؤسسات والهيئات عن وظائف

خالية لديهم مراسلة محرر باب في خدمتك بخطاب مختوم باسم الهيئة او الشركة او

مندوبي مبيعات بالعمولة ، خبرة أن مجال تسويق مواد البناء .

انسة دبلوم تجارة للحسابات والبيع بللحل بمرتب مجز

الشبرط ميلحث : رائد مصطفى محيى ت : ۲۲۲۲۸ Welth : a diam • قسم شرطة روض المامور: عقيد

 قسم شرطة اسلمة الملحث القدم أحمد TETTOOS : 3 ME عبد الهادى محمدين والملازم محمد عرابي T11-111 : 0

وابور جاز وكولن بشرطة متر و الانفاق !

بققاهرة، وجميعها في الحفظ والصون لدى المقدم ابراهيم

ثم العثور على مفقودات كثيرة للمواطنين ممترو الانفاق

والاعارة.. فما هو الطريق القانوني للتظم مِن هذه التقارير؟ • نصت المادة ٣٠ من القانون رقم ٤٧ لعلم ١٩٧٨ الخاص بالإجراءات الواجب اتخاذها في التطلم من التقارير بالزام وحدة شئون العاملين باعلان العامل بصورة من البيان المقدم عن ادائه أو تقرير الكفاية بمجرد اعتماده من السلطة المُختصة. وله ان يتقلم منه خلال ٢٠ يوما من تاريخ علمه ، ويكون تظلم العاملين شاغل الوظائف العليا الى السلطة المختصة، اما بقى العاملين فيكون التظلم الى لجنة تظلمات تنشا لهذا الغرض وتشكل بقرار من السلطة المختصة

لوغاب الخبيريحول إلى لجنة تأديب؟! القارىء زغلول عبدالنبي - البحيرة: ول قضية بهيئة الإثار

تحولت الى مكتب الخبراء بوزارة العدل بدمنهور وارسل الخبير في للتحقيق امامة ومعى الاخرين، ولكن لم يحضر الخبير. فعاذا افعل في هذا المازق ? ! ● تقدم يشكوي كتابية ألى منير ادارة مكتب الخبراء التابع لها الخبع، فإن لم يستجب لشكواك تقدم مها الى رئيس المحكمة أو من ينوب عنه، ولرئيس المحكمة بعد الاطلاع على

الشكوى له ان يحفظها او يحققها او يننر الخبير أو يامر بلحالته الى لجنة التاديب وفي كل الأحوال تودع نتيجة الشكوى ملف الخبير.

ىقد

فيها إلى المططة التقديرية لاولى الأمر .. قضاة كلنوا لم حكاماً .. فكل ما ثبت .. أو غلب على القنن _ تاثيره في الكف عن الجريمة ، جاز توقيعه بغير قيد سوى قيد الملاعمة بين العلوبة والجريمة التي تقرر لها ، وليس من مخالفة للشريعة اذا طبق القَامَى - أو قرر الشرع - عَقَوبَة بِنِيْنَةً ، كما أنه لا يخلف الشريعة الايطيق القاضي - أو لا يقرر المشرع - العقوبة البدنية مادام ذلك لا يمس علويات جرائم الحدود (القنف والرنا) .

اما عن عقوية الأعدام . خارج جرائم الحدود والقصاص .. فان الفقهاء في مختلف مذاهبهم يشيرون الى حالات يجوز فيها توقيع عقوبة الإعدام تعزيرا ويقتصر تطبيلها على بعض الجراثم الخطيرة التي لا يُجِدَى فَيْ أَصَلَاحَ مُرتَكَبِيهَا أَوْ رَجِرِهُمْ عَقْوِيَةَ آخَرِي أَيَا كَلَتَتَ .. وَلَالُكُ يِلْجَأَ الفقه الجثائي الأسلامي الى تأرير الإعدام عقلبا عليها مثل: المعتلدون على سرقة المنازل ، والمعتدون على ممارسة الشدود الجنسى .. والجواسيس وبعطة علمة : اولك الجناة الذين لا يمكن كف ضررهم عن المجتمع بعلوبة لخرى .

ىقىــة مقــ

لصواب أن يعترض البعض على إثارة مسائل يقال أنها

اصبحتُ ﴿ نَمَهُ الدُّلِيخِ ، كَالْفَرْعُونِيَةً وُالْسَلَالَةُ النَّلَيَةُ وَظَاهَرَةَ الجِنْرال بِعَلُوبِ .. وقد ادى على البابا شئودة .. ولنُشَلْقُ

العشر المُصوبة لبناء الكتائس أو ترميمها !! إلخ .. إلخ .. إذ

يقل: أي خير في تناول أمور خلافية أو احداث تاريخية

أَزْمَاتَ سَيِاسَيَّةَ انْقَضْتَ ، وأَي خَيرَ فِي إِثْارَةَ الْجِبْلِ وَالنَّقَاشِ

فيما مضى وانقضى ١٠ واعتقادي الخاص أن مقراه البعض

هدوءا للظوس ، وأن الحيامُ تأخذ مجراها الطبيعي بين فثات

الشعب ـ هذا الذي يراه البعض وهم كبير أو تعلم عن الواقع

المُؤَلِمُ وَالذِي تَوْكُمُ سُياسَةً حَمَقًاءً فَيْ الْعَهِدُ لَلْأَضَى ، عَلَى نَحُو

الرئيس المؤمن إلى توظيف الدين والمؤمسات وبعض

أولُ الأمر ، ولكُنْ تمرد الطرفيِّن وخَروجهما عَلَى الطاعة ، هو الذي دفعه الى ضرب الجميع بما في ذلك الكنيسة القبطية

عندما اصدر قرارات مجتمير المُجِنُونَة علم ٨١ ، ومَن بينها قرار

عزل البابا شنودة الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ مصر

السياسي القديم والحديث ، وهو قرار شاد وغير مألوف في

العلاقات بين عنصري الاعة، وكنلك العلاقات التقليدية بين

النولة الاسلامية والكنائس .. وإذا كانت الحكومة أو بعضٌّ

الكتاب في شك مما نتكره أن مثل هذا الحادث الجلل قد ترك

جرحاً غائرا وعميقا في الوب اشائننا الاقباط ، الإننى اكتفى بأن

انقل رايا مصعته من أحد الزملاء، وهو أن ملحدث لبطريرك

الاقباط لم يحدث مثله في عصر الشهداء ، حيث استطاع

البطريق بنيامين ان يقلت ويختبىء من بطش حاكم الروم

وانه ما اعمق الفارق بين عهد حديث الاسلام دين الدولة

الرسمي لانه من الف سنة خلت ، ومع ثلك يعزل البقا ويحدد

الجماعات النبتية لخدمة اغراضه وحاق نجاحا محنودا ا

ماتؤكده سياسة اشد حمقا الأن .. على عهد السادات.

واحدا من الخبراء في علم العقاب , وهو الدكتور أحمد فتحى سرور الذي عمل في القضاء وتدريس القانون طوال حياته قبل أن يشغل منصب الوزارة . وله مؤلف معروف في هذا للجال اسمه (في السالة لجنائية) أصدره عام ١٩٧٢ .. وقميلا عن ذلك قان التصريحات

نقد أربت من هذا الحبيث أن انبه اتمان السئولين ـ سواء ق 💳 الحكومة أو في مراكز البحوث ـ الى خطورة الاستمرار في السياسة العقاسة الحالية ، بعد أن ثبت فشلها في الحد من الجريمة - ولا أقول منعها _ مما يقتضي استثباط أسالب جديدة للعانب غير عاوية الحبس التي تحولت ألى تُرَّمَةً ميلمية بقنسبة لعناة المجرمين ،

للَّمِتِنَكِّنِ .. ويَشَجَّعُنَى عَلَى هَذَهِ الدعوة أن الحكومة الحالية تضم

<u>ال د. محمید عصف و ر</u>

او بعثات تدريبية بالنسية

التي تصدر عن بعض الوزراء المختصين ، ومنهم السيد ركى بدر

وزير الداخلية - تدعو الى تشديد لاشله أن ملحدث في عين شعس كان محزنا للجميع حيث راحث ضحيته أرواح بريثة وكان العقوبة على تجار المخدرات ومهربي الكوكلين وللختلسين. من النَّينِ لَقُوا مصرعهم ضَايط بالشرطة يرتبة ناب الى مصرعه بحجر.. ؛ وللد حزنا على هذا الضابط. واننا لندعو له بالرحمة والفارة من وقرات له اكثر من تصريح يدعو فيه الى تناميذ عقوبة الإعدام علنا في رب العزة ولم يكن الضابط هو الوحيد الذي هؤلاء المجرمين الذين لا يرتد عون لَقَى حَلَقَهُ ﴿ الْإحداث.. طَلَقَدُ لَقَى عَمد مِن عن افساد المجتمع .. وهي نفس المنيئ الابرياء مصرعهم بالرصاص. ؛ وحزنا الدعوة التي يتادى بها فضيلة على مؤلاء أيضًا كما حزنًا على الضاب المفتى الدكتور محمد ميد طنطوى. فاذا كان هنك لجماع مصريون وأسفنا لما الفت به المنحف القوميا ازاء هذا الامر فلقد اقفت هذه للمسطف مأثما 🚍 على ضرورة التصدي للفساد من علتب علماء الدين والقانون والوزراء المختصين .. فسادا أ تتتقارون .. ؟ ما الذي يحول دون ≣وضع هذه الدعوات موضع

سدوي

140100 111

وۋوسىم. أيها السادة .. تحركوا بسرعة قبل أن ينقلت العيار مروتديث الطامة .. وتعجزوا عن مواجهة = الفساد ..

واطمئنان ليل امر ديانته ويرعى اهل ملته) فاصبح (القيط. كما يقول يقرب في مامن من الخوف .. وعلات الحياة ال

مذهبهم.. في هذا الجو الجديد .. جو الحرية الدينية) ، وكيف كتب (حنا النيقوسي) (وهو الذي وصف الإسلام بأشنع

الاومناف واتهم من دخلوا فيه باشد التهم) ، يقول عن عمرو

لقد طلب منى كثيرون والحوا على منذ أكثر من علم لن

اعلج موضّوع الوحدة الوطنية .. ولقد تربدت كثيراً في تتأول

هذا آلموضوع لا لأنثى انخدع بالهدوء الظاهري (الذي تزعمة

الوضوع الشائك سوف يتهم بالانحياز او بعدم الانصاف

وانه ربِّما اغضبت الكتابات المحايدة الطرفين معا مسلمين

وَالْجِاطَا ، غير بنُ مااشاهده في الصَّلحة السَّيْسِية من توثَّر

شديد نتيجة هذه القسوة المغرطة في مقاتلة بعض الحركات

الاسلامية بريل عنى أي تريد في معلَّجة الموضوع، ذلك أنِّ من

ثنان هذه المُعاملة الامنية الهمجية ان يزيد في اتساع الهوةٌ بين

عنصرى الامة حدث قد يتوهم من يقع عليهم الاضطهاد والتعنيب ان ذلك يتم لحساب او مصلحة اشقالنا الاقباط

وَحَمَائِةٌ لَهُمْ مَنْ تَنْفِيدُ أَى مَسْرُوعٌ سَيَاسَ اسلامي | وبينما

واقع الامر أن النظام في كل تحركاته وتعاملاته مع الحركات

الدينية (اسلامية أو قبطية) يعمل لحسابه الخاص ا ولهذا

الدينية (استدمية فو طبعية) يعن تحسب الحصر اوجدا السبب، ولاتساع موضوع الوحدة الوطنية لعديد من الامور الفرعية، فقد اليت على نفسي ان انتاولها كلها بالتعليق لاعتقادي ان المسارحة ضرورية لاقلمة جسور للتقاهم

بعقلانية، حتى ييطل مفعول ألفُلُم مبثوثة مدفوتة في اعملقً

اللاوعى وفي أمور خطيرة تتعلق بقيم الجماعة واهدافها

الكبيرة في الاستقلال والحرية والديمقراطية والعدل

طل ، وإنما لاعتقدي أن أي كلتب يثناول هذا

(انه حفظ الكنائس وحماها إلى أخر مدى حياته).

التنفيذ ، حتى يمكن استنصال

= عتامير الغبياد والانسياد . وإشعار 🗏 المجرمين بان عين القانون سأفرة ..

وان مسلطان الدولة قادر على قطع

وعويلا على الضايط وعلى الضايط فقط اما للنتيون الابرياء فكفوا نسيا منسيا رغم لن هذه الارواح لذهفت دون جريرة اقترفوها رضا نبيه سليم

البسوا كلهم مصريين؟

عدة نُسْخ من كتاب اعتماد خورشيد شاهد على انحرافات صلاح نصر ، ونلك تعبير عن استيلام واحتجاجهم على الكتاب بصفة علمة والشكل الذي ظهرت به يعقر الفنانات بصفة خاصة ومع تقديرى الكامل لوقف الفنائين ومسانعتهم لزملاءهم النين اغبروا من الكتاب

الحرائق لن تخفى الحقائق

واستىء اليهم الا انتى اتصامل: ـ هل أحراق عدة نسخ أو حتى عدة ملاين من كتاب يحوى المثلث من التقاصيل والاحداث.. سيفلق أبواب التساؤلات التي اثارها لدى البعض ولدى الاعترية ممزح ببحثون عن الحقيقة ! . والم يكن من الأفضل لتقلبة الفتائين وتقييها ان تطلع على ملفات القضية تقسها

والتي حوت مثلت الاسماء ثم يجتمع بعد ذلك بمن ثم ذكرهم في الكتاب ليصدروا بيلنا من خُلال النقابة أو كتابا يبرثهم أن كان من بينهم من هو غير منتب أو ضحية ا _ او على الاكل ترفع النقابة قضية على صلحبة الكتاب وتتهمها بالتشهير بالفتانين وبخاصة ان النقابة كانت اولى برفع نلك القضية من المهندس حسب الله الكراوي الذي قلم برفعها بصفته الشخصية ويوصفه مصريا غيورا على سمعة الوطن!. ـ وسؤال لخير لتقيب الفائين . ● هَلَ أَسَلُوبٍ * الحرقُ ، هو الحل الإمثل للتعبير عن الرفض والإستنكار أو للحض

القرائن او لحل الشكلات . وياعزيزى تقبب المثلين ويسريري نصب محسي أن الاوحال والمصلاب التي ساقنا اليها بعض من تولوا مقادير هذه أنبلد بوما ما، هي حقيقة ثابتة تغرض نفسها.. وسيؤكدها التاريخ حتما ودون حاجة لاعترافات اعتماد خورشيد ودخان كتابها الذي تم حرقه ا

محمد عبدالقصود الموجى فانونى بالمنصورة

أفراح تتنافى مع الرجولة والدين انتشرت في صعيد مصر طاهرة سيثة تتنافي مع الرجولة والدين وليست من

المروءة ولا الشهامة التي ينبغي أن نتصف بها كمسلمين (صعايده) الأوهي... الاحتفالات بالزواج بطريقة مختلفة حيث إنهم يحضرون الرجل وروجته ويجلسانهما فيما يسمى (بالكوشه) التي ينصبونها في الميلين العامة نداء الى نميري

سر نم

انتشعك لن تمارع الى نجدة لَمَثُكُّ

عادل محمد عبدالراري

المثمل _ القلعزة

۲ شارع محمد فرید وجدی

الموت والضياع جوعا وعطفنا من خرا

اصابة فلسطينيين في غزة..

وطرد ٤ الى سويشراد

الأرض المحتلة ..وكالات الأنباء أصبت :

أمس فلسطينيان من سكان مخيم والبريج!

بقطاع غزة المحتل، يرمسانس قولته الاحتلال الإسرائيل وقد ابعيت السلطانة :

الاسرائيلية ۽ فلسطينين ال سويسرل

بتهمة انتمانهم لحركة مفتح ، كبرى فصائل

أَلْقَاوِمَةُ الْقُلْسُطِيئِيَّةً. وَذَكَّنَّ رَائِيقِ اسْرِائْكِلْ-

ان هؤلاء الأربعة اللي القبض عليهم ﴿٢

طيراير، الماضي غنين ٥٠ شخصا كا**ترا-**

كماً دعا بيان جديد لزعماء الانتفاضة الي

ضرورة التابيد الشعبى لباسر عرفات

مُوقَفُ أوروبا، وقامت الرقاية العسكرية

الأسرائيلية بحذف اجزاء كبيرة من البيلان

على ظهر سفيتة.

وثيس منظمة التحرير الظام

فيضان مدمر وجراد فتك ..

يختلط الرجل بالنساء والشباب بالفتيات عدًا تداه الى الرئيس السلبق جعفرُ وكل يريد ان يظهر وجاهته ووسامته نميرى لكى يشارك الشعب السودات وخفة دمه ثم إنهم يحضرون فرقة مكونة من بعض المفتثين ليتفنو، باغان هليطة مأساته بما يملكه من اموال في بنوك اوريا لامعنى لها ويقوم أولئك المختثون بجمع عل الشعب الصوداني ينمي له خطاياه ما يسمى بالتقطة من الضيوف بطريقة جمال حسن محمد محرجة وفيها من الرياء عا فيها إذ إنهم حيد الرئيس السباق

يذكرون اسم الضيف وقيمة ما دفعه وبعد ذلك يبدأ بعض المجاملين من الصبوف في إطلاق الاعيرة النارية من اسلحتهم التي رخصتها لهم الحكومة ليحموا بها أرضهم أو تجارتهم من اللصوص فيسينون استخدامها معا ينتج وعشيرتك واخوانك ألذين يواجهون خالي عنه وقوع قتل من جراء ذلك الاستخدام

> عبد الرحمن بن محمد لطفى إمام مسجد (النور) بعلوى

> > خير السهم

(بقية المنشور ص١)

الاحزاب، بای حزب أو تنظیم سیاسی اجنبى، لامكانية محاسبتها . وقررت اللجنة مواصلة مناقشة طب الحزين في لجنَّماعها يُوم والاثنيَّ، القادم وكانت قد

شرق تركيا. اعريت السلطات المطية، عن النيران على دورية الجيش التركي. التي تناضل ضد السلطة في أنقرة

(بقية المنشور ص١)

الغموض مازال يحيط بجريمة

شركته . ولكد أن والده

دائم التربد على الشقة ، ﴿ لُوقَاتَ القَراعُ لو بعد الانتهاء من عمله ، كما لك نجل القتيل أمام النباية ، أن والده عاد الشركة يوم الحادث ، ف حوال الساعة الخامسة مساء يوم ،الأثنين، الماضي، وكان على موعد مع وكيل وزارة الزراعة في

وحول هذه المسالة صرح رئيس

عجلس الإدارة بأن سياسة الشركة هي الوصول للمستهلك في كل مكان

من مصر ولدينا فرع المندسين الذي يتم تجهيزه حاليا ليخدم جماهير

المنسين والصحايين ويولاق النكرور ذأت الكثافة الشعبية وهذا

الفرع يعتبره خبراء الاقتصاد من

افضل فروع مبيعات السلع الاستهلاكية لتوافر كاقة السلع

والمتطلبات اليومية التى تناسب

واشيار الى فرع الزفاريق الذى

يتم تجهيزه حاليا لخدمة جماهير محافظة الشرقية . هذا في وقت قد

يفلجا فيه مواطئو الاستخدرية بأن

اَلْشَرِكَةُ تَسَنِّعَد الاَفْتَتَاح الْمَرغُينُ جديدين بها .. لمواجهة متطلبات

الحياة اليومية والوقوف ضد بعض

التجار ضعاف النفوس ومواجهة

ارتفاع الاسعار الرهيب من خلال

إحدى شركأت هيئة الملع

الاستهلاكية التابعة لوزارة

وطالب رئيس مجلس ادارة شركة

، صيبتاوي ، بان تنقل لقراء ، الوقد ، ونكافة المواطنين أن

سيأسة شركتنا انما تقوم على توفير

الخدمة المطلوبة من خلال جودة

السلعة والسعر للتاسب الذي

واختتمت ، الواد ، اقامها مع

طُلعت يس رئيس مجلس ادارةً

شركة لللبس والنتصات

الاستهلاكية ، صيدناوي ، بتصوره

لشكل الشركة في السنوات القبلة

_ فقل رئيس الشركة حقيقة وكما

بدأت اللقاء مع جريدة الوفد فأنى

لَوْمَنْ ، فَنِ اللَّهُ لِأَيْضُمِعِ لَجِر عَنْ

لحسن عملاً ، ومن ثم قان شيراء

التخطيط في صيدناوي يضعون في

اعتبارهم أن التسعينات تحمل مع

اطلالتها لمالا مشرقة بمستقبل باهر

خاصة مع استمرار د صيدتاوي ، ق

تقنيمها لخنماتها يسعر متاسب

وبجودة علية لاتقارن مع مثيلاتها .

خاصة طبقة مبغار الموظفين

وخلال المستقبل ف التسعينات

انواق الستهلكين بللنطقة

اقلَّمَتَهُ ، وَبِينَ بِدَءَ فَتَحَ عَمْرُو بِنَّ الْعَاصِ لَصَّى حَيْثُ اَعْطَى عهدا بالامان (لبطريق القبط بنيامين .. فليات الى هاهنا في امان

وزير الداخلية يعترضعلي (بقية المنشور ص١)

منزله بالدقى في الساعة الثامنة والربع من مساء تأس اليوم . واكد انه اكتشف الحادث في صباح اليوم التالي من وأوع الجريمة ، عندما اتصل به نجل وكيل الوزارة في اليوم السابق ، لتأخر والده المجنى عليه عن الحضور في الموعد المحند ، وهداه تفكيره للتوجه الى شقة

والده بشارع شريف ، وطرق الباب ، ولم يستجب والده ، فيخل الشك الي ظنه ، وقلم يكسر مكالون، بلب الشقة ، وأوجىء بَحِثُهُ والده عارية تماما وسط بركة من الدماه في بانيو الحمام . كما اكتشف بعثرة محتويات الشقة. ورجح نجل القتيل وقوع الجريمة ما بين الساعة الخاسسة والصابعة من مساء الاثنين للاضي، الحادث ، والقبض على مرتكبيه ، ويضم

ويواصل قريق من رجال الملحث الجنائية جهودهم المكفة الكشف عن غموض الغريق اللواء عصام نجم مدير الباحث ، والعميد قادى الحبش رئيس مبلحث القاهرة ، والعميد محمد أيراهيم وكيل قطاع القرب ، والعميد سعد الجمال مقتش مبلحث الوزارة ، والعقيد المعيد عيد الحليم مفتش فرقة عابدين ، والقيم منحت الأعصر وكيل مقتش المبلحث والرائد جمال عبد العال رئيس مبلحث

مصرع وإصابة ١٢ تركما

(بقية المنشور ص١) اعتقادها بان المتمريين النين اطلقوا اعضاء بحزب عمال كردستان الماركس

ارشك لثناء زيارته للمناطق المصابة أن حكومته سوف تكثف جهودها لتجاوز المُحِثَّة . كما أكد مكتب الإرصاد الجوية ، أن المياه غمرت مناطق جبيدة بِجُنُوبِ وجِنوبِ شَرقَ البِلادِ ، كَمَا امْتِيت هوجة الفِضائات الى الاتحاد المسوفييتسيء واغرقت منطقية مترانساكال، بجمهورية بوريانيا،

رفضت طلب تاسيس حرّب مصر الفتاة .

الأمراض والأويئة تهدد

(يقية المنشور ص ١) واقتباده للخارج منعيا من اطلاق الرصاص . تم تحرير محضر بالحادث برقم ٢٥٩٠ ادارى قسم شرطة الازبكية اعترف شهود العيان بالواقعة . ثمَّ لَكُذُ القانونية ورئيس الأمن بطرة والمركز الرئيس ومدير عام شئون الأفراد ورئيس اللجنة النقابية، اصدر

المهندس حسب اث الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارا فوريا بليقاف المحاسب عادل عوض حابد عن العمل هبوط أسعار البترول في الأسواق العالمية نيوپورك ـ وكالات الانباء : منطت

أمس أسعل النقط العللية بمعدل نصف

بولار للبرميل الواحد .

و تحقق ٢٧ مليونا و ٨٠٠ ألف جنيه خلال الأوكازيون وتستعد لافتتاح فروع جديدة بالمعندسين والزقازيق والاسكندرية

شعارها تشجيع الصناعة المصرية من أجل الوقوف ضد جشع بعض التجار ضعاف النفوس

شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية ، صيبناوى ، أحدى شركات هيئة القطاع العام لسلع الاستهلاكية بوزارة التموين استطاعت ان تحاقظ على تفوقها وريادتها لتحلق اعلى سبة مبيعات بين شركات القطاع الاستهلاكي عن عام ٨٧ ـ ١٩٨٨ . وكان وللوفيد ب .. لقاء ميع لجرى الحوار : مصطفى الشرنوبي

بها من قبل هيئة السلع الاستهلاكية

● وعن تحديد هامش الربح أو

نظام التسعير ذكر رثيس مجلس

ادارة شركة صيدناوى ان ذلك

يخضع لقرارات وزارية بأن تكون

السلعة ندخل ضعن نطاق التسعيرة

الجبرية مثل مثلاجات إيديال ... أو

باضافة نسبة ربح تتراوح بين ٢٠

وه٢٥ ، ٣٪ لتحقق القطاع العام

فيها وحثى لايقع المشهلك فريسة

● انجازات صيدناوي ●

لشركة صيدناوى نتيجة اقبال

المواطنين على شراء السلع

انحاء الجمهورية خلال فترة

الأوكاريون .. مالته الوفد عن

۔ آکد طلعت یس رئیس مجلس

ادارة شركة الملابس والمنتجات

الاستهلاكية ، صيبناوي ، على أن

نسنة سيعات هذا العام حقات

إنحارًا طينا ، فقد وصلت ألى ٤٠ ٪

رَيِلُاةً على مبيعات العلم الماضي ..

وزاد معدل دوران رأس المال ..

ولقد حقق أوكازيون هذا العام

مبيعات وصلت الى ٢٧ مليونا و ٨٠٠

الف جنيه مقابل ٢٠ مليونا العام

اللفي .. أي بزيادة قدرها ٢٤ ٪ أو

٣٦٪ وهذا تليجة الجهد والعرق

الذي بينله كل عامل في وشركة

مسيناوي ، لتظهر معروضاتنا من

السلع والملابس على أفضل شكل ولجود منتج وسعر أفضل وارخص

من مثيلاته في السوق المحلي . وهذا

ماتعود الشترى من فروع شركتنا

المنتشرة ف جميع محافظات مصر

وزاد .. معدل الربح

العروضة بغروعكم المنتشرة

وحول الانجازات التي تحققت

ربحا معقولا وهى نسب غير مبال

لجشع بعض النجار .

نسنة المنعات

ووزارة التعوين .

الاستظ طلعت يس رثيس مجلس إدارة الشركة حول اسلوب العمل داغل الشركة والسياسة التي ذات الجودة والذوق والموديل ينبعها للحفاظ على نسبة البيعات الرنفعة نتيجة الثقة المتبعلة بين واللون - بالنسية للملابس ويعد ذلك يتم تحرير عقود شراء الكميات المواطئين والشركة المطلوبة وفق لوائح وقواعد معمول

وسالنا رئيس مجلس الادارة عن الاسلوب الذى يتبعه لتحقيق هذه الظة بين العملاء وبين صيدتاوي ؟ _ فقال بداية وإن أنه لايضيع لجر من احسن عملاً ب.. ويقوم أسلوب التخطيط داخل الشركة على أن الستهلك هو صلحب الشركة ونحن به وبعه وعلينا لن نستكمل له كافة النوعيات والسلع التى يحتلجها وعلينا أن تقدم له تلك المطع باضل طريقة عرض مع معاملة يشعر معها الشترى بانه اخ وصديق للشركة وللعادلين بها • وحول نظام التقسيط الذي تتبعه الشركة أكد رئيس مجلس الإدارة لن هذا نظلم أقرته هيئة السلع الأستهلاكية ويتم تطبيقه مكل شركات الهيئة من أجل رفع الماناة عن جموع المستهلكين من صفار الموظفين .. من لجل الحصول على احتياجاتهم الضرورية

 وسائله د الوفد ،.. غن اسلوب شرآء السلع المتنوعة التي تحتلجها شرکهٔ ، مسِناوی ، وهل تکنفی الشركة بشراء بضائتها من شركات القطاع المآم فقط باعتبارها احدى شركات القطاع العام؟

والأساسية ليحيا حياة جرة كريمة

وباقساط شهرية لاتؤثر على دخله

الشهرى مما يعرضه للإرهاق

_ ورد طلعت بس منفعلا : ليمبت السالة قطاع علم أو قطاع خاص بل عى الجودة والسعر المناس للسِّلتِهُ هو الذي يحكمنا في عملية

_ ولقد تعود المواطن أن يجد لدى ، شركة صيدناوي ، أجود اليضائم وانسب الأسعار كل ذلك يتم من خلال لجان المشتريات التى تشكل يقرار من رئيس مجلس الإدارة تقوم باستعراض العينات المعروضية عليها من خلال عروض الأسعار التي تتلقفها الشركة من الشركات

● صيدناوي .. والمدارس ● ● وتوجهت ، الوفد ، بسؤال لرئيس مجلس إدارة صيداوي ثم يتم اختيار افضل العينات



طلعت يس رئيس مجلس ادارة شركة ميناوى

• فروع مبيدتاوي الجديد • • ولاحظ المواطن المصرى خلال الأشهر الكليلة الماضية أن عددا من فروع صيدناوى يتم اعادة تجديدها .. وفي مناطق لضري بأتقمرة والأقليم يتم تجهيز البعض الأخر للافتتاح



_ فاعتدل طلعت پس في جلسته وقال لدينا مخزون يكفى لجميع

مثيلاتها في القطاع الخاص.



غواجهة موسم افتتاح المدارس والحامعات ؟

متطلبات الموسم الدراسي صواء بالنسبة للزى الدرسي من مرايل وينطلونات وبعل او متطلبات الدارس الخامنة التي يتعامل اغليها مع صيدتاوي .. اضف الي هذا كميات ضخمة وكبيرة من الكشاكيل والكراسات والأدوات الهندمية الثى يحتلجها ابتاؤنا الطلاب .. ولا أنسى التشكيلة الهائلة من الأحذية التي تناسب كافة مستويات وطبقات الشعب المصرى الحبيب. تلك التي نعرضها باسعار لاتقارن باسعار

والعاملين في الدولة وتقوم سياستنا على تشجيع المتجات المطية المنع تأكيدا على شعار ، صنع (ر واخيرا الول: وقبل إعملوا اثة عطكم ورسوك فسيسرى صنق اله العظيم





يقلم : مصطفى شردى

ومع بلكستان ، ومع ثوار الفانستان .. ولكن ذلك لا يعنى ان نسدد طلقات الاتهام إلى مئات الألوف من شبابنا الذين ينتبون إليها ، بانهم عملاء

ايران ، يُتلقون منها الأموال والتعليمات ، فهذا

كلام خطير خطير، ومعناه الصريح اننا بدانا

المسيرة التِّي جاءتُ بِالْجُمِينِي إلى ايْرَانَ ، وهذا غير

صحيح ، وهو مجرد وهم لا يستند إلى ليه حقيقة في السلحة المصرية .

واصل الآن إلى النقطة التي ارى انها الأكثر

اهمية في هذا الحديث ، وهي العلاقة بين احزاب المعارضة ونظام الحكم ، افي ما يقي من اشلاء هذه العلاقة ، التي يحرص وزير الداخلية على تمزيقها

وتدميرها ، كلما وضع امامة ميكروفون ، وعن عمد واصرار ، وكانه يعتقد أن أي تقارب بين الرئيس مبارك ورؤساء لحراب المعارضة . سوف بكون على

محسَّاية، وسيدفع ثمنه ، وقد يؤدى إلى تقييد

بعض ملطاته .. وانا اقول للوزير: أعتقادك

صحيح تماما يا سيد .. فانت أول من يضار اذا

ومرة اخرى ، استاذن الرئيس في ان اكون مريحًا للغَلْبة ، واطلب منه أن يكلف بعض المُخلَّصين من معاونيه بإعداد تقرير علمي

دراسة تقيقة ، تتضمن تصريحات وزير الدَّاخلية التي تتصل باحزاب المعارضة وقياداتها ، خلال

الشهور العشرة الماضية على سبيل المثال . اذا رتب الرئيس تك التصريحات ، واضاف

اليها التقارير التي يقدمها إليه ركيّ بدر حولٌ نشاط المعارضين ، وقد قرآت بعضها ولذهلتني لكانييها ،

اذا فعل الرئيس ذلك ، فسوف يقرا بوضوح افكار

وزير الداخلية، ويتبين خططه وتنبيراته،

وسيرى الرئيس كيف يحرص هذا الرجل على نسف كافة الجسور بين مؤسسة الرئاسة وهيدات

سيلاحظ الرئيس أن وزير الداخلية يسعى دائما للاصطدام بأحراب المعارضة ، كلما بدت في الأفق بادرة صفاء في الأجواء ، أو خطوة تستهدف إزاحة الغيوم وبناء حسر للتفاهم بين الاطراف ..

ول الحبيث الذي نشره وزير الداخلية بجريدة

والأَخْبَارِ، مِنْ الاَثْنَيْنَ قَبْلَ ٱلْمُأْضَى ، تَقُوهُ بُالْفَاظ

بِلْغَهُ الْوَقَلْحَهُ عَلَى زَعْمَاءَ الْمُعَارِضَةُ ، وقالَ أنه سيقَ أن وصفهم بانهم ،عيال، ونصحهم ببيع والبسبوسة، وانه متمسك بهذا الوصف وتلك

فهلّ يرضيك ذلك يا سيادة الرئيس ، وانت الذي

ُ هل يرضيك يا سيادة الرئيس ، ان يصف وزيرك

تطالب دآئما بارتفاع مستوى الحوار عن مثل هذه

رجالا التقيت بهم عدة مرات ، وتناقشت معهم ، وتعرف جيدا قدر كل منهم ، بانهم ،عيال،

ويحتاجون إلى من معولهم، .. '؟! واذا أهلنا التراب بعد ذلك أوق الوزير الذي

يشتمنا ، والذي لا يحتاج إلى مزيد من التراب

والغيار، سواء الذي جاء به من الصعيد، أو

الذي تكوم فوق راسه في القاهرة .. آذا فعلناً ذلك ..

هلِّ يَمكن ان تستمر أحوال بلد يواجهُ اخطارا

فانحة ، واحتمالات مخيفة ، على هذا النوال ، دون

أن نتحرك الأطراف جميعها إلى نقطة لقاء ، داخل

داَّئرة ، أو حولٌ مائدة ، عليها مصالح مصر العلياً

الأساسية ، التي توجه الجهود لرعايتها ، قبل أي

لقد توقعنا مرات عديدة هجرا على الرجل الذي لا يعرف كيف يعسك لسانة عن الشنائم ، ولكن

الحجر لم يحدث . وتوقعنا أيضا أن يستحى ويخلد إلى الهدوء ، ولكنه لم يفعل ، ولم يعد أمامنا

سوى أن نضع أمر وزير الداخلية أمامك يا سيادة الرئيس .. لعله يتوب ويرعوى .

فهل بِلومنا لَحِد أو يوجِه البِنَّا كلمة عتاب .. ؟

البداءات والوقلحات .. ؟

حدث أستقرار سياسي في هذا البلد ..

ختتم فريق الإهل لكرة القدم صباح اليوم بالخميس وتعريباته الجدة باستد المنتش بالنادى الأهل استعدادا للقاء مكتسبيدي بطل موزمييق مساء عد «الجمعة». على الأضواء الكشفة باستاد القاهزة في اللقاء الأول بينهما ضمن مباريات دور الثمانية لبطولة افريقيا للانبية ابطال الدوري ءُ هذا وقد لدى الأهل امس تدريب الإسلى في المعاسة والنصف مشاء ياستك القاهرة بقيدة فليسا الدير الفنى للغريق ومساعديه لحمد عاهر ومصطفى يونس واللاعبين المساسيين الداء المقور أن يتم اختيار التشكيل النهائي منهم لبلراة عد



ومن ناحية تخرى تدري ايضا فريق مالفيدجي بطل موزمييق تدريب الإساسي علب تدريث الإهل في الثامنة . والنصف مساء على الإضواء الكشقة ساستد القامرة استعدادا للقاء الغد الجمعة



يوم الاحد القادم بين اف سي ١٠٥ بطل لَيْبِرْغِيلُ ، أما المباراة الرابعة فقد انتهن يوم لآحد الماضي بصعود اويانيانو بطل تيجيريا رُغُم حَسارته ١/٣ في ليبدجان ، حيث أنه فلز وَ يُغِيلُوا قُدُولُ عَلَى طَعَيْهُ ٢/مَعْرُ . فرصة العمر للأهلى

ويوما بعد يوم تزداد فرضة الاهل للابد ، حيث ما زالت الظروف والاحداث تلعب لمسلح الأهل حتى الآن ، ولم ييق. جُري كوتوكو في اول النوار البطولة امام. ف سي ١٠٥ يطل الجابون ، ويوم الاحد الْمُاضَى حُرج افريكا صنور هو الآخر املم الإنانيانو بطل نيجيريا لتستمر للفلجات كما أن القرعة أوقعت الأهلي مع تتبييجي وهو بالطبع اضعف الُّتَى وصلت لدور الثمانية ، وهو الدور ليرى يمبيب مشكلة كسرى للقرق المرية ، حيث انه يقام قبل أن بيدا الدورى المحلى، في حين يكون الدوري الافريقي ق منتصفه ، وهذه فرصة لخري. للاهل في أن يجتاز هذا الدور الصعب مع وقد استعد الأهل للبطولة تضبها

بمعييكر في للانيا الغربية لعب خلالها ٨ بإريات وبية مع فرق الهواة كان الغرض منها فنيا وتكتيكيا أكثر من الفور والهزيمة . ثم لعب الأهل بعد المعسكر مباراة شبه رسمية مع فريق كوينزيارك رينجرز خامس النورى الانجليزي. أستيعاد الاهلى من خلالها تابته بناسه يعد الهِنَّةُ العنيقةُ في العامِ لِثَافِي والتي كانت تطبيع عِالنادي العريق بعد خصارته

أنحل أطوب للتمويل

موبل ملامت القادي الجيندة بلينك كمر إخارات عن النباطية وارجو إنهاد العمو والإسماء التسريا إنهاد على الاحتا القادة بالعماد 4.000

وراء عل عمل ماجح ورونون معلون آن مست، رختو، الجرونون كل آن نفس، والست أمّا كا تقاد كنائي استوجان بمعيد التكن الامل بعرس معروض والاي الوع تعاوله بكانة الالك، وتكار دانق أجدروس الصديق غيداللطف تامر وساعده الأح حسني غام التعاوجان ويطعوهان لاكثر من فلأثبه غشهر ء للغمل في ولحة الأقواع السنة التناتية في كل مُنيف وينكعُ كلّ هوج مائتين من الأسر والعضاة الندى مختلفي الأعمار واعدة البدي معلقي والمستوالي والرغبات والرغبات والرغبات والرغبات والرغبات والرغبات والرغبات والرغبات والتركيس التاريخ والتركيس التركيس التركي

 $\in \mathcal{I}^{\infty}(\mathcal{I})$

 $\{ x_i \}_{i \in I}$

هلي الكرار والتحكم الأرسال على الأحسال المساور الأعساد والمساور المساور والمساور المساور المس

• ثانيا : لتحليق تتيجة طيئة تساعده ق مداراة العودة . . ثالثا اواصلة مشواره في البطولة التي يامل ان يجتفظ بها الأبد

لأمريس

ويحكم الباراة طاقم دوق من الصومال بقيلاة الحكم هلائى ، وصوف تقام مباراة العودة يوم ٢٤ ميتمبر القلم ويحكمها طاقم من تترانيا بلياية حفيظ عل طاهر الهلال بلعب رغم الطروف كما نقام غدا الجمعة ايضا اقوى مباريات دور الثمانية بين الهلال

السودائي والجيش اللكي للغربي والتي اكد أقامتها الاتحاد الأفريقي . ولا شك ان وقوع الهلال والجيش اللكي معا ﴿ دور الثمانية أن ظلمهما معا فكلاهما له أوته واسمه ، فالهلال الذي صحد لنهائي للوميم الماض يريد القور بالتحادلة هذا العام ويشير فيذا الناال أكثر من لاعب دول في مقدمتهم طارق ادم احسن اللاعنين ويور حارس للرمي وحمد بفع لله ومنجستو والعوش وتنقأ

وما زال الغريق يضم يعض اللاعيين

الإهلى وملتشيدجي . أما الجيش لللكي فقد أصابته نوية هبوط المبتوى بعد فوره بالبطولة عام ٨٠، فيدا الفريق من الصعود الى الهاوية ، فحسر بطونتي عامي ٨٦ ، ٨٧ ثم يطولة الاندية الإقرواسيوية بجانب لحتراف لحسن لاعييه التيمومي .

يبخل اللاعبون معسكر قرر اتحاد رفع الاتقال

اللاك من حجز تذاكر

يوم ١٣ سيتمبر ، حيث ميسافر الغريق اللومي

كاملا والذي يتكون من ١ لاعبين الى سيول .



أعداد في الكاهرة بمبتمر

د. برويش مجر لمن المشوق ، وتم تكليف رئيس البعثة باعداد تقرير عن البعثة بعد

وتتحط الاتحادات للصرية تكاليف عش وبنل صغر لاعضاء للجمعيلات

بنوبة تفكي موبه سير. وهنگ عدة تماؤلات تطرح نفسها حاليا على سلحة الكرة للصرية ، كيف فشل هذا الغُرِيقُ فِي تَخْطَي عَقِيةً مَأْلُ الضَّعِيفُ رَغُم انْ َهُذَا الْفُرِيقِ وَيِنْضُ لِكُتِرِبِ قَدْ صِعَدُ الْ نَهَائِياتَ كُلُّسُ الْعَلَّمُ تَحِتَ ١٦ سِنَةً بِكُنْدا فِي صيف العام للاقى وقعموا عروضا مشرقة ا

ثم مأهو للصبح الذي ينتظر هذا الغريق ؟ عل التُبيريج كالعادة لم الاعتمام به ونصيان ملحدث لتنهض الكرة للصرية من غلوتها ؟ والحقيقة ان الإجابة على السؤال الاول تد تبدو صعبة لغع للهتمين بكرة للكم ونكنها سهلة وغير مللجنة للمتمرسين ف هذا للجال الرماضي حيث ان هذا الغريق ومنذ انتهاء مباراة مصر وايطاليا في نهائيات كاس العالم تحت ١٦ منة بكندا ﴿ صيال العام للافي لم يلعب عباراة تجريبية ولحدة ، ولم تكنَّ لهُ

الا أن الهزيمة الإخيرة اصابت الجسيع

فترة اعداد واضحة حتى انسحبت للصومال

من الدور الأول واعتبرها للستولون فرمت الراحة بدلا من لازيد من الاستعداد الجاد ، فاوحى أثيهم تقكيرهم بمعسكر ق يوغسلافيا للعب في حواري وشوارع نوروبا . ولم يتحظوا من تجرية الغريق القومي التعير الذي ذهب كثيراً لَثْلُ هَذَهُ الْمُصَكِّراتُ وجِنْي الهزائم تباعا حتى ليلنا ان هذه المسكرات

مكاتب التحرير والإعلانات

بعقار لجان الوفد موقتا

ABC

تحريف أثناء المساغة الصحاسة

تقاطا لا تقل خطورة عن اتهام شركات توظيفً الأموال بانها عميلة لايران .. فعندما يعلن وزير حديثه .. من مجرد بلد يواجه ظاهرة محدودة

ينزلون بها من المصائب مالم ينزل بالشعب

يغفر للنتخب القومى للناشئين لكرة

القيم شجت ١٦ سنة القاهرة يوم ١٣

سيتمبر الحالى متوجها الى المغرب لأداء

المباراة الثفنية ضمن تصفيات كاس العقم

للناشئين لكرة اللدم أسلم المنتخب

يستعر منتخبنا القومى ق المغرب حتى

يعقد صباح اليوم في الاتحاد الافريقي

لكرة القيم مؤتمر صحفى يعلن فيه

ـرى ودهيـ

بلتقى بعد غد السبت فريقا الممرى

وديسا السبت القسادم

وبمياط بملعب بورسعيد غسن استعداد

الفريقين استبقة الدورى

اللغربي .

ليسوم بطولسة كسأس

روفاء لسلاح سيف المبارزة

تبدأ اليوم بنادى الميلاح السكندري

بطولة كأس موفاء لسلاح سيف المبارزة

وتستمر يومين ، يشترك في البطولة ١١١

فريقا ويتكون كل فريق من ٣ لاعبين ..

ويتنافس في مسابقات الفردي أيمن منبر ،

وَيُأْسِرِ مَنْعِ ، وَإِيهِ عُلَيْحٌ (السلاح السخندري) ، عبد الحميد صبحي

(اتحاد الشرطة)، ويأسر عوف

(السلاح المصرى)، وأحمد مبروك

﴿ المعادي) كما أن منطقة الإسكندرية هي

لُلرِسْحة للغورُ بمسابقة الغرق .. وقد بدات

سيابقة كأس وفاء علم ١٩٥١ لتكريم

شيداء السلاح الذين سقطت بهم الطلأرة

تقام البطولة في مستوى الفرق والفردي

أطَّالِبِ الرئيس ّبقراءة هذا " الحديث لأن فيه تسمعنا أو عقولا تفكر فيما نقول .

متعاطفة، مع «الجمهورية الاسلامية» في ايران . وقد يكون الشبك قد بهرتهم قوة الحركة الخمينية التي أسقطت نظام الشأه ، وكانه نظام مصنوع من القش خلال ايلم . غير إن السبب في أستمرار هذا التعاطف هو قصور الإعلام المصرى الذي لم ينتبه إلى خطورة ذلك الوهج القعم من ايران ، ولم يوضح للنفس في مصر ، إن هذا الوهج ليس نورا عَلَى الْأَطْلَاقِ ، وَلَيْسِ أَسَلَامًا بِالْعِنْيِ ٱلذِّي يَعْرَفُهُ المصريون ، وانما هو دار تحرق وتدمر وتنتقم وتحول الاوطان إلى خرائب .. وانظروا إلى ايران يَفْسِهِا وِحِالَهَا الدِوْمِ الذِّي يَاسِفُ عَلَيْهُ الْمُسْمُونُ فِي مشارق الأرض ومغاربها ، فرغم وجود تلك الزمرة التي تُحكمها ، فان ايْرَان تبقّى في أُعَيِّننا ، الجَارّة المسلمة التي نرجو لها الخلاص والحرية من تسلط الذين جاءوا لتحريرها من الشاه .. فاذا بهم أَلابُرِأْنِّي طُوال فَترة حكم أل بهلوى .

الجماعات الإسلامية ومتعاطفة، فقط مع ايران ،

منتكب الناغلين تحت ١٦ منة الكرة يمافر إلى المغرب ١٢ مبتمبر

مؤتمر صحفي للاتحادالافريقسسي اليسوم

يوم ٢٠ سيتمير وقد تحدد لاقامة المباراة

حتى الأن أيام ١٧ أو ١٨ أو ١٩ سبتمبر

تتكون بعثة منتخبنا القومي من ٢٥

وجدير بالنكر أن منتخبنا كان قد فاز ق

مباراته الأولى أمام المغرب والتى اقيمت

القرارات التي اتخنت خلال الاجتماعات

ائتى ائتهت أمس بين لجانه ومن بينها

نتائج النظر في الإلتماسات الظمة من

الاندية الافريقية ومن بينها الاعلى

لتخفيف العقوبة على لاعبيهم للوقوفين

وكان أعضاء اللجنة التنفينية قد شاهبوا

عدة اشرطة فيديو امس الاول توضح

المواقف التي عوقب عليها اللاعبون

التقرير ما اذا كانت في محلها من عدمه

ولم يتحدد بعد يوم اقامتها بشكل نهاثى

فردا منهم ١٨ لاعبا وسبعة لداريين

مؤخرا بالقاهرة بهنفين للا شيء .

أنا شخصيا أصدق الرئيس مبارك دون تردد .. وإنما تبقى مسئولية الرئيس عن الاتهام الخطير

الذي وجهه الوزير . فإما أن وزير الداخلية لديه الله قاطعة تثبت الإتهام الذي أطلقه كالقنيلة ، وهنا نقف جميعا معه ونسانده وتطالبه بضرورة الكشف عن تلك المسية وتقديم المتهمين إلى المحاكمة بتهمة الخيانة الوطنية .. وإمّا أن الوزير، كَعَلَاتُه، جِلُّس عَلَى الْمُصطبَّةُ ۗ وَاطلقَ للسُّلَةُ العنان دون أن يفكر أو يعى خطورة من مليقول .. وهنا لابد من محاسبة الوزير ، ولابد من عقابه ، وهذه مهمة رئيس الجمهورية وليس اى أَخْرِ ، ولا يمكن متقويت، هذه الحكامية شخص بدورها كما حرى خفويت، خطايا عبيدة انزاق اليها وزير الداخلية خلال الفترة السوداء التي

هل تقرأ هذا الكلام يا سيادة الرئيس .. ؟!

يجبُ أنَّ يُوقف هذا الرجل عند حده يا سيادة رئيس الجمهورية .. وادعاء هذا الرجل بانه مسمار في الأمن في مصر أنما هو ادعاء باطل ، وقد أن لوان إدراك ذلك ، قبل أن تكتشف أن هذا المسمار ليس إلا فتيلا مشتعلا ولن ينفعنا ان نكتشف امره في لحظة

ثم اننى اطلب الرئيس بقراءة نص حديث الوزير في صحيفة ،الأخيار، ويبدو أن المحرر الذِّي سَجِله استشعر خطورة ما جاء فيه ، فنكر ق نهاية الحديث انه مسجل على شريط تسجيل ، ريماً ليذكر الوزير بانه لا بستطيع انكار حرف واحد . بلُ لقد لأحفات أن المحرر تقل كلام الوزير من الشريط إلى الورق، وباللغة العامية كما نطقها الوزير ، ربما ليخلص نفسه من أية مسئولية

الداخلية أن أيران تسيطر على الجماعات الاسلامية ، وحتى على جماعة الاخوان المسلمين .. فانه بذلك ينقل قضية هذه الجماعات إلى مستوى جديد تماماً .. أو يصور مصر في اذهانُ من قراواً إلى بَلد يتحرَّك على نفس الطَّريْقِ الذي تحركت عليه الأحداث في أيران .. وهذا غير صحيح .. والطروف مختلفة تماما ، والمجتمع هنا لا يقبل أية أفكار من نوعية اقكار أية الله الخميني ، بل أن ظاهرة الجماعات الإسلامية لم تكن أبدأ بمثل هذه الحدة ، وانما اشتعلت بسبب التعامل الأمنى الخاطيء مع شياب تلك الجماعات ، وهو التعامل الوحشي الذي حذَّرنًا من عو أقبه مرات عبيدة ، دون أنَّ نجد أذانا

قد تكون الجماعات الإسلامية



محمد رمضان بعد عودته للتدريب مع الترسيانة

مجمد ومضبان

لخدراً انتهت مشكلة محمد رمضان لاعب الترسانة والني استمرت احداثها ما يقرب من

اسبوعين بعد ان عبل عن فكرة السفر الى امريكا بصفة نهائية ، وقد شهدت الساعات

الاخيرة اجتماعات مكتفة من قبل المستولين بتدى الترسانة وخاصة كلا من كامل يس رئيس النادي واللواء عادل الحفناوي المشرف على فريق الكرة ، واللذين عقدا اجتماعاً

مع محمد رمضان في مجاولة لاتناثه عن فكرة السقر . في نفس الوقت غُقْد اجتماعُ ثالث

ضّم كلا من محمد ابوالعز مدرب الغريق ومحمد رمضان تم خلاله تصغية الخّلافات

فورمتی هیث انذی لم اندرب مناز

استوعين ، ولكن لدى العزيمة والاصرار

وبالنسبة لمّا أثي حول ان احمد رشوان

عضو النادي ساعيني في الحصول على

التأشيرة فاقسم انه لم يحدث ذلك

اطلاقاً ، بالعكس للد ساعدني في أن اخرج

من لزمتى النفسية ورفض لن يساعدنى ل الحصول على تذكرة السفر حينما علم

أننى حصلت على التأشيرة وحاول تعيثتى

والحقيقة أنه لعب بورا كبيرا و تهدته

هذه الشكلة تعاما مثلما فعل رئيس النادي

كامل يس ، واللواء عامل الحمثاوي ، وكل

ما أرجوه ان يعيد النادي النظر في اثلاثمة

للقية لانها فعلا تحتاج الى ذلك وقد

تحدثت فعلا مع السئولين بالنادى ومدرب

الغريق الذين ابدوا أستعدادا وتفهما

، کثیرة وراء خروج منتخب

تجاه هذا الموضوع .

لكي أثبت انني من افضل مهلجمي مصر

والاتفاق على وجهة نظر محددة

وقد تم الأتفاق على أن يطلب كامل يس

رئيس نادى الترسانة من عمر عبدالأخر

محافظ الجيزة شقة غحمد رمضان اسوة

بما اتبع مع لاعبى الزمالك على ان يعود

محمد رمضان للتعريب مع الفريق ، وبعد

لن يبدا للدوري وبناء على نتائج الفريق

ولا شك ان سبب اثارة هذا الموضو

بهذه الصورة هو الأحقيث الصحف

ألتبغلة بيني وبين الكلبتن ليوالعز ولم

نكن اجتمعناً بيعض ولو كان حدث ذلك الاجتماع من لبل الاتهت تلك الشكلة قبل

ان تبدأ ، وفعلا بمجرد ان جلست مع

ابوالعز انتهت الشكلة تهنيا . حيث انني

لا تفكر فهائيا في السقر ألى أمريكا أو

الدَّهَابِ لِلنَّادِي الْأَهْلِي ، وَمُوفَ احْلُولُ بْنُ

اثبت للجميع لن ألوسم القادم يعتبر

تحديا بكنمية لي ولكن ارجو ان

تنتظروا ثلاثة اسابيع حنى أسترد

سنة من تصفيات الربايا لكاس العلم لكرة

للقدم لعلم مال يوم الجمعة للأنفى على أرضه ووسط جمهوره اصلب الجميع بخيبة امل

كبرى ، ليس بسبب الهزيمة أهي واردة ل

قاموس الرياشة ، ولكن لأن الراي العام

الرياض كأن أك سبق وطالب بالإعتماد عل

هذا الغريق ليكون مستقبل الكرة للصرية

سيتم حل باقي مشاكل محمد رمضان

لقطة من مياراة الأهل والهلال السوداني على تهلني الكاس الماضية

حسينا ولا مريس وتوهامي وخيرى ولاغريس وقد شارك بعضهم مع النتخب الغربي في كاس الامم الافريقية الأخيرة بالغرب . ويدرب الغريق خوريه غارياً ، وقد احتل الغريق الزكر الثقت في الدوري لُغربي بما يعني عدم اشتراكه في بطولة انعام القايم الإ في حقة فوره بيطولة هذا

يحكم للهاراة طاقم دولي من اثيوبيا طِلِقَةً بِيْكِيلُ . بينما يحكم مباراة للعودة يوم ٢٤ سبتمبر الحال طاقم من الجزائر

. منطيف في الدرجة الثانية للعاراة للثقثة والأخيرة بين سطيف الجِرَاثْرِي واف سي ١٠٥ بطل الجِنبون. الأدل عبط للدرجة الثانية بدورى الجزائر معد احتلاله ألركز الخامس عشر واصبح أمله الوحيد بطولة افريقيا لكته سيواجه اريقا مرعبا خطيرا اخرج كوتوكو بطل غلتا ويضم بين صلوفه ٢ لاعبين من غلتا وهم : جورج الحسن لاعب الأهل السلبق -عندماً كان يلعب للزمالك والفائز من

سَطِيفِ وَافَّ سَى ١٠٥ مِلْتَكَى مَعَ الفَائَرُ مَنْ ويحكم للباراة طلقم دوق من تونس بقيادة ناصر بن على ، أما مبتراة العودة فيحكمها طاقم موريتني بقيادة ادريس

. ويعتبر فريق اوياتياتو بمال نيجيريا هو أول فريق يصل لنور الأربعة بعد فوزه في مُجِعون ع المِأْراتين لملم بطل كوت سيلوار

بعركز شيف الجزيرة الغاء تقفة التجرية كما قرر الإتحاد ايضا الفاء الصقر ال سنغافورة حتى سفر الفوج الأول من الأخيرة للاعين النبن لم البعثلة للصرية ال سيول واقلمة معسكر اعداد حتى يحققوا للستوى الطلوب والذي حسته اللجنة الاولبية خوفا من تجند في سيول وذلك تظرا لعدم للاعبين مرة اخرى ، وكان من ناقرر

لِ الدورة الريليية أسول ، ويضم القرار اسمام ال لاعبا

خاصاً ، للعية رفع الاثقل بالإضافة ألى أدارة البعثة

برنامنة د ، عبد الكريم درويش ،

وتضمن القزار للمطريف للحددة لمخر

البعثة والبدلات والإلفة وتبلغ ٢٠٠ الف

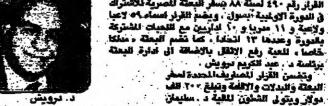
دولار ويتول الشئون لللية د . سليمان

الأربعاء ق المنكة الغلقة

الطيران من ستقافورة ال

سيول مباشرة ، على ان

٢٠٠ الف دولار المصاريف الميدئية ليعتننا يسول! اخيرا اصدر رئيس للجلس الاعلى للشياب والرياضة القرار رقم 19 كسنة ٨٨ نسقر البحثة للصرية للاغتراك



العودة باسبوعين . كما أمدر رئيس الجلس الإعل أراوا منقصلا بسفر مطل الاتحادات للصرية لحضور الجمعيات العمومية وعدهم ١٧ الباريا والمكام (١٥) بالإضافة لاعضاء الثجأن للفرعية للاتحاد الدول وعسمم النال

العمومية ، بينما تتمثل الأتحادات النولية مصاريف سفر واقفة الحكام ،



امبحت فدرا مقورا للكرة للمترية ثم نظى بعد ذلك للمسئولين بالاتحاد النبن تغرغوا للغريق القومي الكبير والمحاكم والبحث عن مدرب يأود ساينتا تأسين او متناسين أن الإصلاح يبدأ من القاع وليس من القمة ! وعلى جانب لذر نجد تلك الغلطة الكبرى التى يتحصرون عليها للأن وهى اشتراك

ن شهر يوليو الماض والتي خرجنا منها بخلي حنين والتي كان من الاول ان يشترك اليها منتخب الناشاين مثل غلبية المرق ق الدورة ، واقرب مثال وبرهان على هذا الكلام ان المعودية التي سوف تَنْظُم بطولة كاس العلم تحت ١٩ سنة في يناير القام اد اشتركت في هذه البطولة بقريق الناشئين ثم أن هنك ضيابا لخرى منها الصراع على تدريب هذا الفريق منذ فترة فاتحك الكرة يريد احمد رفعت بعد طاشه، من للنتخب آلاول ، وبصرى يقول انه الاحق لانه هو الذي بدأ معهم حتى حسبت للسالة في التهاية لحه بصرى .

القريق الكبير ل بطولة كأس العرب بالاردن

ولا نئنى أبدأ أهم الإسباب هو استبعاد عدد كبير من نجوم الفريق في كأس العلم بكندا في العام الماضي ومنهم محمد غازي الظهير الايمن وباسم خيرت حارس للرمى وجمآل مساعد والذى ثفت الانظار ن كاس العلم بعستواء الكبير لدرجة أن المسولين عن تنظيم البطولة لخُقاروه كلمسن لاعب ق عباراة مصر وليطاليا ، ثم اين ثللاعب وليد مىلاح الدين ، وملعى الاسباب التى أنت ألى انخفاض الستوى لعظم اللاعبين خاصة ق الشوط الثانى من مباراة مثل وللذى ظهر فيه بعض اللاعبين وكأن على رؤوسهم الطير

لرنسيس جهساز الرساف يعقد سعيد حشمت رثيس جهاز الرياضة مؤتعرا صحفيا أل السناعة الحادية عشرة صباح اليوم الخعيس بعار المجلس الأعل للشجاب والرياضة لعرض الذرتيبات النهائية نسباق ضد الزمن الذي يقلم ﴿ القَّاهِرةَ ﴿ نَعَلَمُ ٱلسَّاعَةِ السَّاحَسَةِ تسأه يوم الاهد القايم والذي تتظمه هيئة الرياضيَّةُ للخير بالإشْتُراكُ مع الاتجاد المصرى لالعاب القوى .

اجتماع المكتب التتفيذي للإهل يعقد في الواحدة من ظهر اليوم الخميس ــ المكتب التنفيذي للنَّادي الأهلى برناسة رئيس النادي ، وذلك بناء عل طلب انور صالح مدير عام النادي للانتهام من بعض الامور الادارية والمالية المتعلقة واعتماد قبول العرش الجعيد ليوفيه ومطعم مرسى الأهلى الجنيد الموجود على

طرح النهر لمام النادي فلحية النيل . ومؤتمر صحفي باللجنة الاولمبية تعقد ادارة البعثة المصرية بالبورة الاوليية مؤتمرا صحفيا ن الثانية حضرة صباح اليوم بعق اللجنة الاوليية لاعلان التشكيل النهائي للبعثة المسرية بعد انتهاء تجارب اختيار اللاعبين ويحضر للؤثمر في عبد الكريم درويش رثيس كلجنة ورثيس البحثة الممرية

سكاكينسى فسى سيسول وم الاحسد القسادم

يصل الى سول مقر الدورة الاوليمبية القارس المصرى اندريه سكاكينى قادما من المانيا الغربية يوم الاحد القادم على ان يعود لالمانيلمرة أخرى بعد انتهاء الدورة لَّلْأَشْتُرَاكُ فِي أَحِدِى الْيَطُولِاتِ الْيُولِيَّةِ النَّيُّ سَتَعَامَ هِنَكَ أُولُحُرِ الشَّهِرِ القَادِمِ .

ملابس رياضية يـ ٧٥ الف حنيه هدية للبعثة المصريــة في سول

وصل الى مطلر القاهرة ٥٧ طردا نَصْ علابس رياضية خاصة بالبعثة المصرية الشنركة بالدورة الاولنية كهبية من لحدى الشركات العللية ، وقد نجحت مغاوضات اللجنة الإولبية مع وزارتى المالية والاقتصاد ف الحصول على الإعفا الجمركي للطرود التي تضم ١٥٠٠ طقما داخليا (فائلة م شورت) بالاضافة الي بدلة تدريب مكتوب عليها اسم عم وحداء رياضي لكل لاعب، وتبلغ فيعة

۱۴ شارع سيروستريس محطة الرفل

الاسكندية : تورسعند ش الجمهورية ، عمارة الخليج للندرير والإعلانات المهم

توزيع الصحف ـ لندن

پ دلڪل ممبر

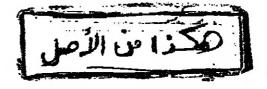
أسمار الإشترابات ۾ العول العربية واتماد البريد العربى

1 ... agtic لعريكى iyya TV. 👁 بھی دول العکم

۸ جنبهات ۳۰ عوکرا بحوالات بريبية عل مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة أو مثبيك أمريكما 1,194 10

الهدية ٧٥ الف جنبه . المدد الإسبوعي ترسل الإشتراكات نقدا او

مصرق بأسم لدارة الإثنثراكات فريكيا بعؤسسة الأغرام ـشارع الجلاه ادريكيا طبعت يمطايع الأهرام بالجلاء



شهرة الإيكندرية حدثًا طبيًا كبيرًا بافشاع م كركك كم كرك المصرة الطبى الشاع الذي قام بافشاع البيركيور المتحصمت بحير للحبير المرتبير لوري وززيرا لحاجدية مرافعته الميستاذ الدكتور/ حسسن الغوالجب وكين درارة الصحة بالإسكندمية فائباعن الأستاذ لدكتور / محمد را عنيب دوبيرار دريرا لصحة وانحضاء مجلس لنعب واثورى ولفياداست السياسة بالإسكنديية • وكان في استقالهم السيرمحميلي هيم محويب رئين محلس الإدارة والكترر، عادل محمدى مديعا المرمز وأعضاء محاس الأدارة .

تفقيطيسياتشا فالمركزاني يتكون من سرّاً دواريمنطقة سموحة بالإسكنرية وشاهدوا أحدث الأجهزة الطبيبة المنطورة ن مجالات التشخيص العليج عايجس مركزا لإسكندرية الطب عدمة مارزة لعرات الطبيبة فحث الإسكندرية وفي جمهورية مصرالعرسية بما يضمه من بخبة ممتازة من ائسا ترة الطب في جميع التخصيصيا سيت.



- تشمل اقسام إلمرآخرالعامة والخاصية بأنواعها الأمراض الياطنية
- أمراض النشاءوا ولادة طب الألفال ومرتي بولاة . بخيف والأن ولجنيرة وليوا المرضال والغزي والاستقبال والموادث ، ٩ مجولت للعمليات مجودة بأحدث، لأجوزة الحدثية.
 - ومرة عالة مركزة مجيرة على مدر الطرامالية .
- - معمل حدث مشطور درد وحرة أبحاث لمرمونات والمساعة.
- ریدا مکور عصرت عبرالمهیده ک کنیس الوکداد دو زیرا فحارجیتروا نقه الکستان لمیکوریعبرالعزی خصر کنیس مها معرا المدیکندمیة والانستان مذخر رحست النوایی دکیلی ولاره الصحة با لمیکندمیته واسیدالحاب محرورهیم مجهد چین عملی اوا لائز ولیتون عادل وی معرص المرکز صيلة وأخلة وخاصية معيرة على أحدث النظم العالمية.

للمِراثم التي لا تنم عن خطورة اجرامية

● حبس غير محند أللدة : في الجرائم

الجسيمة ، وللمجرمين العلامين الذين

ثبثت لدى القضاء خطورتهم . أو تاصلت

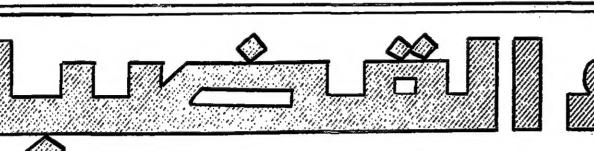
مَزْعة الأجرام فيهم . وقد اتفق الفقهاء على أن الحد الأدنى

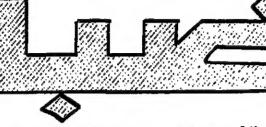
للحبس يوم مواحده ، واختلفوا في حده الأعلى ، فَلَلَّالُكِيةً والحنفية والحنابلة رأوا

وللمجرمين غع العاشين

- كوميسية ممكن لربط انسام المستشفى ولتسييل المتعال الروتينية بنامج خاص لتدرب وتشقيف واعداد الأم للولادة الطبيعية -
- وحدة لرعابة الممال فطرأ والحيع مجيزة بأحث الأميزة وهم للأولى من نوعيا. • وحرة خاصة للخصوة وعلاج لفتم ﴿ وحِنَّ كَلَى صِنَاعِيةٍ .
- معمرة رعاية مركزة للخطفال المبتسين بالحدث لحصائات ولأعبرة المنطورة.
- عياداً مارمتر تعل ١٢ ساعة يوميا ويعل بإكبارالأسارة الاستساريين. • تشم أشتر مجزةً بوجرة أشدَ مقطعة بالكميس ثر وأشد خاصة بأبحاث لمدورة الدموييت

 - وا شعة للبترى دموحات مؤوالمصونة





من يتعرض لها ، وانها تقلل من معنويات العقوبة البدنية فان كثيرا من البلحثين في الشرق والغرب لايزالون يطقبون بها بل ان احصاء قد اجری فی بربطانیا مؤخرا أَظْهِرُ أَنَ الْغَالَبِيةِ مِنْ الذَّبِنِ سَكُلُوا خَلَالُ

اجرائه تد نيدوا عودة العقوبات الندنية لبعض الجرائم ، ويعللون هذه الرغية بأن اعلان العودة أثى العقوبات البدنية للنسبة المتزايدة من الجرائم بصفة مستعرة . كذلك ادى التزايد الستمر ق ارتكاب الجرائم الى ظهور الكثير من الكتابات التى يتادى اصحابها بعودة

فانهم يقولون أن العقوبة البدنية عقوبة بربرية تنتمى أنى العصور البعيدة الماضية، وانها لانتفق مع الاخلاقيات الإنسانية لهذا العصر ، وانَّهَا تَوْدَى الى

(البقية ص ١٢)

لجرائم العنف الواقع على الأشخاص

المخدرات ، والدكتور عيد العزا

عيد القادر عودة في مؤلفه عن

للمجلس الاعلى للشنون الاس

كتابه عن العودة إلى الإسلام

العودة الى عقوبة الحلد مؤيدة

يرى الدكتور العوا لن تطبيقها في

العقوبات التعزيرية فيه سعة ، والمرجع

مصر (وبعقوبة

كلمة اليوم الى نقيب الأطباء .. اذا حق لمصر ان تفاخر بغريق من ابنائها في مجال تخصصه غاد ياتي الأطباء في المقدمة . وقد يرجع الفضل في نلك لقصر العيني الذي انبتهم نباتا حسناً ووضع لهم تقليد المهته. ومع ذلك فإن هذه الحقيقة لاتمنعني من أن لخذ عليهم بعض الشكليات التي يسهل عليهم تفاديها . أنهم مثلا من أقل المهنيين أكثراثا بمواعيدهم مع من يتريدون عليهم من المرضى ، فهم يعلقون على مِلْبِ العيادة لوحة تقول ان مواعيدها من ٦ ٩ ولكن منهم من يحضر في الثامنة ا وإذا طلب مريض تحديد موعد له عند الحجز فظما يقيل التُمرجِي منه ذلك وإنما يرد ، الدخول بالدور ومعنى هذا ان على المريض ان يحضر قبل موعد العيدة لكى يبخل ميكرا بعد ساعات من الانتظار ، او يحضر متأخرا فيبلى

قُ انْتَظَار دوره ساعات طوالًا ، وهكذا تَمثليء العيادة بالناس فلا تكفى المفاعد احيانا لجلوسهم ، وقد تستبد بهم حراره الجو وقسوة الانتظار الى ان يرضى عنهم التعرجي

عقودا بينهم وبين المرضى ومن الأطباء من يستقبل في عبادته صديقا او مزارعا من بلدته فيتجانب معه اطراف الحديث عن السياسة وأسعار المحاصيل . ناسيا أنه يعدى على وقت . المرضى ولايابه لتاوهاتهم وقد نكر ل صديق از الثمرجي ناداه مرة حين جاء دوره ظما خلع يعض سه استعدادا للكشف ، جاء ألى الطبيب لحد زملائه على غير موعد ، فراى

اخرى خارج غرفة الكشف وبعض الاطباء يعتقدون ان الرحام في العيادة دليل الاقبال فيحرص على الاستزادة منه ، كما بحرص على الدعاية لنفسه في الصحف وعلى شاشة التليفزيون ، مع ان اكثر الأطباء نجلحا هم اكثرهم عناية بمرضاهم. وبعضهه يهمل اجراء شكليا ولكنه مهم ، هو لبس البالطو الأبيض قبل البدء ق استقبال المُرضى - خصوصا السيدات -وهو تغريط بنزل بقيمة الطبيب في نظر

وإذا تركنا تصرف الضبيب الى مظهر عيادته فإنثى اذكر جراها كبيرا للمسالك البولية . أنتقل ال رحمة الله كانت في عيادته مبولة واحدة يتزاحم عليها المرضى كما بنزاحمون أمام الجمعيات الاستهلاكية ، ولم يخطر بباله يوما أن يضيف كما يرجم الله استاذا باطنيا كان في عيادته غرفتان للكشف ، فيدخل مريضا الل احداها ليخلع ملابسه و يكتبك اثناء ذلك على مريض نخر ق الغرفة الاخرى ،

تم يعود للعرفة الأولى وهكذا وفي شارع الطكي عمارة معروفه ملاي بكبار الاطباء لا امل في صيانتها لانها وو شارع شريف امام وزارة الأوقاف عمارة منهقكة جمعت بين عيادات سيدى النقيب _ آلا تُستَحق كل هذه الظروف عناية النقابة ٬ للد يمكن

العيادات معامل التحليل ومراكز الأشعة ألا بمكن تخصيص مكاز لعيادات الاساتذة في المبنى الجديد لقصر العبني كما تفعل تثيات الطب في الخارج وكما عدل الدكتور ابوالفضل في القاهرة حين انشا أنَّ أطباعنًا معروعون في السودان والبلاد العربية الأخرى ولكن مرضاهم حين

يجينوز يذهلون كلما فارنوا بين ماسمعوه ومليجدونه وإذا كانوا لايجدون النظافة والعناية في عيادات الاطباء عاين يجدونهما الدى لأيجعل الصورة قاتمة الى هذا الحد أز من أطبائنا عز بعني بالمعافظة على مواعيده وعيدته . كما ان من بين مستشفيات الاستنعار مقيضارع و استعداده خير المؤسسات العلاجية في الخلرج - ومادامت الشوة بوجودة فإن من حقنا ال نستبشر خيرا.

The ten comment to the state of the second د العيد ابوالنما

المراجع المراجع المستعد المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعددات المستعدات المستعددات المستعددات المستعددات المستعددات المستعددات المستع

الى الجريمة ، ومن نلحية لخرى فان توقيع العقوبة على المجرم يثير الخوف في نغوس المجرمين المحتملين فيمتنعون عن ارتكاب الجريمة خوفا من أن تلحقهم العقوبة التى أصلبت الجرم هذا هو الهدف الأول من العقوبة وهو

الصلبة .. والمعلومات التي توافرت لنيهم من خلال المعاششة للباشرة تبلغ لضعاف المعلومات التي يلزاها السعداء الذين حماهم ات من هذه الضيافة الكثيبة ..

فالسجون ليست دوراً للاصلاح إو التهذيب . وليست

المجرم وتهنيب اخلاقه وتقويم اعوجلجه حتى بعود الى

في حقيقتها مدارس لتعليم الاجرام .. ومعاهد

سات لنشر الأخلاق الحميدة ، وليست عبادات لعلاج

منع الجريمة أو التظيل منها. وهناك هدف لخُرْ للعقوبة هو أصلاح الجاني نضنه وتقويم سلوكه بحيث يعود ال وعلى ضوء هذه النظرة المثالية الى فكرة العقوبة ، هل يمكن الزعم باز دور السجون يمكن أن تحقق الهدف مز العقوبة وهو منع الجريمة - أو التقليل منها - واصلاح الجاني

• السيامة المقانية : للد تناول اشى وصديقى الدكتور محمود الصفا هذه السالة الدفيقة بظمه الققهي التخصص في عقاله بـ أتوفد، ق الأسبوع الماضي ، وانتهى الى أن السجون . وما طراً عليها من ضمادً وخثر ـ له تعد تحلق الهدف الأكبر من توقيع العلوبة على الجناة . مما افقد العقوبة كوسيئة من وسائل التهذيب والردع والتقويم النضى والبدئى اصولها وجوهرها وقد زالت الحواجر بين السجون والعائم الخارجى أمسحنا امام ظاهرة جديدة يصدق عليها قول مسجون ليس بيننا وبين عللكم الا هذه الأسوار ، وهي من الحجارة ولكن اعلموا از حياتنا داخل السجن وخلف القضائل افضل مر حيثكه وضرب الدكتور السقا مثلا بسجين رفض التماس محامية للافراج عنه . لأنَّ الحيادُ طابت له داخل السجل حيث بعيش عيشة مرفهة .. يقرأ الصحف ويلتقي مزواره كل يوم النين يحملون اليه افخر الإطعمة والوان الشراب ويقضى سحابة النهار مع صدقاء جند يتمتعون بنفس الامتنازات ويشاعدون مطسلات التلفزيوز . ألخ . نحن اذر و حلجة ال اعدة النظر و السياسة العقابية بعد از اضحت

السجون مرتعا لتغريخ الجريمة . و نوكارا للشريب على الإجرام ، ومنتجعات يقضى فيها عناة المجرمين فترة بقاعة لحين خُرُوجِهم مِنْ خَلَالٌ قرارات العمو الثي تمدر في المناسبات الوطنية والأعياد وما أكثرها . " واذا كانت السجورُ قد فُقت الْهِدف من أنشائها كوسيلة تُنُردع والزجر فان الفكر الجنائي مطالب بالبحث عز بدائل تلعاوبة غير عاوبة الحيس ، أو النظر في عقوية الحسر ذاتها بما يجعلها قادرة عني الوفاه بالغرض منها . وقد عرض الدكتور محمد سليم العوا و كتابه الجليل (﴿ أَصُولُ النظام الجنائي الاسلامي) نظرة الفقه الاسلامي الى عقوبة الحبس ولعله مز الفيد لر نُوجِزُ هَذُه النَظَرةُ عَلْ أَمَل أَنْ بِالنَّرِ بِهَا علماء الجريمة اذا صدق لنبهم انعزم ﴿ صياغة جديدة لظسفة العقب يرى الدكتور العوا بن الفقياء السلمين

قسموا عقوبة الحبس ال توعين

لتقريخ الجريمة بدلا من كونها دورا للتابيب والتهنيب والإصلاح .. وهنك تماذج كثيرة من حوادث الهروب من السجون ، وقد صردها الزميل محدى مهنا ق تحقيقه الصحفي المنشور ب ، الوفد ، يوم الخميس الماضي . وكلها تشير الى ان الهروب اصبحت من الأمور السهلة التى تتم عن طريق صفقات واتعاب باعظة ، ولكن اكثرها جراة صفقة فروب تلجر للخدرات الشهير ، عطية حثيثه ، الذي استطاع الخروج من سجن الحضرة بالاسكندرية شنت سمع وبصر القانون وفي حماية رجسال الشرطة العسكرية الذين تسلموه من السجن بأوراق صحيحة بحجة عرضه على النيأبة العسكرية ، ولكنهم مضوا به ألى بيته ليستانف نشاطه في تجارة المُدرات دون أنْ تَتَاكُ أَدَارَةَ لَأَسَجِنْ مَنْ تَسَلِّيمُهُ فَعَلَّا

قصة الهروب . وليس الهدف من هذا للقال اعادة سرد حوانث الهروب من السجون. ، ولكنغ أهدف ال مناقشة الفكاة لتكليدية التي تَجعل سَ عقوبة السجن اداة للردع وتقويم الجناة ولكني ارى ان هذه الفكرة ثبت بطلانها ولم تعد السجون اداة عملية لردع المجرمين وحماية المجتمع من تشاطهم الإجرامي، ولابد من اعادة النظر في عقوبة الحبس

لقد انفقت كافة الشراشع والقوانين على ان الهدف المثال لجميع النظم العقلبية التي عرفتها المجتمعات المتحضرة هو . منع الجريمة واذا كان تحقيق هذا الهدف ببلغ حد الأستحالة نظرا لصعوبة النحكم في الطبيعة البشرية التي تجنح الميانا الى الرنبلة والخروج على القانون فأن الهدف الواقعي _ والأقرب الي التحقيق .. هو التقليل الي ابعد حد ممكن من الجرائم، وهو هدف واقعي لاز المجتمعات اللى نخلو من الجريمة هي مجتمعات خيالية ولا توجد الا ﴿ المغة الفلاسقة وكل نظم العقوبات التى عرغها الفقه الجنائي الإسالامي _ الحدود والقصاص والتعزير سانما تهدف جعيعها الى الحد من ارتكاب الجرائم وهو الهدف الاكبر من توقيع العلوبة على المجرم محبث تصده افعلوبة وللها وما يترتب

عليها من ايذاه مادي ومعنوي عن العودة

ومخزن لتشوين صغائح البنزين وعلب المسأمير والكبريت وغيرها من ألواد التى فالت حبيسة في الزنزانة، وتبين أن الزنزانة لم تتعرض لعملية تغتيش وأحدة مند حل الغرسان الثلاثة على السُمِّن قبل ثلاث سنوات .. " هذا بليل على الخلل الإدارى الذي هو جزء من الفسآد العام الذى يسود السجون ، وجعل منها اوكارا

الى النيابة العسكرية .. وظل تلجر المخدرات بمارس حياته العادية حتى كلنت المسأبقة البحثة الثي كشفت عن

واستحداث عقوبات لخرى تؤدى العرض من فكرة العقوبة كما تصورها فقهاء علم

الإجرام Penology

• منع للبريمة :

ويصبح السجن محلا مختارا لهذه الله التي احترفت الجريمة .. وانقطعت الصلة نهاتيا بينها وين المجتمع وقيمه الإخلاقية الرابعة .. ولا تصبح عقوبة السجن في نظر هؤلاء وسيلة للردع أو التخويف .. واتما يصبح لَسْدِنْ مَكَانَهُمُ الطَيِيعَى الذَّى يَعَلَّدُونَ لِيهُ الصَّقَاتُ ويجِنُونَ النُّرُولَتِ الحرامِ .. وكثيرا ما تقرآ في لخبار الجرائم لوصافا لهولاء الذبن استعراوا حياة السجون فأصعحوا (سوابق) بترىدون على السجن مرات ومرات دون أن تظلح العقوبة في ردعهم وتقويمهم .

ما اكثر الشعارات الجميلة التي بخلت حياتنا

السجون مخلفة هذا الشعار للواقع استبداته

يصف السجون بانها هور الاصلاح

وصدقناها .. ثم أثبت الواقع زيفها وبعدها عن الحقيقة ..

الشعار الأول .. وأو كان الأصلاح يتم عن طريق الشعارات البراقة والعبارات الطبانة لهان الأمر .. ولكان محترفو

بالألم حين تتقطع الصلة بينه وبين القانوني لعقوبة السجن .. ولكن الواق العمل داخل السجون أثبت ضبف هذه تلبية لاعكار علماء الاجتماع التي تنادى والجنَّمع .. ولكنَّ الأسرافُ لَ تَحْلَيفُ هَذَّهُ هذك فارق كبير بين الحياة دلخل السجون والحياة خارجها .. واصبحنا نسمع عن يقتلاجات ولجهزة التلفزيون والفيديو وصنائيق الويسكى . بل أن يعضهم يمارس حذاته الطبيعية وكانه يعيش في بيته .. ولا أويد أن أضع الناقط على الحروف وانعا أترك للقارىء الكريم حرية استنباط شكل الحياة الناعمة الرقهة

وبالطبع فليس كل المستناء يمارسون عدد العيشة الرفهة باعظة التكانيف. فهي وقف على كبار تجار المخدرات وتجار الأعراض والرنشين والمفتلسين النين يستخدمون اموالهم ونفوذهم في تحويل السجون الى شقق مفروشة ، وقد لفتت هذه للظاهرة انظار بعض الفنانين النين قضوا فترة ف ضجن الحضرة بالاسكندرية تتفيدًا لعلوية بسيطة ، فلما خرجوا من مجن جعلوا من هذه الصور الغريبة مغرة لقيلم سيتماثى شاهده الناس وهم في دهشة من أمرهم . " وأخذوا يتساطون هل يعقل أن تكون الحياة داخل السجون على هذه الدرجة من الفساد و (الحرية) التي تبلغ هد الفوضي والفجور .. ' وأين ادارة السجون من هذه القوضي . ` و اين اللولئح والقوائن والتغليمات وقواعد المُسِطُ والسريط .. ؛ واقدول لهولاء

• غيبوية الإدارة : وليس ادل على للغييوبة التي تعيش فيها أدارة السبوق من حادث هروب عصام القمري ورميلية من ليمان طرة وكد تمكنوا من بحويل الرنزانة التي

الشدوهين ال الفساد عندما يعم فان امواجه العاتية تطوى كل عساصر

المنجون للصرية يعرفون جيدا حجم الفساد الذى يرتع الجدران المسيكة والأبواب الغليظة والقضيان

والأصل في عقوبة للسجن انها مقيدة لحرية .. والهدف منها إشعار الجاني الجتمع .. فيحس بالندم ويعتزم الأقلاع عن معلودة الجريمة حتى لايعود الى السجن غرة اخرى .. هذا هو المعوغ النظرية .. خصوصا بعد الاصلاحات . الكثيرة التي سخلت على لاثحة السجون بتخليف الضولجي بين السجبون الحواجز ادى الى ازالتها نهائيا .. ولم يعد السجناء الذين يعيشون دلخل المنجون وكانهم في مواخير أو شاق مغروشة مزودة

التي تجرى في السجون . فَأَيِنَ هِي الْقِيودِ عَلَى الحرية التي من أجلها شرعت عقوبة للسجن »

المقاومة .. والاغرامات التي يقدمها تجار المتدرات كلفلة بتطويع كل شيء واستجلال كل شيء .. والتحكم في كل

شيء .. واستباحة كل شيء .

يقيمون فيها الى معمل لصنع القنابل

انتلجها من المواد الغلائية ، نجد أن الزيادة في انتاع الغذاء للدينا لا تعاد تذكر . عدا اذا تعسكنا بالتفاؤل ولم نقل أن هذا الانتاج يتدهور إلى الأسوا في مصر ، في حين تتواثب أرقام الزيادة في

والذي يتامل خريطة مصر ، ويقيس تزولتها وامكاناتها - يتبع

لا يبدون القدر من الاهتمام الذي يشعرنا بالاطمئتان وان تطورات الحاضر ، وتقص السلع ، والبناب الاسعار باعف من الكلق والرهبة من للسنتقيل

وعل سُنِيل الثال .. فانتي على ألان لا أفهم السبب الذي حمل المسئولين جرّعون لرمة صناعة النواجن ، تنمو وتبرر لها مخاف تريس للنات من مزارع النونين، وتحول الناجحة إلى كارثة فوق رؤوس من غامروا بالعمل في ساجتها . والأخطر من ذلك ، إن تلك الأزمة تركت بلا علول حتى بالعثنا مرة أخرى إلى استيراد الدجاج الجعد والمنطق بلاد اوروبا وامريكا الجنوبية ، ولا ترال الشكلة تعامل بسليعة ولا منالاة ، حتى إنه يمكن القول أن البقية الباقية من مزارح النواجن ،أصبحت الآن في

وقد استوقفتي بشدة ذلك النبا القلام من أسوان . والذي يقول ان شركة اسوان للدواجن رفعت اسعارها عَجِاةً ، من ٣٦٠ قرشا لكهلو المجاج ، إلى ٢٠ أرشا للكيلو ، وهذه وثبة غريبة ، تثير الفُرْع حقاً ، لأن معناها ارتفاع معاتل في اسعار اللحوم والاسماك ونون على، فإن تجربة السنوات الظيلة الماضية ، اثبتت ان مشكلة مزارع الدواجن، التي امت إلى خفض الانتاج ، وبالتال ارتفاع السعر ، الت في يفس الوقت إلى قارات مذهلة في أسعار اللحوم والأسماق ، وسوف تستمر تلك للعدلات ، مادامت الشكلة

لا تجد من يتدخل بحسم لحلها حلا جنريا -والذي اعرفه ، أن أصحاب مزارع الدولجن لا يطلبون بزيادة السعر وانما هم يطالبون بتفهم الحكومة . ويطالبون يدراسة الوقف ، وحمل نظات انتاج البيضة وكيلو اللحم ، وفي ضوء المسابات الفعلية يتم تحديد سعر كيلو الدولجن . فاذا ارانت المكومة أن يباع باستعار أرحم ، أو أذا ارادت على الآق ايقاف التدمور وتطويق للشكلة ، فإن الأمر يتطلب ، أولا ، وجود أرضية مشتركة التعاهم بين الحكومة والمنتجين لصقح المستهلك ، فلابد من التحاور وتباعل الراي والاستماع إلى وجهات نظر اصحاب للزارع ، وخصوصا مؤلاء الذين اغلقوا مرارعهم ، أو الذين على ومنك أغلاقها . والمنطق بالول ، أنه اذا تؤافرت منطلبات الإنتاج بالسعار معاولة ، فإن الشعر سوف يهيط ، أو يثبت ، وللهم أن

تُحاصِرُ لَشَكَلَةً ، حَتَى لا تَقَلِماً بِأَنَّ اسْعَارُ النِّحَاجِ ٱلْجَدِيدَةُ والغربية في أسوان ، قد امتِنت إلى بقية للحافظات وعلى سبيل المثال ليضا .. فإنتى في دهشة بلغة من مسالة استيراد الاسمك للجمدة ، فإن مصر ويحيراتها ونيلها وسواحلها الطوطة ، قادرة على انتاج أسعاد تكلى لاطعام سكان افريقيا جميعاً . لقد كان الاسرائيليون يغرثون أسواق أوروبا يومياً . بانتاج بحيرة ،البردويل، من الأسعاد الفاخرة ، وكانوا بييعونها ق صنائيق تجبل اسم : اسمك سينام ، وكانت الطائرات تناكها طارحة يوميا إلى العواصم وللدن الأوربية . املائجرى ليحيرة البربويل، ويحيرة اللاحة، ويحيرة النزلة، ويحيرة البراس، وبحيرة اذكو ، ويُحيرة مربوط، ويحيرة قرون، ويحيرة المد العالى . ومادًا حرى لأكثر من ثلاثة ألاف مركب صيد تَمَتَّدُ عَلَى سُولَحَلَ مَصَرَ لَلَّمِلِلَةً عَلَى الْلِحَرِينَ الْتُوسِطُ والْأَخْسِ. ولِلاَا لا نَتَخَلَى عَنْ بَعِضَ الأَفْكَرِ الْعَلِيمَةَ لَلْمُسْحِكَةً ، ونَجِيزُ مَكَا الراعب بامكاتات الصيد في للناه العبيقة ، بما يعود علينا بكثير أن رَوارق اليونان وايطاليا ومأن المعد السبانية الوفير . الكبيرة ، تصعاد أحياناً بالقرب من مياهنا الإقليمية ، وهي مجهزة بكافة احتياجات المسد في هذا العمق . أما مراكبنا ، فهي تكتفي برحلات محدودة بقارب من الشاطيء ، والتزم بطرق صيد بالله ، ويتضامل حجم المحصول الذي تجنيه بالتدريج ، ولا أحد يهتم ،

و في الله في المناطبية تتربد الوال لا أعرف مدى صحتها : فهناك من يقول إن صفنا لجنبية تتجول بالقرب من سولطنا ، وتغرى مراكب الصيد المدرية ، حتى تبيعها ما تم صيده من أساك باسمار عالية ، وهذه ليضا طلطة تستحق الإهتمام وحتى الصيد في النبل والبحيرات لا يؤلل بدائيا . ومزارع الاسمال النيلية التي تعلوس انتاج انواع متعسم الآن ، لا تزال طينة ، بالإضافة الى أن التَّلْجِها ليس من الأنواع الجيدة. وليس عييا ان نطلب حيراء في هذا إلجال . واليابانيون والكوريون لهم خبرة علية في مجال مزارع الأسعاد : واعتد الله يعكنهم مساعدتنا بالعلم والخبرة . لعلنا مُتمكن من مضاعفة انتاجنا من الأسمك في النيل والبحيرات وعلى السواحل ، والأهم من ذلك كله أن توجه إلى قطاعي تربية الدواجن وانتاج الإسعاد العناية للتي تدل على اثنا ندرك حقا خطورة مشكلة الغذاء . فاذا كنا نجد اليوم من نبيع لنا اللحاج الثلج ، أو السماد للجمد ، قان هذه الوقرة في الأسواق العلاية قد لا تستقر . ابعا يكون الاعتماد النباسا على لرضنا ويحدراننا وسواحتنا وسواعينا . ولا يوجد وقت نصعه ، فان سباق الطعام بدا مئذ وقت طويل وام يعد امامنا صوى محاولة اللحلق به في أسرع وقت معكن.

The state of the s

الشعارات اكثر فاعلية من الغلاسفة والعلماء والبحاثة عُدِم التحديد على اسس ملختلاف الجريمة والفاعل والظروف التي الشافعية فلاد ورعماء الاصلاح الذين افنوا اعمارهم في الغوص في جنور متعرس .. ويرتبط بالسجن أرتباط المصلحة .. فهو في السجن يمارس كافة أنواع الإنشطة التي تدر عليه دخلا وفيرا مثل تجارة المخدرات والخمور والتهريب والدعارة .. الشبكل بحثا عن الحلول المثل . والواطنون الذين شاء القدر أن يحلوا ضيوفا على ارتكب فيها جريمته ، أما الشافعية واحد ، اذا كان الغرض من الحيس تحرى الحقيقة (أي أذا كانّ الْحبس احتباطيا كماً يعبر عنه بلغة القانونيين) وسنة أشهر تعزيرية . ويجوز عندهم أن تزيد مدة الحبس على هنتين المنتين على آلا تبلغ ستة في اي حال أما الحيس غير المحدد اللدة فهو عند الفقهاء عقوبة المجرمين العائدين الذبن يرى القاضى أن إصلاحهم ورجرهم عن ارتكاب الجريمة لايتم باية عقوبة

اخرى ، وانه من مصلحة المجتمع الإيتراد امثالهم مطلقي السراح ، ويستعر هذا الحبس الى لن تثبت لدى الفاصى ـ او السلطة المختصة ـ توبة الجاني وصلاح حاله ، بحيث يغلب على الظنّ انه لن يعود إلى الاجرام مرة الخرى ، فلن لم يثبت ذلك فأن المحكوم عليه بالحبس غير المحدد المُدَّة يبقى ۚ في حَبِسُه أَنَّى انَّ يموت . وعقوبة الحبس غير المحند المدة توقع فحسب على المجرمين الخطرين الذين يقرر القاضي عدم امكان اصلاحهم اذا طبقت عليهم أية عقوبة أخرى وبناقش الفقهاء عامة .. في مجال الحديث عن الحبس .. عقوبة النفى التي يعتبرونها ملائمة للمجرمين الذين يخشى أن يغرى سلوكهم المنحرف سواهم من الافراد بتقليده ، لو - بتعبير العقهاء ـ من يخشى من فعله ان مِفْتُتَنَ ٱلْمُلُسِ بِهِ . وقد بِكُونَ النَّقِي _ شَانَه

في حكمه المتضمن هذه العقوبة . أو يكون غير محدد المدة ، فيستمر الى ان تثبت ثوبة الجاني وهناك عقوبات لخرى استنبطها خبراء الفقه الجنائي من نصوص القران والسنة مثل عقوبة الوعظ، وعقوبة التوبيخ، وعقوبة التهديد ونظام وقف تنقيذ العقوبة ، وعقوبة التشهير ، والعقوبات المُقَايِةُ وَكُلُهَا تُؤْدَى الغَرِضُ مِنْهَا . وَهُنْكُ عقوبة الجلد ألتى نقوقف عندها بسبب اختلاف الأقوال بشابها . والمعروف أن عقوبة الجلد من العقوبات التى يكثر الاعتماد عليها في النظام العقابي الاسلامى . فهى عقوبة جريمتين منّ

جراثم الحدود (الربا والقنف) وهي

شبان الحيس بالمرة محبدة يقررها القاضي

العَقُوبَة التي يشير الفقهاء بها اكثر من سواها في الجرائم الجسيمة التي يعاقب عليها تعزيرا

• جدل ستمر : ويرى النكتور محمد سليم العوا ان الحديث عن «الجاد، بشير مشكلة العقوبات البدنية بصفة عامة ومدى ملاممتها في ظلُّ الأفكار الحديثة في علمي الاجرام والعقاب، ويقول أن العقوبات البننية لا تزال موضوعا لجنل مستمر بين علماء الجريمة والعقاب، والمستغلبين بالطب وعلوم النفس والغربية وغيرهم من المهتمين بالعقبوبات وتنفيذها والمؤسسات العقابية وادارتها ومجمل آلاراه ينقسم ال فسمين مؤيد للعقوبات البدئية ، ومستنكر لها ، فالتؤيدون يدُهبون الى أنها مُضيف الجناة لما فيها من

ابلام البدن ، فلا يعكرون في العودة الي الجريمة ، وأنها لا تثقل كأهل الدولة بشء من النفقات الباعظة التي تتكلفها لتطبيق اعلب العقوبات الأخرى واز تنفيذها لا يؤثر على الطاقة الانتاجية في المجتمع . اد لا يتعطل المحكوم عليه من ممارسة دوره و ربادة الانتاج . وانها نقي من الشرور التي تترثب على تطبيق عقوبة الحبس من اختلاط المجرمين بعضهم ببعض وتعودهم حياة البطالة وتعثى الاخلاق السينة بينهم

وببرر بعض الاطباء تخلفهم عن مواعيدهم بانهم كانوا يحاضرون في الجامعة او كَلَّوْا فَ رَبِّرَةَ مَرِيضَ مُسْدَّدَعَى حَلَّتَهُ سَرِّعَةَ الْإِنْقَادُ . وَهَى ظُرُوفَ بِوَلَجِهِهَا الاطباء في البلاد الاخرى ولكنهم بوفقون بينها وبين مواعيد العيدة باعتبارها

الطبيب تكريما له أن يطلب من المريض أرثداء ملابسه من جبيد والانتظار مرة

المريض ، فالبالطو رداء رسمى في ألعياة بقابل رداء القاضى في المحكمة ، ورداء الاستان في مدرج الجامعة إليها مبولة اخرى رفقا بمرضاه .

معلوكة لوزارة الاوقاف والبجال الشقة فيها لايكفى في مجموعه لمرتب البواب وكهرباء المصعد والسلم والمياه الاطباء وورش الأحدية ، تنن مصاعدها من طول الزمن ، وتشكو سلامها من الظلمة وتصاعد الروائح وانتشار النغايات السعى لتخصيص حى لكبار الأطباء مثل هارئ ستربت بلندن تكون فيه مع

عمارة للإطباء ا